

陈凯歌夫妇別墅曝光

建成两年只住3天,二楼灯笼中有麻雀做窝

本报综合消息 据媒体报道,近日,陈凯歌夫妇位于江西的別墅被曝光。別墅的面积达600平方米,由陈红的表姐夫担任门卫,別墅里因为缺少必要的装饰显得空荡荡,二楼悬挂的灯笼中,已有6只灯笼被麻雀“占领”,在灯笼里做上了窝。

记者在陈红的別墅里看到,因为缺少必要的装饰而显得空荡荡,也许是缺少人气的缘故,別墅在马路旁边显得很清静,各个房间除了床铺外没有其他物品。在別墅二楼陈红曾经睡过的房间里,有一张宽大的床铺被薄塑料皮遮盖外,还有一个大衣橱及一个小巧的梳妆台。据陈红的表姐夫老彭介绍,陈红的这栋別墅已经建好近两年。今年清明节,陈红回到老家祭奠外婆,在这栋別墅住了3天。平时则由老彭帮助陈红看管家园。为了方便帮陈红管好別墅,他在陈红的別墅边还建了一栋楼房。

陈红的表姐夫是当地的村民,看上去很朴实、善良。老彭告诉记者,附近的村民和慕名陈红的路人,有时会进来看一看,他都会让人进门来参观。据老彭介绍,这栋別墅共2层,每层300多平方米,花费80万元建成。记者在现场看到,整个別墅区占地约3亩左右,四周都围了围墙,大门是用方铁管制成的,大院里种了几十棵枇杷树。记者了解到,別墅的后面山上,埋葬着陈红的祖辈。

(来民)



陈凯歌夫妇



陈凯歌夫妇位于江西的別墅被曝光

明星豪宅全揭秘

刘嘉玲家像御花园

刘嘉玲在内地早已拥有多个千万以上的豪宅项目。早在2005年刘嘉玲就已购入位于苏州拙政园旁的豪宅,并命名为“嘉玲苑”。此后,梁朝伟、刘嘉玲又购入太湖旁边一座三层楼高的现代经典独栋别墅,总价超过1600万元人民币。

陈道明家设计讲究

陈道明对家居空间极为挑剔,

因此他对设计师同样有着很高的要求,最终他选择了著名的设计师王开方。

陈道明偏好对历史的研究,他希望生活在一个古色古香的环境中,而最后的设计成品正符合这样的要求。

章子怡家首选地段

章子怡迁居京城顶级豪宅新家总价近千万,位于北京望京科技园区一个名为“Class”的

小区里,坐落在望京的“首钢地段”。

新宅由两幢相邻的叠拼别墅经过改造连成一体,面积有500多平米,总价已经近千万。

李连杰家复制美宅

2009年李连杰在上海买下一块地,准备按照美国豪宅的模样打造一个住所。房屋总占地1500多平方米,该豪宅总价达4600多万元。

(吴松)

网友难接受《被时光掩埋的秘密》改名

桐华:说声抱歉,但不妥协



桐华

本报综合消息 一部《步步惊心》,让美女作家桐华声名鹊起。近日,桐华新作《最美的时光》由中南博集天卷推出。部分铁杆书迷因书名更改,对新书产生了异议。

《最美的时光》原名为《被时光掩埋的秘密》,网友纷纷在微博上发帖吐槽,“为何改名?还是原来的书名好。”而桐华也作出回应,能够理解读者心情,但不会妥协再改书名。

桐华表示致歉但不妥协

《被时光掩埋的秘密》是桐华三年前的作品,为了再版,她除了对《最美的时光》进行了修改,还增加了几万字的全新内容。对于部分网

人人都有《最美的时光》

《最美的时光》是桐华少有的关于现代都市爱情体裁的小说。苏蔓对宋翊长达11年的暗恋让读者为之动容,桐华则认为这11年才是苏蔓人生中最美的时光,“每个人的生命中,都应该曾有一次,为了某个人而忘了自己,不求有结果,不求同行,不求曾经拥有,甚至不求他知道,只求在最美的年华里,遇见他”。

谈到桐华的最美的时光,她认真地思考后,笑着对记者说道:“对我而言,我生命中的每一段时光都是最美的时光。而现在,当我心怀感激写下这段文字时,我正在过的就是最美的时光。”据悉,《最美的时光》同名电视剧由三地一线偶像明星钟汉良、贾乃亮、张钧甯出演,即将登陆湖南卫视。桐华也表达出自己的期待,“我对电视剧的期待当然是希望它制作精良,获得观众们的认可了。”

(蔡震)

《活佛济公》第三季“天雷滚滚”

本报综合消息 电视剧《活佛济公》第三季在江苏卫视播出以来,除收获了让人满意的收视成绩外,也让不少观众感觉到“天雷滚滚”,剧中不仅有很多故事单元有“山寨”外国童话故事的“嫌疑”,更加有单元“邀请”了外国的“蜘蛛侠”、“狼人”等“大人物”倾情出演。

然而《朱罗记》的播出让观众“忍无可忍”了,原来这个故事太像《罗密欧与朱丽叶》了,细细盘点《朱罗记》的“山寨证据”,不禁让大家觉得“天雷滚滚”。

初看《朱罗记》的名字,大家首先会想到“侏罗纪公园”,其实

这个单元讲述的是一段感人至深的爱情故事,因为主人公分别姓朱和罗,故名为《朱罗记》。从原来的“恐龙大战”到现在的爱情故事,如此之大的差距就已经让不少观众觉得“编剧太会省事了,片名都没有考究一下。”等到该单元正式播出,不少观众不得不大喊“坑爹”,因为剧中人物的名字太过于熟悉了!

剧中的男女主角分别叫罗蜜藕和朱丽月,这两个人的名字让大家马上想起了莎士比亚的著名悲剧《罗密欧与朱丽叶》,顿时大家都有种“天雷滚滚”的感觉,有网友表示:“太雷人了吧,罗密欧变成‘藕’了,朱丽叶变成‘月亮’了。”还有观众也认为,虽然都是在说爱情故事,但是编剧又开始偷懒了,总名称似乎在“抄袭”《侏罗纪公园》,主角的名称干脆直接“改名著”了。

“吐槽”完这个单元中的男女主角,编剧还“悄悄”给观众留下了另一个“雷点”,原来朱丽月父亲叫“三伯”,罗蜜藕的母亲叫“映台”,两人还是昔日的恋人,明摆着想把《梁山伯与祝英台》也“卷入其中”,当即就有网友表示“笑喷”了,还有网友在微博中说道:“有个朱丽月和罗蜜藕就很雷了,他们的父母居然还是三伯和映台,《活佛济公3》是要搞哪般呀。”

张嘉倪愿为爱“飞蛾扑火”

本报综合消息 由大悦瀚辰、中视嘉年华联合出品,香港导演钟少雄执导,连奕名、杨洋、张嘉倪领衔主演的“江湖传奇抗日剧”《终极征服》目前正在上海紧张拍摄中。

剧中,张嘉倪突破了以往“我见犹怜”的乖乖女形象,出演一位为爱“飞蛾扑火”的真情烈女,而她本人也在接受采访时坦言,自己对待爱情的态度跟戏中的角色“如出一辙”。

《终极征服》讲述的是一位江湖浪子成长为侠客义士的抗日传奇故事,也是内地首部以江湖抗战及青春爱情为主打的电视

剧,杨洋与张嘉倪两人在乱世之中的感情纠葛是本剧的一大看点。

不久前,刚与杜淳分手的张嘉倪还谈到自己对待爱情的态度,“《终极征服》中韩美玉对待爱情的纯粹和奋不顾身让我特别向往。”

张嘉倪说,她相信爱情是美好的,所以当我们爱着的时候就要用心感受、真诚以待。

如果现实中自己遇到那些事情,她会以美玉为标杆,做出和她一样的选择,但是前提是,如果我遇到了对的人。”——这话是说,她还没有碰到值得她奋不顾身的人。



张嘉倪

广电总局
否认电视剧
六条限令

本报综合消息 近日有业内人士曝出,广电总局近期将对电视剧提出六条意见:革命历史题材要敌我分明;不能无限制放大家庭矛盾;古装历史剧不能捏造戏说;商战剧需要注意价值导向;翻拍克隆境外剧不能播出;不提倡网络小说改编,网游不能改拍。因为传闻的这六条限令几乎涵盖了收视率较高的所有电视剧品类,电视圈一下子仿佛炸开了锅。

然而,广电总局电视剧副司长王卫平10日出席华策影视的恳谈会时,明确表示“六条限令”是子虚乌有,“制作业经历了这么多年的发展,明显日渐成熟,比如前段时间媒体讹传所谓总局关于电视剧创作的六条禁令,从情从理怎么可能呢?总局不可能出台这样的禁令。”

但王卫平感兴趣的是,在网络热炒的同时,绝大部分制作人并没有加入讨论当中,这说明我们的制作机构还是理性的,是了解我们的基本政策和管理分寸的。但一些不明真相的网络作者相对恐慌,媒体则以讹传讹竞相炒作。

在这点上,网络和媒体应向制作业学习,要有自己正确的判断力。我在这里感谢制作业的各位朋友,这也说明我们的行业在越来越成熟。”

(覃覃)