

双侠对决，观众更爱哪一个？

年长观众偏向“蝙蝠侠” 年轻观众更爱“蜘蛛侠”



蝙蝠侠贝尔

猫女安妮·海瑟薇

艾玛·斯通戏外也是蜘蛛侠女友。

蜘蛛侠加菲尔德

如果蝙蝠侠遇到蜘蛛侠，哪个更厉害？虽然是关公战秦琼式的猜想，不过，好莱坞既然连《复仇者联盟》都整得出来，这样的猜想似乎也“可以有”，谁让“复联”里什么侠都有，偏偏缺了“蝙蝠侠”和“蜘蛛侠”呢！8月27日，双侠相逢，两个主角同样是大名鼎鼎的漫画英雄，一个是家财万贯的富家少爷，一个是寄人篱下的穷小子，观众们戏称其为“高帅富”与“屌丝男”之间的巅峰PK。

财富 蝙蝠侠胜

《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》再次告诉我们这样一个道理：行侠仗义是需要钱的！就是哈利·波特，父母也给他留了不少财产。

在好莱坞各个超级英雄中，蜘蛛侠最穷，他是不小心被蜘蛛咬到而拥有了特异功能，没有太特别的家世。原本英雄不问出处，但本集《超凡蜘蛛侠》里点明蜘蛛侠的父亲是个科学家，因不想让研究成果被利用，死于空难。可就算这样，蜘蛛侠仍然是个穷小子，蜘蛛侠战衣都要自己做的，功能大约也就是

好看防水，蜥蜴人用手指甲一划，就破了，更别提防弹，被警察一打就中枪。

而蝙蝠侠和钢铁侠一样，是亿万富翁，他有钱研制各种武器和飞行器，核反应堆都造得出来。他的蝙蝠战衣看起来比蜘蛛衣可厚实多了，战车、战机也都拥有超一流的速度和战斗力。不光如此，蝙蝠侠还拥一个基金会，资助孤儿院，还要经常搞慈善晚宴，看来，没点家底，好人好事是做不了的。

身手 蜘蛛侠小胜

如果近身肉搏，恐怕蝙蝠侠未必是蜘蛛侠的对手，影片开场，观众就感叹：蝙蝠侠老了！克里斯蒂安·贝尔的出场造型和《金陵十三钗》里一样，留着大胡子，一脸老态，而且还拄着拐杖，虽然将开他保险箱的猫女（安妮·海瑟薇饰）抓了个正着，可猫女潇洒地用手一挥便打掉他的拐杖，蝙蝠侠就倒在了地上，简直不堪一击。大反派贝恩数次嘲弄他：你仅靠装备是不行的！果然，近身肉搏时，8年没锻炼的蝙蝠侠根本不是贝恩的对手，三下两下

就被打残，扔到了井底地牢中。

蜘蛛侠不同，他是个高中生，帅气、时尚，穿上紧身衣，健康性感，笑容可爱。他拥有特异功能，不像蝙蝠侠没了装备就是个普通人。主演加菲尔德为演蜘蛛侠练了4个月，各种攀爬跑动跳跃打斗，都干得很漂亮。

和蜥蜴人交手三次，都不算失败，最后一次还成功将蜥蜴人活捉——当然，以牺牲一个警察叔叔（未来老丈人）为代价。一切一切，都显示这个蝙蝠侠很没用。

观众 各有所爱

成本上《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》要比《超凡蜘蛛侠》高得多，前者是蝙蝠侠系列中投资最大的一部，斥资2.5亿美元，后者只有9000万，而《超凡蜘蛛侠》目前的全球票房是6.5亿美元，《蝙蝠侠》的票房是9亿美元。

多花的钱您能看得见，《蝙蝠侠》更多枪战爆炸，从开场的空中劫机，到地下管道里的各种爆炸，都令人目眩神驰，尤其是IMAX版的视效，无愧于诺兰用IMAX摄影机拍摄的74分钟。

任务难度系数 蝙蝠侠胜

看着《蜘蛛侠》里蜥蜴人在街上横冲直撞，摔车踢墙，总有一种看怪兽片的错觉。里面的恶人为一时欲望诱惑，走火入魔，并未坏到底，在使用了蜘蛛侠女友制出的解毒剂后，反派博士变回原形，也就痛改前非，而且还主动拉住挂在空中的蜘蛛侠。

《蝙蝠侠》的段位高多了，反派人物是穷凶极恶、高智商的极端反社会分子，他们擅长挑动“庸众”的自私和愤怒，从而制造骚乱，最终目的，是想让城市毁灭，让1200万人陪葬，在

他们看来，人类没救了，彻底毁灭才能重生。——这几乎是目前好莱坞英雄片里反派们的集体思维模式。蝙蝠侠的任务难度系数要难得多，他面对的是即将爆炸的核弹，没有“解药”，最后，他只能驾着蝙蝠战机带着核弹，飞往大海深处。蝙蝠侠本人似也同归于尽了，影片宣称是“终结版”，但还是留了悬念以备续集重生，不过，若是中了核弹都能活下来，那未来的蝙蝠侠也许会拥有特异功能了吧？

女友 蝙蝠侠多桃花劫

《超凡蜘蛛侠》是个青涩男生，对艾玛·斯通扮演的格温有独钟，两人戏里戏外都是一对情侣，艾玛如今是好莱坞甜心一枚，漂亮但又不是花瓶，而且很有勇气，比起上个版本的蜘蛛侠女邓斯特来说，要强得多了。

蝙蝠侠的“桃花劫”更多，片中他和玛丽昂·歌迪亚雨中情意绵绵上了床，又和猫女安妮·海瑟薇深吻。桃花不断，但事实上每个女人都很危险。他让猫女带他去见贝恩（反派），却被她出卖，被贝恩打了个半死。好不容

易再度崛起，为救玛丽昂再次迎战贝恩，差一点就赢了，结果，玛丽昂从背后捅了他一刀。原来，此女才是黑暗的主谋。好在亦正亦邪的猫女良心发现，爆发出正能量，最后关头成了他的助手。这里不得不提说演猫女的安妮·海瑟薇，美艳性感至极，身手也漂亮利索，她骑上蝙蝠战车疾驰的酷劲，简直让人觉得这战车本来该属于她，加上她身世神秘，正邪不分，更具诱惑力，可以说，海瑟薇成功抢走了贝尔的风头。

《蜘蛛侠》也有地下水管道大战蜥蜴人的场景，但和《蝙蝠侠》比起来，要小儿科多了。尤其是戴上3D眼镜，观众仿佛和主人公一起在城市中穿行一般，很是过瘾。蝙蝠侠和蜘蛛侠都是面具独行侠，类型趋同，观众更爱哪一个？从观影体验来看，年轻观众更喜欢“蜘蛛侠”些，年长观众更偏向“蝙蝠侠”。

《超凡蜘蛛侠》在男主人公的青涩初恋上用了不少笔墨，影片更具小清新风格，更何况，

主演加菲尔德阳光帅气，英俊无敌。而“蝙蝠侠”识人不清，和仇人之女上床，打也不太能打，为了爬出井外，还临时抱佛脚般地锻炼身体，做仰卧起坐，实在不够英雄，幸亏最后有自我牺牲的英雄举动，挽回观众的心，从个人魅力看，似不如蜘蛛侠可爱。

不过，“蝙蝠侠”不是简单的正邪之争，和上一集一样，它都会牵扯到更复杂更纠结，也更深的人性层面，这或许也是《蝙蝠侠》长久不衰的生命力所在。

（马彧）