

## 出演陈可辛监制的小妞喜剧《整容日记》

# 白百何被赞“全盛时期的袁咏仪”

**本报综合消息** 陈可辛最近很忙,一连三天见记者,先是自己执导的《中国先生》,再是担任监制的《血滴子》,8月21日,又带着自己“御用女编剧”林爱华执导,自己监制的“小妞喜剧”电影《整容日记》出现在记者面前。《整容日记》顾名思义,是讲整容的故事,论起来,中国是整容大国,但这却是国内第一部整容题材的商业电影。女主角白百何透露,在片中被每天至少4小时的特技化妆“整惨”,“陈先生(老公陈羽凡)都拒绝来探班!”

### “整容”受“失恋”启发

所谓“小妞电影”,主要指以都市女性为主角,风格一般为幽默搞笑,主题励志,好莱坞这种中小成本片型相当多。《整容日记》讲述了毕业在即的名牌大学生郭晶(白百何饰演)一夜之间沦为“双失青年”:因为容貌像“车祸现

场”,被交往三年的男友直接从“女友”降格为“炮友”;因为长相缺乏“存在感”,屡次被应聘单位视做透明。痛定思痛,郭晶手握分手费去开了双眼皮,踏上了“整容不归路”。导演林爱华表示,她受到一则“名牌大学女生打工为整容”的新闻启发,动笔写下《整容日记》的剧本。

监制陈可辛坦言,拍《整容日记》是受了《失恋33天》的启发,“这几年,拍了好多自己都不怎么熟悉的戏,也想回到现代,回到年轻时拍戏的感觉。《失恋33天》给了我启发,让我想起年轻时拍过的好多电影,其实只要和现实有关,不管是内地还是港台,观众都会有共鸣。”

《整容日记》朝着《失恋33天》的路子上走,连女主角也找的是《失恋33天》的白百何。不过,一开始导演林爱华对白百何不熟悉,颇为震惊了一下:“拍了三天,我根本想不到她已经结婚,而且

有儿子了,吓了一跳。她的身材,她的皮肤都还像小姑娘啊。她真的很勇敢,在自己最红的时候结婚生孩子,跟电影里的角色最终找到的定位是蛮像的,自信,我行我素。”陈可辛更有大赞白百何,“表演节奏好得不得了,上一秒在哭,下一秒就可以跟儿子通电话,让我想起《金枝玉叶》里的袁咏仪,她就是全盛时期的袁咏仪啊,就是好像不把演戏当一回事似的,这才是最高境界。”

### 陈羽凡“拒绝探班”

对于整容,主创均抱宽容态度。陈可辛笑称,其实圈内很多女星整容,“你们看报纸就知道啦。试镜的时候,有的女星整得很明显,我的原则是,只要我看不出来,就没问题。”而“暂时没整过”的白百何声称自己不排除“微调”,曾经还想过要不要把双眼皮

再“加深”,“但造型师们都不太赞同,觉得没必要,贴个假的双眼皮就可以了。所以,我还是再等等。”白百何在《整容日记》中被“整”得很惨,从眼睛、鼻子、下巴、两颊、甚至到胸,全部被“整”了一遍。乐观的她却毫不在意,“拍着拍着,都看惯了,有一天把妆卸了都不习惯,剧组的人说那些扮丑的造型比我本人还漂亮,对我打击好大!”她指指身边的胸部假体,“我摸过,手感好极了,很逼真。”

是否介意自己的另一半整容?陈可辛还是那句:“吴君如可以整啊,反正我看不出来就行”。白百何则自嘲:“我们家陈老师(陈羽凡)曾经说过,他要是整容,开销有点大。”记者问,他如何评价白百何的“整容装”,白百何说,发了张照片彩信给他,陈羽凡回:“我可以不用来探班了吧”。倒是儿子来片场探班,100米之外就能认出“妈妈”,让她甚感欣慰。(马越)



白百何

## 《声动亚洲》亚洲赛盛大启动

小野丽莎 李珉宇见证亚洲新巨星

**本报综合消息** 8月21日,在东方卫视《声动亚洲》的亚洲赛区的启动仪式上,“Bossa Nova女王”小野丽莎、韩国人气天团神话组合成员李珉宇首度同台,担纲亚洲赛区音乐评论员。

发布会上,第一批来自日本、韩国、马来西亚、新加坡、泰国、印度等亚洲六国的专业歌手亮相,用自己国家独有的方式向现场媒体问好并带来了简短的清唱表演。《声动亚洲》亚洲赛首场比赛将于9月5日起每周三、周四22点在东方卫视播出,9月底举行总决赛。

### 小野丽莎:有生以来第一次!

简装亮相的小野丽莎上台后透露出这是自己“有生以来第一次担任音乐评论员”。现场,她还为中国

歌迷带来一则好消息,下半年从10月至12月,她将会陆续在中国展开巡演。

群访环节中,谈及身为艺人的压力,小野丽莎表示,“很少会有感觉压力大的时候,一开始在众人面前唱歌难免觉得压力大,但现在已经很享受为大家唱歌了。”

### 李珉宇:“神话”已经老了

墨镜,黑西装,紧身裤,依旧精致的造型,酷劲十足的装扮,神话成员李珉宇的到来引来现场闪光灯无数。李珉宇不忘提醒选手们注意健康问题,“舞台表现固然重要,但先要把身体养好,健康地去表现才是最好的。”谈到神话组合十五年的默契配合,团队精神的背后是彼此的理解和体谅,“要先想

到对方”是他送给这些新人组合的相处之道。

神话组合此前再度合体举办演唱会,当记者问起与之前相比有什么不同的感触时,他感慨道:“明年就是我们神话组合15周年了,我觉得我们已经老了。”

这次坐镇《声动亚洲》评委,作为前辈,看着台下年轻的组合7942和CROSS GENE,李珉宇似乎也在等待着新生代的亚洲巨星天团,“一个组合其实需要很长时间才能出来,团队精神的背后是彼此的理解和体谅”,李珉宇还特别送给台下的两队新人组合一句“要先想到对方”的相处之道。虽然以神话组合的形式越来越少,但李珉宇透露将来自己的东西还有很多可以发展,“可能将举办自己的演唱会”。(张漪)

### 《我的抗战》演员很受伤

## 崔钟:拍戏差点命都没了



演员崔钟

**本报综合消息** 近年来战争戏、动作戏称霸荧屏,烽火硝烟的壮观场景和拳拳到肉的动作场面,让观众大呼过瘾,但演员演起来可是冒着生命危险的。21日晚登陆江苏

艺频道热播的电视剧《我的抗战》,于21日在宁举行发布会。朱泳腾、戴娇倩、卫莱、魏春光、崔钟五位主演均表示,受伤是家常便饭。朱泳腾之前在另一剧组就头部受伤,险些毁容。他开玩笑说:“目前恢复还不错,准备去趟韩国做掉疤痕。”

主演朱泳腾大热天头戴鸭舌帽现身,原来是为了遮掩头上的疤痕。拍摄过程中,朱泳腾因为有大量打戏而膝盖受伤、手骨骨折。今年七月,他在拍《烽火边城》期间,与武行对戏时头部撞到石块后不省人事,随后被送往附近医院救治。昏迷几小时后苏醒,嘴、牙齿、头部都严重受伤,还面临毁容危险。朱

泳腾被送到医院缝了13针。

崔钟回忆起拍摄时坠马并被拖行的场景仍心有余悸。尽管剧组做了不少防护措施,但架不住突发状况。“那匹马第一次被人骑,突然往树上撞,我拼命拉缰绳,但缰绳没拴好,竟然被我拉下来了。我就失去了重心掉在地上。”悲剧的是落地后,脚还被套在马镫里!“马一受刺激跑得更快,直接拖着我狂奔。要是被它的铁掌踩一下,就完了!后来武行的兄弟合力才把马勒住。”他哭笑不得地说,“脱险后,服装老师跑过来扶着我,摸着我说‘衣服没坏吧,只有这么一件啊’。”身边的戴娇倩接了一句:“拍戏差点命都没有了。”(任虹)

## 春晚力推新人扶持南方小品 赵本山已被通知准备选题

**本报综合消息** 每年的春晚,相声小品都是备受瞩目的大餐。8月20日,在“温暖中国”的启动发布会上,记者从哈文团队的得力干将、蛇年春晚语言类节目导演汤浩处得知,蛇年春晚的语言类节目筹备已经启动,目前已经通知赵本山等常客准备选题,至于本山大叔的胜算如何,汤浩也把皮球踢给了对方,“他(赵本山)不都说了吗,只要身体允许就可以上”。但力推新人、扶持南方小品仍是一大主题。

龙年春晚,首次担任总导演的

哈文起用了一批新鲜血液,“开心麻花”等新锐笑星成为秘密武器。汤浩表示,蛇年春晚将继续力推新人,同时也强调需要有成熟的舞台经验,所谓新人,主要侧重于“没上过春晚,尚未被春晚发现的人”。

至于郭德纲、周立波等从未上过春晚的熟面孔,汤浩也表示欢迎,“我们好像从来没有拒绝过谁,但是我们会先顾着手上比较有把握的,分步来进行”。此外,扶持南方小品,也将是蛇年春晚语言类节目的一大重心。(楚天)

### 李宗盛“七夕”感慨感情——

## “我的情感是晕乎乎的”

**本报综合消息** 8月24日晚9时20分,山东卫视“七夕”盛宴大幕将揭起,情歌教父李宗盛音乐巨献,21日首度感慨谈情,却都巧妙避开前妻的名字,但句句触情,又总能让人想起他与林忆莲,李宗盛称:“我的歌是清晰的,我的情感却是晕乎乎的……所有爱的代价,都是值得的。”

此次,李宗盛做客山东卫视“七夕”晚会“爱的距离”,虽然未能接受采访,但他在晚会上唱响《鬼迷心窍》、《寂寞难耐》、《爱的代价》,李宗盛句句皆真,“人的感情有很多种,爱情是写歌人永恒的主题。小李我有幸写过,这些歌和我的人生经验也有关系,《寂寞难耐》是我不满30岁的时候写的,现在常常还有这种感觉,只要心中有爱,这种感觉还会时而跑出来,今天与单身的人分享,大家注意小李的下次……”——是注意他的下次创作,还是下一次寂寞难耐的爱恋,一语双关,台下观众会意地鼓起掌。

仍记得李宗盛在台上唱《爱的代价》哽咽难续,坐在嘉宾席上张艾嘉冲到台上揽着他的肩,与他合唱

完那段“走吧,走吧,人总要学会自己长大”。这么多年,只有张艾嘉向李宗盛问出很多女人都想过要问的那句话,“你有没有爱过我?”在这次山东卫视“七夕”晚会上,李宗盛又把《爱的代价》作为压轴巨献,并感慨说:“作为创作人,我的歌是清晰的,我的情感却是晕乎乎的,我对女性同胞了解很少。”(张漪)



李宗盛