

鸡肋婚姻，该不该舍弃



读者倾诉

柳韵老师：
抱着诚恳的态度给您写的信，不知是否能得到您的答复，但愿此时迷茫的我能得到您的指点，走出困境。
事情是这样的：我和老公是在 18 岁时认识的，从相识到相知到相爱，我们走过 11 年的马拉松恋程，走进了婚姻。今年我们有了自己的孩子。
宝宝出生才 3 个多月，可是我们的婚姻好像坚持不下去了。在我怀孕 9 个月的时候，也就是今年 3 月份，我发现了他的婚外恋情，那时他们刚开始没多久。被我发现后，当然我们两人要争吵，因为我怀孕，所以他态度非常好地说不跟她联系了，不会犯错了。其实后来他们还是有联系的，每天都要打半个小时的电话。我很生气，提醒、警告他，让他自觉，他都答应得很好。为了宝宝，我让自己不去想这些事，也不去管，先平安生下宝宝再说。到了我出月子了，他们还在联系。6 月底，他出差去外地的工厂，说要住两晚才回来，我知道他是去和她约会了。凌晨两点，我打电话到厂里，没人接，打他手机，他说电话坏了。我知道他在撒谎。后来他看事情好像暴露了，就说我多想了，他马上回家。他连夜开车回来，到家时已 5 点钟，一身酒气。我以为是真的误会他了，没想到隔天他手机来了短信。当时他在睡觉，我就看了，是那个女人发的，问他还去不去，她在宾馆等他。我当时气疯了，把他叫起来，要他带我去见那个女人，坐下来谈一下，如果你们相爱，我退出。他当时跟我说，和那个女的也有争吵，已经想好跟她分手。所以他带我去见了那个女

人。见面后，他的态度倒也端正，跟那个女人说以后不要再联系，各过各的生活。我们走了后，那个女人一直没办法接受，一直打电话跟我老公闹，一会儿又说怀孕了什么的。我老公确实也没再去搭理那个女人，从 7 月中旬到现在都没有联系过。
从这一点我能看出，老公依然爱我，他不想家庭分裂。可是我还是走不出阴影，我时不时想起他跟别的女人聊电话，想到他跟那个女人谈感情，想到他骗我骗得那么理直气壮，我就痛苦万分。
如果只是这些，我自己也能说服自己给他机会，我们还可以和好如初。其实，在我们恋爱这十多年中，他也有过出轨行为，但都没有这次严重，我都原谅了他。这次他跟别人谈感情了，我真觉得他开始变心了。这几天我想了很多，想起以前受的伤害，想到现在受的伤害，我突然发现，我没有信心了，也许我还会迎来下一次伤害。如果隔几年就让我承受一次这样的背叛之痛，我的生活如何能过好，只会在这痛苦的深渊里周而复始地受着伤害。
我现在想放弃了，想放弃他，放弃我们一路走来的 13 年。我怕如果继续下去，依然会在若干年后耗尽感情而离婚。还有一点让我揪心的就是，我的女儿才几个月大，就要失去父爱，真的好可怜。心里很痛苦，很挣扎，是因为我对他仍有爱。
请问我的决定是明智的吗？
期盼您的答复！

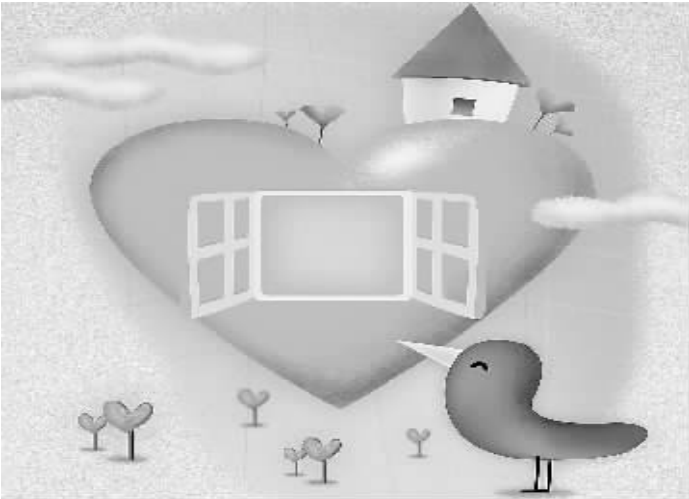
Lisa

Lisa：
你好。
很真诚地向你道一声“谢谢”，感谢你对我的信任，也感谢你对我们栏目的支持，读者的支持就是我们最大的动力。
知道你心里很烦，但不要老这么绷着，轻松一下，我先给你讲一个故事。
在一个山村居住着二十几户人家，大家安居乐业，其乐融融。有一天，村子里来了一位老人，这位老人很神秘地在村子里转了几天后，坐在村口的一块大石头上长吁短叹。
村里人很奇怪，就问：老人家，您这是怎么啦，有什么不开心的事吗？

老人看了看他们，说：我寻访了好多地方，终于找到了你们这里。枉你们在这里居住多年，竟然不知道这山里有一个宝藏。我老了，要这些东西也没用了，我只想找一个有缘人，把开启宝藏的咒语告诉他，让他成为这个世界上最富有的人。
老人话音刚落，大家就面面相觑，你看我，我看你，心里打起了小九九，谁会是老人口中的那个有缘人呢？
接下来的日子，不断有人请老人去家里吃饭，并送给老人家里最值钱的东西，因为他们觉得这些财物相比山里的那些宝藏简直不值一提。最后，老人装了满满两大车的金银珠宝，当然村里所有的人都得到了老人开启宝藏的咒语。
老人叽里咕咚地念完咒语，然后让每一个来向他求教的人附耳过来，说：记住，念咒语的时候，一定不要想喜马拉雅山的猴子。
老人带着村里所有人的财物走了。结局可想而知，没有人能拿得到宝藏。原因何在？
因为他们在念咒语的时候，总是会想起喜马拉雅山的猴子。
我给你讲这个故事，其实就是告诉你，心理暗示有多么厉害。我们当然知道那个老人是个骗子，但他却是一个聪明绝顶的骗子，他利用了人类贪婪的本性和心理暗示的作用。
反过来，想想你的心理暗示是什么？
当你的老公想回归家庭的时候，你不是想着如何挽留他的心，如何让自己的家庭重新走上正轨，你想得最多的是他和别的女人如何如何情话绵绵，如何如何情真意切；他如何如何把你骗得团团转，你如何如何一次又一次地原谅他，这些乱七八糟的“喜马拉雅山的猴子”，把你折磨得精疲力尽，痛苦万分。你非但没有调整好自己的心态，采取一些积极的手段来控制局面，反而被这些思想扰乱了心智。
如果你过分地沉溺于这些想法里，它们便会像魔咒一样牢牢地控制住你的神经，让你无法正常思维，无法正常判断。你眼里看到的都是他的背叛，而忘记了你们曾经的美好；你心里想到的都是他和别人的

缠绵，却忘记了你们曾经的恩爱。
你无法自拔，又不想舍弃。毕竟你们恋爱了 11 年，11 年的爱情马拉松，没有拖垮你们的爱情，但也没有给你们婚姻以保障。
怪谁呢，怪岁月，怪感情，怪他，还是怪你？
与其怨天尤人，不如改变自己。
生活中，当婚姻出现故障，一方出轨，我们鲜见责己者，大家的表现都为痛心疾首，大呼受伤，觉得对方简直不是人，伤害家庭，伤害社会。
诚然，出轨的一方确实做错了，他或她对不起你，但为什么不从自身找原因呢，难道你就一点责任没有么？
他怎会一步步走入婚外情的泥沼，你考虑过没有？是不是自从你怀了女儿以后，全部身心都转移到了女儿身上，而忽略了他和的沟通？
真的很难想象，这漫长的 11 年恋爱长跑你们是如何坚持下来的，我为你们喝彩，这样的坚持在现在想来真是弥足珍贵，这是一份难得的爱情，一场难得的婚姻。我相信你的老公只不过是一时糊涂，他不会舍弃你们，舍弃家庭，毕竟你们在一起都这么多年了，他也不过是一只馋嘴的猫，偶尔偷腥而已。
有句话说：一朝被蛇咬，十年怕井绳。是的，经历了这件事，要说心里没有阴影，那是骗人的。

人心是脆弱的，经不起来自亲人的任何打击。有时候我们甚至可以和伤害我们的敌人握手言和，却无法原谅伤害自己的亲人，原因就是因为他是你最在乎的人，你最无法原谅的人。
人心同时又是坚强的，经过时间的洗礼，经过自身的调整，又会重新绽放生机和活力，当然，前提是，你还想要他，还想要你们的婚姻。
生活中，类似你们这样的鸡肋婚姻很多，要之不愿，舍之不忍。原因何在？因为有爱。
想想你们可爱的女儿，想想你们 13 年的感情。13 年啊，这样漫长的岁月积累下来的感情怎么能轻言舍弃，他是你在这个世界上最亲的人啊，亲的就像你的左右手，难道我们的手溃烂了，我们不去积极地医治，却要把手砍掉？
当然，世界上任何事情都有其两面性。如果你积极地去挽救你的家庭，他却不配合，还是朝秦暮楚，三心二意的话，你要做的就不是挽救了，而是果断地舍弃，不要再有任何留恋，与其让伤口溃烂，不如早做处理，省得到最后伤了自己的性命。
当然这是最坏的结果，相信对于经历过 11 年感情长跑和 2 年婚姻生活的你们，是不会发生这样的结果的。
不要强迫自己，当你无法忘记那些伤害你的事情的时候，不妨找个时机，发泄一下，或者，再解恨一点，咬他一口，让他长长记性。
学会释放自己，学会珍惜婚姻，为你，为他，还有你们共同的宝贝。
柳 韵



你和谁能和谐生活

◆小 Q

你想知道你和什么样的人能够和谐生活吗，假设你最喜欢的人出现在眼前，你会希望他穿什么颜色的西装？
A.蓝色
B.灰色
C.白色
D.黑色
解析
【选 A】你最好不要找那些爱出风头和太活跃的异性做伴侣。潜意识中，你渴望他是一个“住家男人”，每个傍晚能跟你一起到市场买菜，然后回家与你共度夜晚。这个男人的事业不需要如日中天，也不需要有什么名望。你只希望他能够天天伴着自己，这就是你最渴望的甜蜜爱人。
【选 B】一个人爱上另一个人，原因有千万个。对你来说，是因为这个男人

跟你相似的地方太多了。灰色，代表中性的意思，倘若你希望心爱的男人穿上一件灰色西装迎接自己，这暗示着你对这个男人没有太强烈的感觉。你恋上他是因为他跟你志趣相投，例如，拥有相同的小习惯、口头禅。
【选 C】纯情如你。白色的西装代表着一种对纯洁无瑕的爱情的向往，你渴望爱人像个白马王子，风度翩翩，温文尔雅。可是，这种男人已成“稀有动物”。在爱情路上，你不免遭受挫折，最后，只得把那份崇拜放到小说中描写得活灵活现的男主角身上。
【选 D】黑色除了代表神秘之外，也是具丰富想象力的象征性颜色。什么男人最吸引你？相信艺术家、编剧等职业的男人最容易吸引你。他们的无穷想象力，为你带来欣喜，这类男人懂得怎样征服你。

要知道，你不是风

四十出头的 R 发来一封邮件，她说她有家庭，日子虽然乏味但在外人眼里算是美满，儿子明年就要读高一。而前几天，她遇见了一位重新点燃她生命爱情之火的男士，那男士和她一样，彼此都产生了不顾一切也要在一起的想法。
也就是说，R 和一个认识不到一个星期的男士出轨，并且打算抛弃现有一切准备私奔。而对于中年人来说，稳定的家庭与事业是人生全部的根基，现在 R 和那位男士都打算亲手拆散这个根基，以中年为起点，一切重新开始。
为了证明自己的想法没错，R 向我列举，她曾看过一本书，劳伦斯妻子弗里达对劳伦斯的回忆录《不是我，是风》，R 引用弗里达的话：人在栅栏之内。若只见栅栏，会想如此就好。若见到栅栏外世界，知晓世界广阔，就会明白栅栏只是栅栏。它横亘于此，表面看起来无法逾越，其实只不过是障碍眼法。有勇气的人会穿过它，迎向新的人生。弗里达在书中用栅栏比喻自己的处境，R 也用栅栏比喻现有一切。
没错，弗里达 31 岁那年，她也是 3 个孩子的母亲，有着外人看起来美满的婚姻。当她遇见劳伦斯，她抛弃了一切迎向劳伦斯，面对责难、舆论、各方

面的反对，一意孤行的弗里达说：社会的标准不真实，其游戏不值一顾。在劳伦斯的陪伴下，她与这些标准战斗，随着劳伦斯颠沛流离，但她从无悔意。对于劳伦斯来说，弗里达是他最尊敬的教授威克利的妻子，一位贤妻良母，26 岁的劳伦斯却写信给她：你是全英格兰最出色的女人。他和她都具备一种常人没有的勇气，这种勇气让他和她惺惺相惜，相识六周后，他们私奔了。
看起来，这种行为确实如同一阵风，因为只有风，才会无视社会道德的成规，游离在社会准则的固态之外。他和她得到了彼此，无视世间一切，并且也很幸福，可是，在他和她的浪漫幸福之外，谁又看到了他和她之前的那些存在，比如，弗里达的 3 个孩子，他们过得幸福吗？心里有没有留存被母亲抛弃的阴影？
《廊桥遗梦》的美好，在于它的结局道出了生活的真谛，无论爱情是怎样的，都逃离不了现有的责任和义务，不能为了爱情，去自私地满足自己，而生活的另一个真谛是，生活的滋味就是平凡无趣的。不知道 R 有没有读过这一本。
给 R 的回信只有一句：要知道，你不是风，你首先是一位母亲和妻子。
(杨子)

