

旭日阳刚： 隐退江湖？还早！

本报综合消息 8月5日，记者从2012海洋沙滩音乐节启动仪式上获悉，该音乐节在阵容方面将另辟蹊径，邀请旭日阳刚等草根艺人在音乐节期间为歌迷献唱。

旭日阳刚在出席启动仪式时，被问及是否有隐退江湖的打算予以否认，并透露新专辑即将出炉，其中不乏原创作品。

在当日的启动仪式上，离开舆论风口浪尖已久的旭日阳刚再次成为媒体关注焦点。

当问到目前的工作状态，成员王旭表示，现在两人除了“三五天一场”接演出和做一些慈善，主要精力都放在了他们的新专辑上，“还有三首歌就录完了”。

刘刚透露新专辑将于近期与歌迷见面，为了呈现新意，专辑将不再包含“翻唱”元素，而是收录多首原创作品，风格则以励志为主。(高爽)

郑希怡 答应男友求婚

好友送祝福



郑希怡和男友梁学储

本报综合消息 因在应采儿生日会上跌落阳台摔成重伤的郑希怡，日前因祸得福，男友不离不弃的悉心照料将二人的感情推入新阶段。有消息称，上月中旬拍拖七年的化妆师男友梁学储(Andy)拿出钻戒求婚，并获得了郑希怡的首肯。8月5日12:11分，郑希怡通过微博证实这一喜讯。

6月20日，郑希怡飞赴泰国普吉岛为好友应采儿庆生，然而乐极生悲不幸发生，郑希怡不慎从三楼阳台跌落，造成重伤一度昏迷紧急入院。而在郑希怡康复的日子里，化妆师男友Andy一直不离不弃悉心照顾，呵护女友勇敢走过人生的低谷。没想到一场噩运让郑希怡因祸得福，两人的感情因此被推入新的阶段，有消息称，7月中旬Andy拿出婚戒向女友求婚，而此前一直称没有结婚冲动的郑希怡也毫不犹豫答应。8月5日12:11分，郑希怡通过微博证实了这一喜讯，随后应采儿、杨千嬅丁子高夫妇、李晨、戚薇、赵学而、关心妍等纷纷发微博送来祝福。

对于二人的婚期，郑希怡日前告诉媒体，自己本来打算明年二月摆酒席，来纪念恋爱8周年，但因为时间太赶所以会再晚一点。郑希怡表示，自己将在香港摆喜酒，并邀请居住在上海的父母，以及亲朋好友到场见证。郑希怡坦言，婚后不会退出娱乐圈，因为在养伤期间体会到无所事事更辛苦，而宝宝计划暂时也不在考虑之列。(陈家莹)

被批“很雷很逆天”

网友评《钟馗传说》穿越过度让人冒冷汗

本报综合消息 有业内人士爆出广电总局近期提前约见各大电视台高层，提出了最新规定。其中最引人关注的是广电总局口头提出，规定宫斗剧、家斗剧、翻拍剧、游戏以及网络小说改编题材均不得在卫视荧屏播出。单元剧《钟馗传说》正在湖南卫视播出。虽然欧阳震华和潘长江的组合产生了巨大的“化学效果”，但该剧在网上也遭到了强烈的批评，有网友惊呼，“《钟馗传说》要逆天”。太上老君会蹦迪、观音爱跳舞；神仙不但成立了“广寒宫歌舞团”，还常常K歌到深夜；钟馗有了号称“葵花籽”的超级粉丝团……更荒诞的是，《钟馗传说》中，不仅是中文、英文，甚至还出现了日文，当看到钟馗一出场冒出的竟然是英文

“see you later”。有“雷剧资深迷”总结说，“如果说《爱情公寓3》是雷剧中的加勒比海海盗，《轩辕剑》是雷剧中的泰坦尼克，《活佛济公3》是雷剧中的超级战舰，那么《钟馗传说2》就是雷剧中的航空母舰！”

继《轩辕剑》出现iPad雷人画面后，湖南卫视再次延续“科技穿越”的作风。剧中，钟馗一来就穿越了，他不但捉妖捉鬼，还要频繁穿越到各个朝代：“帮包青天断案、替窦娥伸冤、与武大郎对峙、在梁祝里谈恋爱”，难怪网友戏言“钟馗很忙，钟馗很雷”。另外，摩托车、快递、旅游包、钢管舞等一系列现代元素都出现在这部标榜古装神幻剧的电视剧中，由此引发观众各种吐槽，更有网友评价“这是史上最雷的电视剧，集穿

越、魔幻、科幻、神话、潮语为一体，让人浑身冒冷汗”。

为什么《钟馗传说》如此雷人如此穿越还能播出？有知情人士爆料，其实电视上播出的版本已经和原版大不相同，片方为了确保播出，紧急对剧中所有涉及中国传统经典故事中的人名、地名作虚化处理，涉及到画面的也通过电脑动画修改，比如在第七集中将钟馗的“三弟呀，一见到女人就两眼发直”，改为“三弟呀，在娱乐场所更要注意形象”；剧中有关美女三人组的画面也全部删除。而《天使也有恨》中有一句柳含烟台词“请你以团成一个团的姿势，然后以比较圆润的方式离开这座城市”也连画面一并删除。(张漪)



《钟馗传说》被网友批很雷很逆天

电影《伤心童话》延期至9月14日上映

本报综合消息 8月7日，由光线影业出品，徐正超执导，刘诗诗、胡夏领衔主演，谢楠、大左主演，刘同担任制片人的爱情喜剧电影《伤心童话》宣布调整上映日期。影片公映日由8月17日调整至9月14日，并延续《伤心童话》片中的爱情主题，影片将从13日夜晚零时后开放点映。

《伤心童话》粉丝团热情难挡
全国传递海报接力

在《伤心童话》中扮演女白领“杨佳”的刘诗诗，与暗恋“杨佳”许久的“刘同”胡夏，是电影中当仁不让的主角。虽然两人同样是首次“触电”，但身为人气影视演员和新生代歌手的两人，亦有众多的影迷和歌迷簇拥。此前有刘诗诗影迷与胡夏歌迷，联合影片中两位主演谢楠、大左，以及制片人刘同的粉丝，发起为《伤心童话》加油的九城签名助威活动。在全国跨越东西南北的九大城市，影迷们自发聚集在十米长的横



《伤心童话》宣传海报

幅上签名为自己的偶像助威。这样规模的粉丝活动在国内尚属罕见，让众位主演非常感动。

《伤心童话》爱意升级
刘诗诗胡夏空降十城

此次影片延期上映，更多的安

排了主演们与粉丝近距离接触的见面机会。在影片原计划上映档期前，领衔主演刘诗诗在香港开工，胡夏正在为第一场演唱会紧张备战，主演谢楠和大左，也都在为新戏筹备和赶拍。紧锣密鼓的档期，难免让影片的地面宣传活动时间受到影响。

电影《伤心童话》剧情简介：

影视公司宣传企划杨佳(刘诗诗饰)得了怪病，命悬一线。暗恋她的程序员刘同(胡夏饰)为使她不留遗憾，决定在她每次昏迷苏醒之际，以穿越之名为她圆梦。但刘同的行动并不顺利，除了突发情况带来的穿帮，还有来自情敌的奋力阻挠、戳穿。

刘同竭尽全力与重重困难斗智斗勇，结果却完全出人意料——原来，杨佳并非真病，她是为对付上司骚扰，佯作患疾。刘同为她精心设计的从民国到未来，跨越200年的美妙梦境，让杨佳深受感动。大家到此方才恍然大悟。可是，又一个意外横飞而来……(新浪)

业内谈编剧界乱象：

门槛太低 抄袭不止

本报综合消息 “天下文章一大抄，这就是一个克隆的时代。”在接受记者采访时，曾改编了《黄河谣》、《霸王别姬》、《红樱桃》等作品的芦苇直言编剧界的乱象。

芦苇说自己很少看电视剧，但偶尔看看都会觉得似曾相识，“这不仅是电视剧，包括电影也是这样。反正大家都是这么借鉴、抄袭。”近年来年轻编剧越来越多，小说作者、网络写手纷纷转战编剧，零门槛入行让许多影视作品的品质受到质疑，芦苇说：“现在的影视作品文化品质低劣，他们既无力表达现实，也很难精彩讲故事，拿出来的作品不必要期望有多么高的品质。”究其原因，芦苇直言导演、编剧身份转换，让他们不再单纯：“现在很多导演，包括编剧身份发生了转换，他们都是投资人，一切都是跟商业挂钩，想的就是如何多

挣钱，大家不再追求精品。”

当照搬、抄袭成为一个惯例，这就陷入了恶性循环：“每年电影、电视剧需求量那么大，投资商那么多，要短时间端出剧本，又要维持自己的水平，就会去模仿其他剧本，或者照搬桥段。这就像一个恶性循环，最终让原创性越来越低。”

早在今年2月，写过《十月围城》、《投名状》等电影的香港著名编剧阮世生就曾在微博中爆料称：由权相宇、张柏芝联袂主演的影片《影子爱人》剧本涉嫌抄袭其原创故事《假凤真凰》。而红火一时的《北风那个吹》也曾深陷“抄袭门”：女作家赵雁认为，编剧高满堂的作品有大量内容是使用她的《天梦》《空谷》拼凑而成的，雷同之处有200多处。而《倔强的萝卜》、《饭局也疯狂》也曾被质疑模仿《疯狂的石头》。(华西)



《影子爱人》涉嫌抄袭《假凤真凰》

“吕秀才”喻恩泰 两角当真假富翁

本报综合消息 将于17日起上映的喜剧片《做次有钱人》8月5日发布了一组剧照，其中一张喻恩泰掌掴曹炳坤，却有些气虚。原来在片中，喻恩泰一人分饰两角——真假董事长，而曹炳坤则饰演公司副总。

掌掴曹炳坤的喻恩泰，此时就是假富豪。导演万里当日在京介绍，影片从一个社会底层的年轻人李孟(喻恩泰饰)突然成为“有钱人”讲起，李孟的长相与房地产大亨唐耀(喻恩泰饰)极为相似，在唐耀因病住院时，被其秘书林培(戚薇饰)找到，做起了“影子富豪”……万里说，片中喻恩泰的表演十分出色，他从小人物一下子变成影子富豪，人物之间的巨大差距产生了喜剧效果，他在表演上也极尽卖萌耍宝之能事，尤其是他那迷离的眼神具有四分五裂的“萌力”。

据悉，作为2010年喜剧《人在囧途》的姊妹篇，《做次有钱人》继承了前者的轻松幽默的搞笑风格，还加入了商战元素。(新华)