

# 《成长》登陆央视八套 郭晓冬张萌修成正果



张萌

**本报综合消息** 7月31日,军旅题材电视剧《成长》在北京召开发布会。

该剧由梦继导演、王海鸰编剧,郭晓冬、张萌、宋春丽、尤勇领衔主演,以空军运输机飞行员战斗生活和情感生活为核心,将于8月3日在央视八套黄金时间首播。剧中,郭晓冬和张萌第四次饰演“荧屏情侣”,张萌开玩笑说,经过前三次的求而不得,这次终于修成正果了。

## 首次展现运输机飞行员生活

电视剧《成长》先后在湖北、北京等多地取景拍摄,演绎了一段关于空军家庭中两代人的军人精神和家庭情感的故事。首次全方位展现

了空军运输机飞行员的战斗生活和情感。

为了更深层次、多角度地了解飞行员生活,编剧王海鸰曾在某航空兵师体验生活2个月,近距离接触到飞行员和被称为“望天族”的飞行员家属,也积累了很多素材。《成长》中军人军嫂之间的爱情观、幸福观与两代人的价值观、婚姻观多面碰撞,以细腻的视角为中国军人心灵打开了一扇天窗,王海鸰表示,希望通过这部戏让更多的人感知飞行员在面对那些不为人知的矛盾与选择时,所呈现出军人这个特殊群体泛着荣光的隐忍与坚守。

## 郭晓冬张萌四度牵手终成正果

张萌在剧中饰演空军飞行员彭

飞(郭晓冬饰)的妻子安叶,这也是两人第四次饰演“荧屏情侣”。谈及这次合作,张萌开玩笑说终于修成正果了:“第一次是我暗恋他没有结果,第二次是我们结婚了但只是一纸婚约,第三次我们结婚了也有了孩子但是他不爱我。这次换成他追我了,所以这次演得特别爽。”

对于现实中的郭晓冬,张萌表达了自己的感激:“晓东哥生活中是个特别好的人,第一次和他拍戏时我什么都不懂,他教了我许多。”张萌说有一次自己要扮演瘸子,但是因为走的感觉不对,一直无法入戏,郭晓冬就亲自给她模仿。张萌坦言:“我觉得他真的是一个很用功的演员,如果让他来演这个角色肯定会比我更逼真。”

(柯璐)

## 演美猴王, 我不是替身!

### 《新西游记》

两位“孙悟空”对簿公堂



### 《新西游记》两位“孙悟空”

**本报综合消息** 7月31日上午,王九胜起诉吴樾侵犯名誉权案在北京东城区法院开庭审理。

王九胜称吴樾在多次公开媒体采访中,制造王九胜是“替身”的言论,严重侵犯他的名誉权,造成不良社会影响,要求吴樾进行公开道歉。在此次案件中,张纪中版《新西游记》的两位孙悟空饰演者——王九胜、吴樾对簿公堂,“真假美猴王”案开庭的消息引起各方关注。

诉讼中王九胜称其从2009年10月起参与了张纪中版的电视剧《西游记》的拍摄工作,历时5个多月之久。制片人张纪中先生决定聘请他担任“部分孙悟空”的出演工作,并将他安排在B组拍摄。

王九胜和吴樾共同联合拍摄了的《西游记》有35集之多,其中不乏经典的段落,例如“孙悟空大战二郎神、收白龙马、偷吃人参果、真假美猴王”等,这些都是由王九胜来主演的。所以,张纪中版《西游记》有两个孙悟空的饰演者,王九胜并不是以“替身”的身份参与该剧拍摄的。

王九胜的诉讼书中还表示自2012年1月开始,吴樾在多次接受媒体专访中说王九胜是他的文戏替身,误导广大的观众及媒体,将张纪中版《西游记》的“孙悟空”一角全作为他个人饰演,侵犯了王九胜饰演的“孙悟空”的作品,并将其归为己有,贬低别人抬高自己,直接诽谤和贬损王九胜的名誉。这样的歪曲事实,误导观众,给其带来了极大的伤害和社会负面影响。

该案于31日上午开庭审理,庭审持续了数小时。当天法院未宣布判决结果,记者通过电话及短信的方式联系吴樾时,对方一直未接电话未回短信。

(新娱)

# 《人山人海》首映 陈建斌开腔献“处女唱”

**本报综合消息** 7月31日下午,夺得第68届威尼斯国际电影节最佳导演银狮奖的影片《人山人海》在京举行首映礼,导演蔡尚君携主演陈建斌、陶虹亮相现场,众多圈内好友也前来助阵。

陈建斌在活动中献出“处女唱”,演唱了包揽词曲创作的歌曲《契诃夫来到我身边》。陈建斌还表示,演出片中的平凡农民角色时感觉特别舒服,并发现虽然以前一直觉得自己是知识分子和演员,但农民才是他的真本色。

## 陈建斌献出“处女唱” 蒋勤勤现身老公助阵

首映礼现场,陈建斌与蒋勤勤夫妇甜蜜亮相。久未露面的蒋勤勤一出场便赢得众人喝彩,她表示此次是特地为陈建斌的新作来助阵。

而当天的“重头戏”则是陈建斌

首次开腔在公众面前演唱歌曲,而且是包揽词曲创作的电子摇滚风格的新歌《契诃夫来到我身边》。陈建斌表示,这首歌的词很早前就在他脑海中有个模糊的影子,但直到拍完这部电影才真正成型。

问到为什么以契诃夫为歌名,他解释说:“契诃夫生活在一百年前,他当时的剧本表达了无限憧憬,希望人们将来生活更美好,很多问题都能得到解决,但一百年过去了,很多问题依然存在,所以歌名叫做契诃夫来到我身边。”陈建斌还说道:“电影的主题跟这首歌不谋而合,都说每个人都有很多梦,这些梦都很重要,大家都希望尽力去实现自己的梦。”

## 知识分子变文艺农民 陈建斌望继续拍艺术片

陈建斌此次褪去龙袍一改往日

帝王形象,在片中饰演一个敦厚而执拗的平凡人老铁,他直言在演出时感觉很舒服,并发现片中的农民形象才是真实的自己,“农民才是我的真本色,如果大家觉得我文艺,那我也是一个文艺农民。因为我小时候生活在农村,长大后才出去城里读书和工作。以前我也觉得自己是知识分子和演员,但这次演出时觉得特别舒服,发现这才是真正的自己。”

当记者问陈建斌是否打算继续拍文艺片时,他称条件允许的话也想一直拍,“但现在好像没那么多文艺片,而且拍文艺片也不能养家糊口,所以为了拍更多文艺片,就要一直拍很多不文艺的片子(笑)。”

在活动中献出“处女唱”的陈建斌还透露说,年底将出个人第一张专辑,而且只唱自己写的东西,“我只打算唱自己写的东西,因



陈建斌

为那是自己的心声,不管有多少人喜欢,是否讨好,但说出自己想说的是最重要的。”

(覃覃)

## 婚姻失败曾差点出家

# 情路坎坷黄小琥用真情唱情歌



黄小琥

**本报综合消息** 歌手黄小琥8月21日即将到南京开唱。黄小琥对情歌独特的理解和演绎,完全来自她坎坷的感情经历。

第一次婚姻的失败,不仅使她失去了探视孩子的权利,打算出家,此后遭遇唱片公司雪藏,更使得她几近罹患抑郁症。唱着《没那么简单》的黄小琥,真的活得很不简单。

22岁那年,黄小琥不顾母亲的反对,与同为音乐圈的男友闪婚,与母亲关系决裂冷战4年,直到生了女儿后才和好如初。但这段婚姻只维持了五年,前夫认为她的生活太不稳定甚至连女儿都不让她去看。

对于当年那段失败的婚姻,黄小琥说如果能够重来,她一定不会那么冲动地走进婚姻,“我差不多快绝望了,真的准备出

家,以为不会再碰到跟我相处在一起的男生。”

1996年,因为唱片市场不景气,黄小琥更是遭到了唱片公司长达五年的雪藏。

提起当年被雪藏后,黄小琥称几近罹患抑郁症,“严重一点就是当游魂,躺在那里看电视,一看就是16个小时。从半夜的新闻,看到晨间新闻,到午间新闻。其实那就是轻度的抑郁症,吃不下睡不着,直到有一天发现自己身上瘦到有一块骨头凸出来,才知道自己不能这样子了。”

还好黄小琥一直没放弃音乐,如今,她正与德国籍男友交往着,男友很体贴,会帮她洗衣服、收拾出门的行李。而女儿也和她住到了一起,整个生活对于她来讲就像是迎来了第二个春天。

(张艳)

## 老“济公”宽容新“济公”:

# 只要惩恶扬善就行



陈浩民版济公

**本报综合消息** “鞋儿破,帽儿破,身上的袈裟破……”济公在观众心目中一直以来的经典形象,瞬间被正在热播的《济公活佛3》颠覆,香港演员陈浩民在剧中扮演的济公不仅把“亲,包邮吗”这句时下最流行的网络用语挂在嘴上,更大胆跟前世跳崖的结婚对象谈恋爱,而“破帽破扇破鞋垢衲衣”的外在形象,最终也被白胖、帅气、威猛号称“史上最帅济公”的形象所替代,如此大的改变雷得观众“外焦里嫩”,但出演

1985年《济公》的表演艺术家游本昌却对此持宽容态度:“只要不把他设计成一个反派、坏蛋,怎么轻松、娱乐完全都可以。”

或许新版济公太过年轻、帅气,居然在电视剧中桃花泛滥。游本昌说,虽然济公天性好动,不喜念经,但历史资料并没记载济公还俗、甚至有后代的故事,但结局肯定是圆寂了。游本昌称,其实故事真假无需判断,只要内容是弘扬真善美,鞭答假丑恶就可以了。

(华商)



游本昌版济公