

# 鸡肋婚姻，该不该舍弃



信箱: liuyun5237@163.com

回音壁

## 读者倾诉

柳韵老师:

抱着诚恳的态度给您写信,不知是否能得到您的答复,但愿此时迷茫的我能得到您的指点,走出困境。

事情是这样的:我和老公是在18岁时认识的,从相识到相知到相爱,我们走过11年的马拉松恋情,走进了婚姻。今年我们有了自己的孩子。

宝宝出生才3个多月,可是我们的婚姻好像坚持不下去了。在我怀孕9个月的时候,也就是今年3月份,我发现了他的婚外恋情,那时他们刚开始没多久。被我发现后,当然我们两人要争吵,因为我怀孕,所以他态度非常好地说不跟她联系了,不会犯错了。其实后来他们还是有联系的,每天都要打半个小时的电话。我很生气,提醒、警告他,让他自觉,他都答应得很好。为了宝宝,我让自己不去想这些事,也不去管,先平安生下宝宝再说。到了我出月子了,他们还在联系。6月底,他出差去外地的工厂,说要住两晚才回来,我知道他是去和她约会了。凌晨两点,我打电话到厂里,没人接,打他手机,他说电话坏了。我知道他在撒谎。后来他看事情好像暴露了,就说我要多想了,他马上回家。他连夜开车回来,到家时已5点钟,一身酒气。我以为是真的误会他了,没想到隔天他手机来了短信。当时他在睡觉,我就看了,是那个女人发的,问他还去不去,她在宾馆等他。我当时气疯了,把他叫起来,要他带我去见那个女人,坐下来谈一下,如果你们相爱,我退出。他当时跟我说,和那个女的也有争吵,已经想好跟她分手。所以他带我去见了那个女

人。见面后,他的态度倒也端正,跟那个女人说以后不要再联系,各过各的生活。我们走了后,那个女人一直没办法接受,一直打电话跟我老公闹,一会儿又说怀孕了什么的。我老公确实也没再去搭理那个女人,从7月中旬到现在都没有联系过。

从这一点我能看出,老公依然爱我,他不想家庭分裂。可是我还是走不出阴影,我时不时想起他跟别的女人聊电话,想到他跟那个女人谈感情,想到他骗我骗得那么理直气壮,我就痛苦万分。

如果只是这些,我自己也能说服自己给他机会,我们还可以和好如初。其实,在我们恋爱这十多年中,他也有过出轨行为,但都没有这次严重,我都原谅了他。这次他跟别人谈感情了,我真觉得他开始变心了。这几天我想了很多,想起以前受的伤害,想到现在受的伤害,我突然发现,我没有信心了,也许我还会迎来下一次伤害。如果隔几年就让我承受一次这样的背叛之痛,我的生活如何能过好,只会在这痛苦的深渊里周而复始地受着伤害。

我现在想放弃了,想放弃他,放弃我们一路走来的13年。我怕如果继续下去,依然会在若干年后耗尽感情而离婚。还有一点让我揪心的就是,我的女儿才几个月大,就要失去父爱,真的好可怜。心里很痛苦,很挣扎,是因为我对他仍有爱。

请问我的决定是明智的吗?

期盼您的答复!

Lisa:

Lisa:

你好。

很真诚地向你道一声“谢谢”,感谢你对我的信任,也感谢你对我们栏目的支持,读者的支持就是我们最大的动力。

知道你心里很烦,但不要老这么绷着,轻松一下,我先给你讲一个故事。

在一个山村居住着二十几户人家,大家安居乐业,其乐融融。有一天,村子里来了一位老人,这位老人很神秘地在村子里转了几天后,坐在村口的一块大石头上长吁短叹。

村里人很奇怪,就问:老人家,您这是怎么啦,有什么不开心的事吗?

老人看了看他们,说:我寻访了好多地方,终于找到了你们这里。枉你们在这里居住多年,竟然不知道这山里有一个宝藏。我老了,要这些东西也没用了,我只想找一个有缘人,把开启宝藏的咒语告诉他,让他成为这个世界上最富有的人。

老人话语刚落,大家就面面相觑,你看我,我看你,心里打起了小九九,谁会是老人口中的那个有缘人呢?

接下来的日子,不断有人请老人去家里吃饭,并送给老人家里最值钱的东西,因为他们觉得这些财物相比山里的那些宝藏简直不值一提。最后,老人装了满满两大车的金银珠宝,当然村里所有的人都得到了老人开启宝藏的咒语。

老人叽里咕噜地念完咒语,然后让每一个来向他求教的人附耳过来,说:记住,念咒语的时候,一定不要想喜马拉雅山的猴子。

老人带着村里所有人的财物走了。结局可想而知,没有人能拿得到宝藏。原因何在?

因为他们在念咒语的时候,总是会想起喜马拉雅山的猴子。

我给你讲这个故事,其实就是告诉你,心理暗示有多么厉害。我们当然知道那个老人是个骗子,但他却是一个聪明绝顶的骗子,他利用了人类贪婪的本性和心理暗示的作用。

反过来,想想你的心理暗示是什么?

当你的老公想回归家庭的时候,你不是想着如何挽留他的心,如何让自己的家庭重新走上正轨,你想得最多的是他和别的女人如何如何情话绵绵,如何如何情真意切;他如何如何把你骗得团团转,你如何如何一次又一次地原谅他,这些乱七八糟的“喜马拉雅山的猴子”,把你折磨得精疲力尽,痛苦万分。你非但没有调整好自己的心态,采取一些积极的手段来控制局面,反而被这些思想扰乱了心智。

如果你过分地沉溺于这些想法里,它们便会像魔咒一样牢牢地控制住你的神经,让你无法正常思维,无法正常判断。你眼里看到的都是他的背叛,而忘记了你们曾经的美好;你心里想到的都是他和别人的美。

缠绵,却忘记了你们曾经的恩爱。

你无法自拔,又不想舍弃。毕竟你们恋爱了11年,11年的爱情马拉松,没有拖垮你们的爱情,但也没有给你们的婚姻以保障。

怪谁呢,怪岁月,怪感情,怪他,还是怪你?

与其怨天尤人,不如改变自己。

生活中,当婚姻出现故障,一方出轨,我们鲜见责己者,大家的表现都为痛心疾首,大呼受伤,觉得对方简直不是人,伤害家庭,伤害社会。

诚然,出轨的一方确实做错了,他或她对不起你,但为什么不从自身找原因呢,难道你就一点责任没有么?

他怎会一步步走入婚外情的泥沼,你考虑过没有?是不是自从你怀了女儿以后,全部身心都转移到了女儿身上,而忽略了和他的沟通?

真的很难想象,这漫长的11年恋爱长跑你们是如何坚持下来的,我为你们喝彩,这样的坚持在现在想来真是弥足珍贵,这是一份难得的爱情,一场难得的婚姻。我相信你的老公只不过是一时糊涂,他不会舍弃你们,舍弃家庭,毕竟你们在一起都这么多年了,他也不过是一只馋嘴的猫,偶尔偷腥而已。

有句话说:一朝被蛇咬,十年怕井绳。是的,经历了这件事,要说心里没有阴影,那是骗人的。

人心是脆弱的,经不起来自亲人的任何打击。有时候我们甚至可以和伤害我们的敌人握手言和,却无法原谅伤害自己的亲人,原因就是因为他是你最在乎的人,你最无法原谅的人。

人心同时又是坚强的,经过时间的洗礼,经过自身的调整,又会重新绽放生机和活力,当然,前提是,你还想要他,还想要你们的婚姻。

生活中,类似你们这样的鸡肋婚姻很多,要之不愿,舍之不忍。原因何在?因为有爱。

想想你们可爱的女儿,想想你们13年的感情。13年啊,这样漫长的岁月积累下来的感情怎么能轻言舍弃,是你在这个世界上最亲的人啊,亲的就像你的左右手,难道我们的手溃烂了,我们不去积极地医治,却要把手砍掉?

当然,世界上任何事情都有其两面性。如果你积极地去挽救你的家庭,他却不配合,还是朝秦暮楚,三心二意的话,你要做的就不是挽救了,而是果断地舍弃,不要再有任何留恋,与其让伤口溃烂,不如早做处理,省得到最后伤了自己的性命。

当然这是最坏的结果,相信对于经历过11年感情长跑和2年婚姻生活的你们,是不会发生这样的结果的。

不要强迫自己,当你无法忘记那些伤害你的事情的时候,不妨找个时机,发泄一下,或者,再解恨一点,咬他一口,让他长记性。

学会释放自己,学会珍惜婚姻,为你,为他,还有你们共同的宝贝。

柳韵

## 你和谁能和谐生活

◆ 小 Q

你想知道你和什么样的人能够和谐生活吗,假设你最喜欢的人出现在眼前,你会希望他穿什么颜色的西装?

- A. 蓝色
- B. 灰色
- C. 白色
- D. 黑色

解析

**【选 A】**你最好不要找那些爱出风头和太活跃的异性做伴侣。潜意识中,你渴望他是一个“住家男人”,每个傍晚能跟你一起到市场买菜,然后回家与你共度夜晚。这个男人的事业不需要如日中天,也不需要有什么名望。你只希望他能够天天伴着自己,这就是你最渴望的甜蜜爱人。

**【选 B】**一个人爱上另一个人,原因有千万个。对你来说,是因为这个男人

跟你相似的地方太多了。灰色,代表中性的意思,倘若你希望心爱的男人穿上一件灰色西装迎接自己,这暗示着你对这个男人没有太强烈的感觉。你恋上他是因为他跟你志趣相投,例如,拥有相同的小习惯、口头禅。

**【选 C】**纯情如你。白色的西装代表着一种对纯洁无瑕的爱情的向往,你渴望爱人像个白马王子,风度翩翩,温文尔雅。可是,这种男人已成“稀有动物”。在爱情路上,你不免遭受挫折,最后,只得把那份崇拜放到小说中描写得活灵活现的男主角身上。

**【选 D】**黑色除了代表神秘之外,也是具丰富想象力的象征性颜色。什么男人最吸引你?相信艺术家、编剧等职业的男人最容易吸引你。他们的无穷想象力,为你带来欣喜,这类男人懂得怎样征服你。

## 要知道,你不是风

四十出头的 R 发来一封邮件,她说她有家庭,日子虽然乏味但在外人眼里算是美满,儿子明年就要读高一。而前几天,她遇见了一位重新点燃她生命爱情之火的男士,那男士和她一样,彼此都产生了不顾一切也要在一起的想法。

也就是说,R 和一个认识不到一个星期的男士出轨,并且打算抛弃现有一切准备私奔。而对于中年人来说,稳定的家庭与事业是人生全部的根基,现在 R 和那位男士都打算亲手拆散这个根基,以中年为起点,一切重新开始。

为了证明自己的想法没错,R 向我列举,她曾看过一本书,劳伦斯妻子弗里达对劳伦斯的回忆录《不是我,是风》,R 引用弗里达的话:人在栅栏之内。若只见栅栏,会想如此就好。若见到栅栏外世界,知晓世界广阔,就会明白栅栏只是栅栏。它横亘于此,表面看起来无法逾越,其实只不过是个障眼法。有勇气的人会穿过它,迎向新的人生。弗里达在书中用栅栏比喻自己的处境,R 也用栅栏比喻现有一切。

没错,弗里达 31 岁那年,她也是 3 个孩子的母亲,有着外人看起来美满的婚姻。当她遇见劳伦斯,她抛弃了一切迎向劳伦斯,面对责难、舆论、各方

面的反对,一意孤行的弗里达说:社会的标准不真实,其游戏不值一顾。在劳伦斯的陪伴下,她与这些标准战斗,随着劳伦斯颠沛流离,但她从无悔意。对于劳伦斯来说,弗里达是他最尊敬的教授威克利的妻子,一位贤妻良母,26 岁的劳伦斯却写信给她:你是全英格兰最出色的女人。他和她都具备一种常人没有的勇气,这种勇气让他和她惺惺相惜,相识六周后,他们私奔了。

看起来,这种行为确实如同一阵风,因为只有风,才会无视社会道德的成规,游离在社会准则的固态之外。他和她得到了彼此,无视世间一切,并且也很幸福,可是,在他和她的浪漫幸福之外,谁又看到了他和她之前的那些存在,比如,弗里达的 3 个孩子,他们过得幸福吗?心里有没有留存被母亲抛弃的阴影?

《廊桥遗梦》的美好,在于它的结局道出了生活的真谛,无论爱情是怎样的,都逃离不了现有的责任和义务,不能为了爱情,去自私地满足自己,而生活的另一个真谛是,生活的滋味就是平凡无趣的。不知道 R 有没有读过这一本。

给 R 的回信只有一句:要知道,你不是风,你首先是一位母亲和妻子。

(杨子)