

梁朝伟周迅： 《听风者》只有暧昧没有爱



梁朝伟和周迅，公认的最会演戏的明星，他们情侣配搭出现在国产谍战大片《听风者》中，应该是8月暑期档中一道不可错过的风景吧？不过，别开心得太早，他们这一次，是上下级关系，只有暧昧，没有爱。31日下午《听风者》在上海举行媒体见面会，梁朝伟不经意地说出了这个“秘密”，让粉丝失望不小。《听风者》当日也宣布档期提前至8月7日。

麦庄

谍战和卧底片一样
都是骗来骗去

《听风者》改编自麦家小说《暗算》，有王宝强的电视版“珠玉在前”，不过香港导演麦兆辉庄文强是剧本高手（水准稳定，至今失手的大概只有《关云长》），尤擅警匪片，在他们看来，“警匪卧底片和谍战片没有什么不同，都是骗来骗去的！”谍战片故事背景设定为1949年，女特工周迅无意中发现梁朝伟这个上海滩小混混，虽然眼盲但却拥有一对顺风耳，据说那双耳朵神乎其神，简直到了“特异

周迅

特工太压抑
想演喜剧片了

《画皮2》失约宣传，周迅如今变得有些“神秘”。这一次专访周迅也有不少“禁忌”，经纪公司要求，不要提年龄的事，不要问《画皮2》的事。——前面那些不和传闻，也不全是假的。眼前的周迅倒还是邻家女的范儿，极朴素的裙子，不显得太修飾的妆容和发型，一旁的范晓萱都穿得比她艳丽。一众摄影师打好了灯等着她拍杂志封面，她走过来发现无数文字记者围观，竟然有些不好意思：“当众拍照啊，这多不好意思啊。真的当众拍啊？”——连造型都不知道怎么摆了，就草草摆了两个POSE了事。

《听风者》里，每个人的感情都埋得很深，按照导演的要求，要喜怒不

形于色的隐忍式表演，比如王学兵和周迅一起工作了五年，追了周迅5年，但都没有挑破窗户纸，直到梁朝伟出现，弄出一个尴尬的三角关系。压抑久了，周迅也难受：“我平时都是要哭就哭要笑就笑的，可这部戏里也不能哭也不能笑，所以，只好在戏外哭，把那些情绪都‘哭’掉。”虽然演得压抑，但周迅对特工这类角色情有独钟，所以《风声》之后又演了《听风者》，“那些信仰挺崇高的，只有充满热情和感情的人才能做那些事情吧。”

拍多了严肃冷酷的角色，周迅是否有厌倦感？“你说的有道理唉，喜剧，这个可以有，我现在想演一些现代戏了。”



梁朝伟

周迅

“风声”之后的“听风者”：

梁朝伟

50而知天命
要寻开心

按说让50岁的伟仔演小混混，其实还是有点难度的，不过发布会上好像也没人质疑这一点，大概是现场女记者多，也可能对伟仔的演技和现代化妆术无限信任的缘故。

这次伟仔饰演的角色，“自私，不守规则，捣乱，不过他都是要保护自己。”——听起来很像伟小宝。其他人都很压抑，只有伟仔一个人演得开心，“我是很慢热的人，一个人合作得不错，就想继续合作下去。”遗憾的是，在《听风者》里，他和周迅只有短暂暧昧，“我和周迅暧昧，但和范晓萱结了婚。最后，我们两个是友谊啦！”伟仔十分认真地解释。 (马彧)

为了填补八月初的大片空白，《听风者》要提前上映了。华语电影急需一部看着十分过瘾的作品提振士气，《听风者》责无旁贷要肩负起这份期待。

女角吃重男角挑战

《听风者》男主角梁朝伟出演过《无间道》，女主角周迅出演过《风声》。这两部电影都口碑良好，因此很容易让人产生这样的联想《听风者》或是《无间道》《风声》的混合体。

但周迅已经否定了类似的推测，她说自己心疼张学宁像一个机

考验大于乐观

器人，虽然角色没有哭戏，但是拍戏之前会痛痛快快地哭上一场。这注定是个更加具有悲剧魅力的角色。

在《听风者》里梁朝伟饰演一位盲人间谍，角色性格亦正亦邪心地单纯。这种角色设计很容易赢得观众(尤其是女观众)的青睐。在接受媒体采访时，周迅形容“直到她在执行任务的时候遇到了梁朝伟，看到相对于她的世界来讲简单、珍贵的东西，于是两人有了一些情感的接触”。

梁朝伟、周迅这对搭档在气质上有相近之处，都有些冷，有些疏离，有些敏感和忧郁，因为周迅在

《风声》的表现上佳，梁朝伟会反馈给周迅像张国荣那样的感性吗？因为戴着“似盲非盲”效果的隐形眼镜过敏，梁朝伟只能裸眼上阵。拥有一双电眼的影帝，又如何靠其他本领迷倒观众？

考验大于乐观

碰巧的是，两部电影四位导演涉及两岸三地，观众有理由对《听风者》有更高要求。在谍战电影进入创作困境的时候，《听风者》如能刷新这个类型的新高度，将生命力再延续下去，剧本、演员、导演都面临严峻考验。

(郭坤)