



双侠对决,观众更爱哪一个?

年长观众偏向“蝙蝠侠” 年轻观众更爱“蜘蛛侠”

如果蝙蝠侠遇到蜘蛛侠,哪个更厉害?虽然是关公战秦琼式的猜想,不过,好莱坞既然连《复仇者联盟》都整得出来,这样的猜想似乎也“可以有”,谁让“复联”里什么侠都有,偏偏缺了“蝙蝠侠”和“蜘蛛侠”呢!8月27日,双侠相逢,两个主角同样是大名鼎鼎的漫画英雄,一个是家财万贯的富家少爷,一个是寄人篱下的穷小子,观众们戏称其为“高帅富”与“屌丝男”之间的巅峰PK。

艾玛·斯通戏外也是蜘蛛侠女友。

蜘蛛侠加菲尔德

蝙蝠侠贝尔

猫女安妮·海瑟薇

财富 蝙蝠侠胜

《蝙蝠侠:黑暗骑士崛起》再次告诉我们这样一个道理:行侠仗义是需要钱的!就是哈利·波特,父母也给他留了不少财产。

在好莱坞各个超级英雄中,蜘蛛侠最穷,他是不小心被蜘蛛咬到而拥有了特异功能,没有太特别的家世。原本英雄不问出处,但本集《超凡蜘蛛侠》里点明蜘蛛侠的父亲是个科学家,因不想让研究成果被利用,死于空难。可就算这样,蜘蛛侠仍然是个穷小子,蜘蛛侠战衣都要自己做的,功能大约也就是

好看防水,蜥蜴人用手指甲一划,就破了,更别提防弹,被警察一打就中枪。

而蝙蝠侠和钢铁侠一样,是亿万富翁,他有钱研制各种武器和飞行器,核反应堆都造得出来。他的蝙蝠战衣看起来比蜘蛛衣可厚实多了,战车、战机也都拥有超一流的速度和战斗力。不光如此,蝙蝠侠还拥有一个基金会,资助孤儿院,还要经常搞慈善晚宴,看来,没点家底,好人好事是做不了的。

身手 蜘蛛侠小胜

如果近身肉搏,恐怕蝙蝠侠未必是蜘蛛侠的对手,影片开场,观众就感叹:蝙蝠侠老了!克里斯蒂安·贝尔的出场造型和《金陵十三钗》里一样,留着大胡子,一脸老态,而且还拄着拐杖,虽然将开他保险箱的猫女(安妮·海瑟薇饰)抓了个正着,可猫女潇洒地用手一挥便打掉他的拐杖,蝙蝠侠就倒在了地上,简直不堪一击。大反派贝恩数次嘲弄他:你仅靠装备是不行的!果然,近身肉搏时,8年没锻炼的蝙蝠侠根本不是贝恩的对手,三下两下

就被打残,扔到了井底地牢中。

蜘蛛侠不同,他是个高中生,帅气、时尚,穿上紧身衣,健康性感,笑容可爱。他拥有特异功能,不像蝙蝠侠没了装备就是个普通人。主演加菲尔德为演蜘蛛侠练了4个月,各种攀爬跑动跳跃打斗,都干得很漂亮。

和蜥蜴人交手三次,都不算失败,最后一次还成功将蜥蜴人活捉——当然,以牺牲一个警察叔叔(未来老丈人)为代价。一切一切,都显示这个蝙蝠侠很没用。

任务难度系数 蝙蝠侠胜

看着《蜘蛛侠》里蜥蜴人在街上横冲直撞,率车踢墙,总有种看怪兽片的错觉。里面的恶人为一时欲望诱惑,走火入魔,并未坏到彻底,在使用了蜘蛛侠女友制出的解毒剂后,反派博士变回原形,也就痛改前非,而且还主动拉住挂在空中的蜘蛛侠。

《蝙蝠侠》的段位高多了,反派人物是穷凶极恶、高智商的极端反社会分子,他们擅长挑动“庸众”的自私和愤怒,从而制造骚乱,最终目的,是想让城市毁灭,让1200万人陪葬,在

他们看来,人类没救了,彻底毁灭才能重生。——这几乎是目前好莱坞英雄片里反派们的集体思维模式。蝙蝠侠的任务难度系数要难得多,他面对的是即将爆炸的核弹,没有“解药”,最后,他只能驾着蝙蝠战机带着核弹,飞往大海深处。蝙蝠侠本人似也同归于尽了,影片宣称是“终结版”,但还是留了悬念以备续集复生,不过,若是中了核弹都能活下来,那未来的蝙蝠侠也许会拥有特异功能了吧?

女友 蝙蝠侠多桃花劫

《超凡蜘蛛侠》是个青涩男生,对艾玛·斯通扮演的格温情有独钟,两人戏里戏外都是一对情侣,艾玛如今是好莱坞甜心一枚,漂亮但又不是花瓶,而且很有勇气,比起上个版本的蜘蛛侠女邓斯特来说,要强得多了。

蝙蝠侠的“桃花劫”更多,片中他和玛丽昂·歌迪亚雨中情意绵绵上了床,又和猫女安妮·海瑟薇深吻。桃花不断,但事实上每个女人都很危险。他让猫女带他去见贝恩(反派),却被她出卖,被贝恩打了个半死。好不容

易再度崛起,为救玛丽昂再次迎战贝恩,差一点就赢了,结果,玛丽昂从背后捅了他一刀。原来,此女才是黑暗的主谋。好在亦正亦邪的猫女良心发现,爆发出正能量,最后关头成了他的助手。这里不得不说说演猫女的安妮·海瑟薇,美艳性感至极,身手也漂亮利落,她骑上蝙蝠战车疾驰的酷劲,简直让人觉得这战车本来就属于她,加上她身世神秘,正邪不分,更具诱惑力,可以说,海瑟薇成功抢走了贝尔的风头。

观众 各有所爱

成本上《蝙蝠侠:黑暗骑士崛起》要比《超凡蜘蛛侠》高得多,前者是蝙蝠侠系列中投资最大的一部,斥资2.5亿美元,后者只有9000万,而《超凡蜘蛛侠》目前的全球票房是6.5亿美元,《蝙蝠侠》的票房是9亿美

元。多花的钱您能看得见,《蝙蝠侠》更多枪战爆炸,从开场的空中劫机,到地下管道里的各种爆炸,都令人目炫神驰,尤其是IMAX版的视效,无愧于诺兰用IMAX摄影机拍摄的74分钟。

《蜘蛛侠》也有地下管道大战蜥蜴人的场景,但和《蝙蝠侠》比起来,要小儿科多了。尤其是戴上3D眼镜,观众仿佛和主人公一起在城市中穿行一般,很是过瘾。蝙蝠侠和蜘蛛侠都是面具独行侠,类型趋同,观众更爱哪一个?从观影体验来看,年轻观众更喜欢“蜘蛛侠”些,年长观众更偏向“蝙蝠侠”。

《超凡蜘蛛侠》在男主人公的青涩初恋上用了不少笔墨,影片更具小清新风格,更何况,

主演加菲尔德阳光帅气,英俊无敌。而“蝙蝠侠”识人不清,和仇人之女上床,打也不太能打,为了爬出井外,还临时抱佛脚般地锻炼身体,做仰卧起坐,实在不够英雄,幸亏最后有自我牺牲的英雄举动,挽回观众的心,从个人魅力看,似不如蜘蛛侠可爱。

不过,“蝙蝠侠”不是简单的正邪之争,和上一集一样,它都会牵扯到更复杂更纠结,更深的人性层面,这或许也是《蝙蝠侠》长久之不衰的生命力所在。(马斌)