

秋后忆风扇

■张明

秋后的扇子没有让我感到凄冷、怜惜，反倒勾起我许多温馨的回忆。

小时候，物质匮乏，农村没有电扇，只能用蒲扇纳凉消暑。

那时，最想去县城“逛”百货大楼。空旷敞亮的楼里，天花板上吊着一排、两排、三排的风扇。它们各就各位，呼呼呼一齐旋转，默契，时尚。扇叶静舞，娴静优雅，不笑而媚，像那柜台后俏丽的营业员。

刚入门口，一股凉气就迎面袭来，继而全身就在风扇凉爽的空气里松弛下来。进县城不为买什么，就图个百货大楼转一转，风扇底下站一站，即可兴尽而归。

后来，电风扇进入城乡富裕人

家的新房，实用，时尚。厅堂里吊扇慢悠悠地、安闲地旋转，从从容容的姿态里蕴含的是风度，彰显的是富贵。

如今，空调已进入寻常百姓家，但很多时候，风扇仍有它不可或缺的作用。

它，简单、实用，三片扇叶一转，股股凉风，徐徐散开，更接近自然风；它循“凉”渐进，更顺应人的生理规律，让人进得来，出得去。它不像空调那样突袭猛进，一下子把你摁到凉冰里，出门反觉热风扑面，腥燥难耐。

天热了，拧下开关，顿时满屋生风。风生颈间，风生腋下，如田野山风，让你在徐徐的风里，去体会，去品味。

风扇可品，犹如品茶。

扇叶转动，舒舒缓缓，如茶杯里袅袅升起的烟雾，它是生命的姿态，每一次旋转都是一种升腾，渴望，灵魂的舒张。品茶品的是甘苦，观扇观的是静动，一静一动便寓于那浑圆之中。生活辗转，生命运转，时光流转，不都契合于这旋转吗？

入秋了，风扇这夏日的舞者就要被搁置，不过她坦然接受大自然的安排，她懂得应时而动，也懂得秋收冬藏；得意淡然，失意亦然，心中始终怀有一颗感恩之心。我想，扇的美更在秋后，而人的美应在中年。

夏秋更迭，行将别离，我却想抓住这扇的衣襟了。

我的丝瓜

■张素英

我家院子里，栽了几垄茄子，枝繁叶茂，生机盎然。茄子秧下，不知什么时候出了一棵丝瓜苗，叶子很单薄，茎细细的、黄黄的。看着它柔弱无力的样子，我真想把它拔掉。俗话说，人不在人眼下，树不在树底下。这小小的丝瓜苗苍黄无力，得不到阳光的照耀，长得也不是地方，可怎么活呀！

过了几天，老天下了雨，丝瓜苗居然长起来了，它的叶子渐渐泛出了绿色，茎也粗壮了一些。我把茄子秧往旁边拨弄，给它一点阳光，说不定它就会蓬勃生长起来。

我因事回了趟老家，半个月不见，丝瓜秧已蹿上了墙头，它不再是单一的茎了，在叶子生成的地方，冒出了几个杈子，还长出了许多触须，每个触须像手掌一样，紧紧抓住晾晒衣服的绳子、葡萄架上的铁丝，甚至电线、电话线……凡是能触到的，都紧紧抓住不放手，它努力把自己的身子从狭隘的空间里拯救出来。它冲出了阴暗无光的茄子秧，得到了春风的亲吻，得到了雨露的滋润，得到了阳光的爱抚……后来它居然顺着电视天线爬了上去，它终于获得了梦寐以求的自在生活。

靠着自己的努力冲出藩篱的丝瓜啊，尽情地舒展你那扇子样的绿叶吧，开出你那金黄的花吧，展现你那饱满的果实吧！我由衷地赞美你，我的丝瓜。



晨练

■邓同学

大地醒了，城市醒了。环卫工人早早地拉开一天喧嚣的序幕。

早上六点钟，晨练的人仿佛约好了似的，准时来到人民公园，沿着鹅卵石铺成的小路行走，向每一个遇见的人点头致意。即便叫不出名字，也知道都是同一个城市的人，家就在不远的地方。在公园里转悠，就是一种享受。每一棵小草，都让我们感受到文明。

一个着练功服的老人在打太极拳。手中空无一物，但却如有千斤重担，又仿佛双手托着乾坤，要转动整个世界。

那边练剑的，是个武术爱好

者。虽没有对手，却如对手就在面前。

湖边有人放声歌唱，歌唱我们伟大的祖国，歌唱我们今天的幸福生活。他不是演员，但他曾梦想当一名演员。虽然如今退休了，他的梦依然没有实现，但他坚信他的梦并不遥远。听！字正腔圆，声音高亢，歌声传出很远很远。

一个老人在诉说自己的家事，另一个老人在听。诉说，是一种宣泄，是一种解脱。听者，给诉说者以慰藉。家长里短，磕磕绊绊，相互宽容，彰显人性的品格。

有人说，一觉醒来发现自己依然活着是幸福的，不是吗？

家有女儿也快乐

■赵旭

女儿十七岁，上高中二年级。她在成长过程中有很多趣事，让人感受到孩子的天真与可爱。

女儿三岁时，喜欢和邻家一个同龄的女孩妞妞玩。一天中午，妞妞的奶奶领着妞妞到俺家告状。原来两个小孩玩时，女儿用剪刀把妞妞的头发剪去几绺，露着头皮，十分难看。女儿的奶奶连忙向妞妞奶奶赔不是，并批评了女儿。女儿委屈地哭起来，说：“我给妞妞理发哩！”

女儿五岁那年的一天，郑州的一个同学来我家做客。我请了哥哥及几位村干部作陪。我端起酒杯时，女儿抓住我的手，说：“爸爸，你不能喝酒，不然妈妈该吵你啦！”命令式的口气、严肃的神情，让大家一时怔住了。接着有人笑起来。我非常尴尬，连忙训斥女儿。同学制止我，并问我女儿：“你爸喝酒，你妈真吵他吗？”女儿并不正面回答，反问他：“你喝酒回家，你媳妇不吵你吗？”众宾客大笑。

女儿小时候聪明、乖巧、活泼，是个人见人爱的孩子。上幼儿园时，她两次到镇政府礼堂参加庆“六一”联欢会演出，悦耳的童声、优美的舞姿、灿烂的笑容，引得观众掌声阵阵。

女儿上小学三年级的那个春天，妻子收拾了行李，准备外出打工。我和女儿不想让她去，但谁也劝不住。女儿一边流泪，一边在小黑板上用粉笔写下一首小诗：

我采一枝蒲公英，
用嘴一吹轻又轻。
天空飘起一把伞，

随着风儿去打工。
打工路上多艰难，
我动脑筋去发明。
发明一种小伞儿，
插在背后能飞行。

我和妻子看后都流下了眼泪，生活的艰辛使女儿小小年龄就知道体贴父母了。后来我得知这首诗是以前女儿在课外书上看过的，只是把内容修改了一点。

女儿上小学后很听话，学习很努力，功课优秀，连年保持班级第一名。由于我比较赞赏中国古典文学，就让她课余时间背诵了《三字经》、《弟子规》、《幼学琼林》、《增广贤文》、《唐诗三百首》等。小学六年级的暑假，别的小孩都忙着补课，她迷上了写小说。她兴致勃勃地写了篇一万八千多字的小说《魔法精灵》。我给她打印了几份，有人读后给予了较高的评价。

高中阶段，由于偏科，女儿的成绩始终在班级中游，但她不气馁。我也尽可能地给她鼓励和帮助。

最近，女儿又喜欢上了女兵的风姿，向往军营生活，和我说了几次想当兵。女儿长大了，有了自己的思想，不爱红装爱武装，我支持她。

常言说：女儿是爸爸的贴身小棉袄。女儿的成长，让我操了不少心，但同时给予我无尽的欢乐。女儿成长进步的同时，使我认识到做父亲的责任，也有了克服困难、积极进取的勇气和力量。有诗云：有子万事足。我说，家有女儿也快乐。

孙子孝敬的牛奶

■王双来

母亲70多岁了，一直勤俭持家。前几天我回老家，她兴冲冲地对我说：“我也喝上牛奶了，是孙子孝敬我的！”

在我的记忆里，母亲从舍不得吃穿，每逢家里改善生活或有什么好吃的让母亲，她总以“不好吃”来搪塞。

由于工作关系，我长年生活在城里，儿子随母亲留在农村，我一星期难得回老家一趟。虽然我也时常给儿子买些牛奶等营养品，但也很有限，母亲是决不会动孙子的东西的。那母亲哪里来的牛奶呢？

母亲说是孙子孝敬的。于是，我便向儿子寻求答案。没想到儿子理直气壮地说：“是呀，是我给奶奶的！”我更加疑惑：儿子哪里来的那么多牛奶呢？

看我一脸不解又十分严肃的样子，儿子直接摊出底牌，原来他给奶奶喝的牛奶是学校发的。我这才注意

到母亲拿的牛奶盒上标有“学生奶”字样。

听母亲说，放暑假时，牛奶是儿子用箱子搬回来的。尽管学校离家不远，但12岁的儿子搬一趟牛奶还是累出一身汗。

放下箱子，儿子拿出几盒给母亲喝。母亲刚要推让，儿子解释说，放假了发的牛奶多，天天在家吃住，喝不了这么多，别放得过了保质期。看着自己懂事的孙子，母亲含泪收下了。

我这才明白儿子的牛奶是国家免费提供的农村义务教育营养餐。

母亲感触道，她虽然年龄大了，但看到儿子、孙子孝顺，这日子过得越来越有滋味，人就越来越知足了。

最后，母亲还告诉我一个秘密，再等几天，她的“工资”（农村养老保险金）就要发了。说这话时，母亲幸福地笑着。

电视文学剧本·连载·

布衣将军

(节选)

王学梅题

策划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强
撰稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总撰稿：梁祖文

34. 豫东纵队司令部。
魏凤楼赶回司令部，向侦查处处长李子木布置任务。

魏凤楼：子木同志，上级决定在以徐州为中心的淮海一带打一场大战役。根据豫皖苏军区指示，决定派你到永城一带组成侦查处，负责侦查

徐州覆盖面周围的敌情，开展和联络对驻守台儿庄等地的蒋军第三绥靖区司令冯治安，副司令张克侠、何基沔所属部队的工作。

35. 豫东纵队侦查处。
李子木召开侦查处人员会议。
李子木：为了开展徐州方面的工

作，处里打算从两个方面着手，一要派出人员，进入徐州，了解徐州敌人构筑城防、兵力部署、囤积军用物资等防务情况；二是开展对蒋军逃兵的询问和调查研究工作。国民党逃兵逃离蒋军时间不长，特别是国民党老兵，军事知识丰富，知道新老情况多，从他们口中，可以得到更多的情报。

36. 魏凤楼住处。
魏凤楼回到住处，王志贞母女正在屋里等他。一见魏凤楼，王志贞就对明明说：明明，他就是你的爸爸！快叫爸爸！

明明看了魏凤楼一眼，说：他不是我爸爸！我爸爸在前线打老蒋！
王志贞：明明，他就是你爸爸，快喊啊！

明明不理睬，反而一头钻进王志贞怀里大哭起来：他不是我爸爸！
王志贞正在为难，一个战士走进来报告：魏司令，有人在司令部里等你，说是一定得见面！
战士说罢，敬个礼，出去了。

魏凤楼难为情地看了王志贞母女一眼，转身就要出门，小明明突然从妈妈怀里挣脱出来，抱着魏凤楼的腿喊：爸爸！

魏凤楼幸福地答应一声，抱起小明明，在她小脸上亲了一口，说道：乖女儿，听妈妈的话。爸爸打老蒋去了！

怀中的小明明仰起小脸，用小嘴在魏凤楼脸上亲了一下：爸爸，再见！

37. 豫东纵队司令部。
司令部里，一个年轻人一见魏凤楼进来，就问道：你是魏凤楼司令员？

魏凤楼：是呀！

年轻人兴奋地说：哎呀，可找到你了！我走了两天两夜，一刻也没歇着，终于找到你了！

年轻人接着说：我叫牛云鹤，开封人，是和老旅长李明吾一块儿到冯治安部工作的。我这次就是从冯治安司令部来，老旅长叫我来送

密电码。

年轻人说着，从身上将捆好的密电码本拿出来，继续说：这是冯治安部电台的呼号、联络密语、联络时间和电报密电码。老旅长说，叫我亲手交给你，火速交给上级领导。

魏凤楼：来时明吾先生和对方还有什么话吗？

年轻人：电台呼号、密语、密电码、联络时间都有了。来时，对方表示他们将等着按照电报命令办事，希望尽快用这本密电码同他们的电台联系，对方电台台长安全可靠，此事万无一失。时间紧急，魏司令，快行动吧！

魏凤楼对着门外喊道：子木同志！

李子木赶紧走了进来：司令员，有什么吩咐？

魏凤楼：十万火急，你马上出发，火速赶到军区，把这份密件送给军区首长，不得有任何延误！

(148) 待续