

# 绝色瓷器—— 明清重镇的夺目遗存

□晚报记者 李伟

惊喜总是在不经意间跳出来，让人瞠目结舌。出此言，是记者见到周口知名摄影家朱星光众多宝贝藏品之后。一个颇有名气的摄影家竟然还是个不露声色的收藏鉴赏家！而他所珍藏的瓷器古玩，特别是那些经多位国内权威专家鉴定认可的陶瓷重器，竟大多来自家传和本土收藏！

这的确是个惊喜，但最多也是个小惊喜，或许仅仅是对记者一人而言的惊喜。大的、能让众多读者惊喜的是：朱星光给我们揭开了一个隐匿于周口民间多年的事实——作为明清重镇，周家口绵延至今的文化遗存不仅仅是早已名声在外的民间书画收藏，还有散落于三川人家的令人咋舌的明清甚至更早时期的精美瓷器。

“万家灯火伴江浦，千帆云集似汉皋”是明万历二十六年进士熊廷弼描写周家口昔日繁华景象的溢美之句；“通衢五省，人杂八方，商贾云集，南北之声不绝于耳”则是明清时期人们对周家口的写实之笔。实际上，交通的便利、商业的繁荣不仅让当时的重镇周家口成了一个区域性的经济中心，也成了一个文化艺术品集散地。

是谁推动了文化艺术品在周家口的荟萃？对此，朱星光的解释是有道理的。

一为商贾。南开大学许檀教授曾经以周家口山陕会馆道光十八年的两块碑为依据，按照修建山陕会馆从商人中“千厘抽一”的集资原则，推算出当时在周家口的山陕商人中仅有名号可考者，就有坐贾164家，行商320家，合计484家。这些商人在经济获利的基础上，自然而然地就成了一个相当大的文化艺术品收藏群体。

二为名人。明清以来特别是清朝以来，周口名人辈出。广为人知的有袁世凯、张镇芳、张伯驹等，名臣名士还有李耀英、李国瓌、张鹤年（朱星光父亲之外祖父胞弟，同盟会员，

形意拳第七代传人，是名满天下、享誉豫东的武术大师，享年106岁。朱星光外祖父亦是周家口相传几代的名商）等。除此之外，因周口的特殊地理位置，曾国藩、冯玉祥等重臣、将领也曾在这里镇守驻扎。张伯驹固然是收藏鉴赏大家，所藏珍品无数，而其他名人对文化艺术品的吸纳力也明显不可小觑。

三为水运。史料记载，明清时期，每当黄河发水，运河受阻，景德镇的瓷器大多通过沙颍河转贾鲁河北上运至北京，沿途多有留传。这一点，从周口藏友收集的数以吨计的明清瓷片和窖藏整器亦可印证。

前人荟萃文化艺术精品必然让后人广泛传承，即便在漫长的传承过程中因为这样那样的原因有所遗失，却依然会留下一笔相当丰厚的历史遗存。

“财不外露”、低调是周口人的传统美德，这大概也是周口民间有这么丰厚的历史文化遗存却总半遮半掩，难以充分展现其夺目光彩的主要原因。老周口人朱星光颇为感慨道“明清重镇卧虎藏龙有宝藏”，不仅是因为有目的地了解家族历史、整理家传宝贝时，发现精美古物竟如此之多，更多的是他迷恋上瓷器收藏鉴赏后，在三川民间“游购”时竟有着接连不断的惊喜发现。

他说，目前周口还有位专门收藏古镇漕运文化艺术品的收藏家，他所收藏的明清瓷片及器物非常令人震撼，正积极准备创办周口漕运文化博物馆，这应该是挖掘和弘扬周口文化的一件大好事，希望能得到周口各界的重视和扶持。而朱星光本人也正准备把自己的工作室变成让广大陶瓷收藏家、爱好者学习交流的“收藏俱乐部”，把“蒙尘”许久的绝色瓷器擦亮，捧上前台。如此丰厚而夺目的明清重镇历史遗存，如果不能得以充分展示与传承，真是可惜了。



清乾隆款金釉粉彩花鸟配诗碗 高4.5cm 直径12.5cm 底足6.8cm



清光绪款粉彩富贵吉祥盘 直径13.9cm



康熙款素三彩绿地梅花海水瑞兽纹瓜楞瓶



元青花辅首鱼藻纹小罐 高13cm 口径6.5cm 底足5.2cm



宋官窑钧瓷茄紫三足手捧香炉



明嘉靖款祭红釉高足豆



西周原始瓷草木灰釉刻划纹鼓腹尖脚瓮

## 电视文学剧本·连载·

# 布衣将军

(节选)

策 划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林  
文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强  
撰 稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总撰稿：梁祖文

48.扶沟县城。  
郭馨波进入扶沟城，前后折腾了一阵子，无甚收获，走了。

### 第20集

1.麦收时节，扶沟县城郊小河庄麦田里。

解放区的天是晴朗的天，  
解放区的人民好喜欢。  
人民政府爱人民，  
共产党的恩情说不完……

欢快的歌声中，施德生带着扶太西县城关区队的战士们帮助群众收

割小麦。  
2.小河庄内。  
何村长组织村里妇女：八路军帮助咱们收麦子，各位父老姐妹，要及时给咱们的队伍送水送饭！

3.田野里，何村长带领群众，送水的、送饭的、送军鞋的，热闹非凡，洋溢着浓浓的军民鱼水情。

4.夕阳西下，村里飘起了炊烟。  
区委书记：好，今天晚上就住小河庄吧！

在扶沟县城西南角的小河庄，区队战士们搞些麦秸铺在地上。折腾了一

天一夜，这时人也困极了，倒头就睡。

### 5.小河庄外。

郭馨波、胡瑞甫带领匪徒乘夜色向小河庄扑来，拂晓时包围了村庄。朦胧中哨兵看见走来的一队人马，大声问道：前面是什么人？

匪大队长：是正规部队，来找区政府要粮食的。

敌人说着就来到哨兵面前，扑上去把哨兵捆起来，嘴塞住。区政府和区队的同志们正在睡梦中，被敌人包围了。敌人的机枪、冲锋枪、步枪对着前后门窗疯狂扫射。

区委书记带领区队战士奋勇还击。一颗罪恶的子弹射中了区委书记胸部，他壮烈牺牲。

### 6.小河庄内。

国民党匪兵挨家挨户搜查我军战士，将群众集中在村中空地上。

郭馨波身穿蓝色中山服，头戴黑色礼帽，腰里别着手枪，故意显露在外，手里还拄着一根文明棍。随从浩浩荡荡一大帮，分散在四周，有穿军装的，有穿便装的，杂乱不一。

胡瑞甫气势汹汹地说：大家不要参加八路军，不能为共匪办事，若发现格杀勿论……

郭馨波用文明棍指指几名五花大绑的八路军战士和何村长，说：不

然就和他们一样，死路一条！

敌军将几名八路军战士捆绑在马背上，来到了南边一个场院，扬鞭催马，八路军战士被拖得衣服破烂，血肉模糊。老百姓目不忍睹，纷纷含泪离去。最后，郭馨波带领骑兵，把八路军战士拖到寨墙下枪杀了。

何村长大义凛然，怒斥郭匪。郭馨波凶相毕露，掏出手枪，一枪将何村长打死。

敌军撤后，村民们含着眼泪，埋葬了死难的战士和何村长。

7.鹿邑县吴台庙。  
魏凤楼主持召开豫东纵队军事会议：同志们，我们这次会议，不是研究别的，专门研究太康县匪首郭馨波的问题。下面请侦查处李子木处长讲一下郭匪的情况。

李子木：郭馨波是个国民党地方土顽头子，也是个打败的鹌鹑，斗败的鸡。他当县长时，被我们全歼三次。考虑到他在抗日战争期间打日本出过力，逮住后痛哭流涕，表示坚决不再与人民为敌，因此对他三擒三纵。第一次放走后，他弄了个太康县长兼保安团长，被俘虏后，又是一番表演，像个龟孙子哭得更凶，被宽大处理。他一回商丘，就大吹大擂，如何与共产党斗。国民党把他当反共典型，

河南省主席刘懋恩还上报给蒋介石，加封他为河南省淮阳专员兼少将保安旅长。郭馨波心狠手辣，仗着人多枪多，人熟地熟，一而再再而三地背信弃义，连续袭击我根据地。豫东纵队和二分区采用敌进我进的战术，把敌人后方打得乱七八糟，扩大了根据地。唯独郭匪敢冒天下之大不韪，和扶沟县的胡瑞甫勾结在一起，冒充我军和县、区政权，剿我后方，袭击我县、区武装，摧毁我地方政权，洗劫我后方支援大别山的物资，到处流窜，杀害我地方干部和革命积极分子。就在昨天夜里，郭馨波率领1000多名匪徒长途奔袭，将驻扎在淮阳县常楼村的淮阳县独立团新兵营包围。新兵寡不敌众，200人被俘。郭馨波在流窜开封途中，竟残忍枪杀被俘人员数十人，制造了骇人听闻的“常楼惨案”。这是我们在抗日战争、解放战争中从来没有过的失利。

魏凤楼：豫皖苏军区张国华、吴之圃两位首长指示，郭匪保安旅比敌人一个正规师对我危害都大，就是放掉敌人一个正规师不打，也要坚决消灭郭匪保安旅。纵队决定，由我亲自带领黑马团和白马团，坚决消灭郭馨波的保安旅！

(142) 待续