



朝向不如意 设计巧调整

居室朝向不好,实在是件闹心的事。采光受影响,通风不畅快,再加上朝北的房间阴冷,朝西的还要享受“西照”,但是户型就这样,我们又该怎么办?设计师告诉你,朝向不好,我们也可以通过设计来弥补。

□ 采光 调节依靠色彩

采光不足是朝北或朝东户型常遇到的问题。资深设计师赵海粟介绍,其实在实际案例中,户型并不完全是造成采光不足的唯一原因,前后建筑物的遮挡也可能造成这一现象。所以有的业主买了朝南的房屋,但光线还是有可能因为前后楼距较近等,导致采光不足问

题。但这一问题属于户型存在的“硬伤”,只能依靠在日后设计尽量纠正。

首先,我们可以利用空间颜色的对比度来提升整体的亮度。很多人认为只要在阴暗的户型中运用浅颜色或明亮的颜色就可以达到提亮的作用,赵海粟表示,由于缺

少光线,这些亮色会看起来灰蒙蒙的,根本起不到效果。相反,大家认为不能用的黑色如果与白色共同运用,造成强烈的对比,这样则能在视觉上让人觉得明亮。当然,颜色并不局限于黑白色,其他对比度强烈的颜色,只要搭配得好都可以大胆运用。

人造光源补充

颜色调节只是一方面,根据具体需要,还应补充一些人造光源。但是赵海粟表示,灯并不是随意安装的。要根据户

型和具体使用条件,对室内需要的光源量进行一个整体的计算,否则会造成浪费。另外,设计中往往会吊灯、射灯、立

式灯等综合运用,很多元素的运用会对层高有一定要求,业主应根据自己户型的实际情况进行选择。

改结构看户型

某些户型中,可以将局部空间进行拆改,达到“凿壁偷光”的效果,来改变采光不足的问题。例如,将客厅中封闭

狭小的餐厅和旁边朝南的小屋室打通,将光线引过来。

另外,我们还可以选择一些虚拟隔断,比如珠帘、镂空

展示架等,给空间造成隔而不断的效果,光线可以透过。但是这样还是存在阻挡,效果有限。

避开补光误区

装镜子、选择亮面家具及地砖这是很多人心中对付采光差的法宝,但设计师提醒,这些方法如果运用不当,可能会事与愿违。镜子主要可以增加空间感,使空间感觉更大。如果用来调节光线,需要找准位置。否则,放在没有光线的部位,比如阴暗的小走廊,因为没有光可以反射,所以毫无作用,而安装在强烈反

光的地方,则会刺眼。亮面家具及地砖也是同样道理,所以赵海粟建议,光线足的部位尽量放表面粗糙些的家具,反之,暗些的部位安排亮面家具。至于地砖,他推荐半麻面这样比较中性的产品,既不会刺眼又可以反射光线。

一些人认为,采光差的房间不可以用壁纸,因为壁纸一般有

纹理,比较粗糙,会吸收光线,使空间更暗。赵海粟认为这有一定道理,但中意壁纸的业主可以选择无纹理的纯纸壁纸,避免吸光问题。

此外,设计师还提醒,采光差的居室尽量避免中式及欧式风格装修,因为它们会显得空间更加压抑、沉重。推荐业主尝试现代简约、田园等明快风格。

□ 通风 可装新风系统

朝向不好的户型往往存在通风不好的现象,尤其是闷热的夏天,我们经常看见一些业主整天开门帮助通风。设计师建议,这样的户型可以考虑加装新风系统,帮助通风换气。

据了解,市场上的新风系统分为简易和带热回收两种,一般需要排布管线,最好在装修前进行设计和安装。对于已装修的业主,还可以选择单机安装的带热回收新风系统。其

只需像空调机一样挂在墙壁上,在外墙上打一个直径11厘米左右的风口即可,但其通风效率和热交换效率也会受到一定影响。

(京华)

繁简结合 打造艺术空间

画家古丽斯坦对空间设计有着惊人的领悟力,她的工作室内空间很高,布置得令人惊艳。高挑的室内空间和画家的艺术作品打造出油画工作室的艺术气息。因为整体空间通透简约,在角落中利用镜框、画作营造出规则的纷杂感,也为工作室增加不少的艺术氛围。

推开工作室的大门,整体空间通透感让人惊艳:纯白色的墙面、下沉式会客厅、无隔断的工作空间,整个工作室一览无余。墙面悬挂着古丽斯坦的画作,艺术色彩浓重;每层工作空间色调不同,古丽斯坦用色彩标注出空间的区域功能,幕帘设计代替了生硬的隔断墙,保持了空间通透感。

角落照片主题墙上的相框造型各异,摆放略显拥挤,与周围大空间形成强烈对比,是古丽斯坦精心挑选的画作合集。小桌和花束避免墙体花哨而带来头重脚轻的感觉,使角落饱满起来。

在楼梯旁边的书柜搁板,一方面有保护人体离边缘太近的



功能,另一方面橙色暖色调也使空间灵动起来。将这个空间利用起来,也可以起到存储收纳功能,一举三得。

在日常生活中,每个家庭不一定都有如此大的空间。但是如果可以的话,在书房等区域尽量保持通透感,以色彩、软装等方式代替隔断墙,精心布置某个小区域,将“留白”与“写意”结合起来,增添居室的艺术色彩。

(李麒麟)

有限空间 无限宽阔

如何在有限的客餐厅内合理地配置家具,是许多人的烦恼。选择与配置家具如果没有做到兼顾美观与生活习惯,那么,无论购置的家具多么豪华,也不能达到使客餐厅具有宽阔感和良好装饰效果。

【以餐厅为中心】

一般来说,在有限的居住面积内是不可能既将客厅布置得豪华,又将客厅布置典雅的。对于人口少的家庭来讲,如果以餐厅为中心,则可购置一张较大的餐桌,它既可以用作进餐,又可兼作书桌、家务桌用。餐椅最好多购置几把,以备来客时使用。

【以视听设备和储物装置为中心】

住宅面积较小时,首先应注意解决物品的储放和视听设备的配置问题,这样会使客餐厅空间显得宽阔,又有良好的装饰效果。储物装置最好选择储放量大的系统式家具。除储放装置外,其余的空间则可摆放大小合适的沙发和桌子,最好再配置一张

折叠式躺椅,供午睡用。
【以不同高度的家具为核心】

要想增加客餐厅的宽阔感,除了尽量减少不必要的家具外,合理配置不同高度的家具也是很重要的。应当尽量不采用或少采用全高式家具。餐桌最好选择较高的,客厅的桌子选用较低的,使高、低相互衬托,突出客餐厅的宽阔感。

【以工作间为中心】

对于双职工来说,可以将客餐厅以工作间的格调来配置。选择家具时,既要考虑到方便性与实用性,又要考虑到客人留宿,在家工作等问题。把客、餐厅的一角装饰成工作区是最合适的。配置一个写字台,一个脚轮柜,一把椅子即可达到这一效果。沙发应选用折叠沙发床式的,餐桌选择较大的,餐椅选择折叠式的,这样既可增加室内的宽阔感,又会提高室内的装饰效果。

(邱启明)

