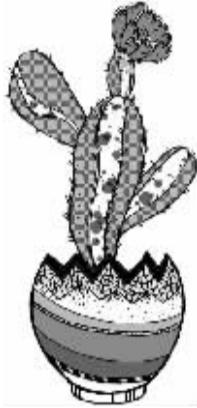


散文

沙漠英雄花

■王天瑞



石泉流找到我，脸哭丧着。我以为发生了什么大事，原来是向我诉说养花的尴尬哩！

石泉流看到很多人家一年四季花红草绿，也想在自己住室里养几盆花草，美化美化环境。年轻人说干就干，石泉流跑到花卉市场上一下子买来十多盆花草，有兰花、菊花、茉莉、凌霄、扶桑、栀子、水仙、石竹、夜来香、君子兰……便宜的一盆几十元，贵的一盆上百块，住室里顿

时生机盎然。不过，没过多长时间，这十多盆花草就黄的黄了，枯的枯了，破败不堪。

我说，养花育草是一门学问，各种花草对土壤、水分、肥料、阳光、温度的要求各不相同，还有整枝、打杈、除虫、翻盆……学问大着哩，要想花繁叶茂，必须进行严格的科学管理。我这里有几本养花书，你拿去吧。石泉流告诉我，他很想养花，养花书也有，就是工作忙，没时间侍候，就连浇水也是饱一顿渴一顿。我说，这好办，我建议你养仙人掌，仙人掌不娇贵，好管理，还能给人以“精神”。

石泉流说，那就养仙人掌。

仙人掌，原来生长在拉丁美洲热带、亚热带的高原和沙漠地区。尤以墨西哥最多，仙人掌是墨西哥的国花。那里气候炎热，降水稀少，土地干旱，空气干燥。仙人掌祖辈面对干旱环境，与滚滚黄沙斗，与缺雨少水斗，与烈日热风斗，体态逐渐改变了模样——根系变成了发达的“吸水器”，肉质茎变成了肥厚的“蓄水库”，叶子变成了短短的细细的尖

尖的“紧缩水分开支”的刺。仙人掌的贮水本领是惊人的。旅人若是在沙漠中渴了，找棵仙人掌，用刀照它腰间一砍，就可以喝到味道鲜美的“沙漠饮料”。如果用刀劈开它的上部，挖食柔嫩多汁的茎肉，既解渴又挡饱。仙人掌的节水本领也是惊人的。在干旱季节，它可以不吃不喝进入“休眠状态”，把体内养料和水分的消耗降到最低程度。当雨季来临，它们又非常敏感地“苏醒”过来，根系立即欢呼雀跃地大量吸收水分，供植株蓬勃生长。早在哥伦布1496年发现新大陆后，海员们从拉丁美洲把仙人掌带到了欧洲，并逐渐传遍世界各地，也逐渐由野生发展成人工栽培、改良为特殊的观赏花卉。

五月中旬的一天，石泉流兴高采烈地邀我去看他的仙人掌。边走边说，他最近下乡蹲点三个月，一天也没有回来过，一次也没有浇过水，可他的仙人掌不但没死，而且活得青青绿绿的，还开了花。我说，要不然，仙人掌怎么能被誉为“沙漠英雄花”呢！

我走进石泉流的住室，不由喜

出望外。我说，你是一鸣惊人啊。石泉流乐得眉开眼笑。石泉流的几十盆仙人掌种类很多、形状奇特，花儿竞相开放、绚丽多彩。仙人掌，形如巴掌，开黄花；仙人球，形似圆球，开黄花；仙人柱，茎呈圆柱，开黄白花；仙人塔，很像一座古塔，开白花；仙人山，很像一座大山，开白花；仙人鞭，很像一根四棱方棍，更像古代兵器——鞭，开红花。我说，仙人掌就是“有生命的艺术品”。石泉流说，真没想到，仙人掌的花这么漂亮——黄花像金，红花像火，白花像玉。

我曾在干旱的云贵高原见过很多仙人柱，直径一二米粗，直溜溜的七八米高，历经百年磨难仍挺胸昂首，巍然屹立。我也曾在西北大沙漠见过很多仙人掌，一株一株，一片一片，朝气蓬勃，蔚为壮观。

我告诉石泉流，说，我看到仙人掌，就想起了“战士”——身在恶劣环境，面对艰难困苦，坚强、勇敢、不屈、无畏。

石泉流若有所悟，说，人的一生，就应该展示仙人掌风采，弘扬仙人掌精神，做“沙漠英雄花”。

乐山大佛 (三首)

■薛顺名

一
交汇三江绕乐山，
亲临宝地有佛缘。
善心坚信终成果，
但美高僧度圣贤。

二
百工应赞有神功，
佛绘江边佑众生。
膜拜雨中心向善，
尊前静立祭魂灵。

三
汶川当日起哀声，
天地同悲佛动容。
岁月匆匆四载过，
蜀中大地沐春风。

秋思

■王伟

今夜我无法面对
那轮冷月
渴望中梦圆的日子
实在太遥远

曾经温馨的时光
不再温馨
心里汹涌着刻骨铭心的情感
一缕月光从窗外伸进来
如你的纤手
抚我颤动的心灵

独对寒夜
偶听远处一两声蛙鸣
怅然走出户外
看月光照亮我的泪滴
一个漫长的等待
定格在三十年后的秋夜
遗留一段绵长的回忆
既幸福一生 又痛苦一生

劳燕分飞
肠断处 伊人在水一方
终因有情系我
梦里总枕着那片月光

小小说

药 锅

■张启超

号脉。”

老中医按住峰他娘递过来的左手，放在纸做的小枕头上，老半天，抬起头来：“是内五行失调，肝木太旺，克着心火了。我给你调剂一下，使心火克肝木，火木正常生化，五行相生相克，就没事了。”

老中医用小铜秤，一样样的把像柴禾一样的草药倒在火纸上（灰色，乡下常给死人当钱烧），包好，又用纸绳子捆了递过来，吩咐说：“每天两次，饭后喝。”

峰他娘提了药包回来，拿出瓦药锅子把药熬了，上面盖了张火纸，用筷子压了，控到碗里，闭上眼睛，把药一气喝下。于是她喝药就成了人家城里人饭后的饮料。可是，眼见院墙上倒了长长一层药渣子了，病却不见好转，身上还是懒，夜里还是光掉井里。反倒得了个外号“药锅子”。好事不出门，赖事传千里，大家也不再叫她峰他娘了，只要一说药锅子，全村都知道是她峰他娘。

喝药不见好转，峰他娘就想到辅助治疗，也就是精神疗法，再说明白点儿就是烧香。人家烧香都是初一十五才到庙上去，她是隔三差五地去，没多长时间，十里八村，三十五里，甚至百儿八十里的庙，差不多全被她烧遍了。人们经常会见到一个妇女，头上勒着手巾，手里拿着香在路上走。

可不知怎么回事，庙也烧遍了，病还是不见好转，一拉扯，就是年把儿。

这一天，峰他娘做好了饭，又趁火熬好了药，为了避开呛人的药气儿，她微闭着眼睛，偏着头往下端，刚刚端离煤火，一不小心，药锅一下从手中脱落了。峰他娘猛地睁开眼，连忙去接，已经迟了，药锅落到地上，摔成了两瓣

儿，药也洒落满地。

峰他娘一愣，正不知如何是好，继而她又乐了：“呀！药锅烂了？我的诚心终于感动上天了，这是老天爷不让我喝药了，我的病这下可该好了！”

峰他娘突然感觉自己心里一下子畅快了，浑身也来了精神，一把扯掉头上的手巾，大叫峰他大：“他大！他大！快来看，药锅烂了，我的病好了！”



电视文学剧本·连载·

布衣将军

(节选)

王蒙著

策 划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强
撰 稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总撰稿：梁祖文

31.抬担架路上。

行走间，突然遭到敌军飞机的轰炸和扫射，敌机的机枪“哒哒哒”打得地面尘土飞扬。一颗炸弹带着呼啸声在附近落了下来。

徐老汉赶紧整个人趴在伤员身上。

敌机远去，硝烟散尽，徐老汉这才发现，他的伙伴已经在敌机轰炸中牺牲，而他，头部也负了重伤。他试着站起来，没有成功，才发现自己的腿也被子弹打中，已经站立

不起来了。

徐老汉看了看安然无恙躺在担架上的尚飞，沉思了一下，脱下身上的棉衣，垫在尚飞身子下面，然后吃力地拖着担架，一点一点地向后方急救所方向爬去。

徐老汉身后，地面上，留下担架拖过的长长的痕迹，和他殷红的鲜血印。

天空飘起了雪花，越下越大，徐老汉喘着粗气，依然坚定地一点点地向前爬着。

徐老汉的眼前，出现了如下场景：

徐老汉顶着烈日，满头大汗，在田地里耕作；

恶霸地主扬起鞭子，逼迫他交租，将鞭子狠狠抽到他的身上；

村民们欢天喜地闹土改、分田地；

徐老汉蹲在地里，抚摸着田头插着写有徐乃祯名字的木牌……

32.后方急救所。

当徐老汉一点一点爬到附近，被人们发现时，他终于支持不住，昏迷过去。

村长等人悲痛地喊着：徐大爷！徐大爷！

徐老汉终于醒了过来。

徐乃祯看着眼前的村长，吃力地说：村长，我不行了，共产党恩比天高，我知恩报恩，死了也心安了。

徐乃祯吃力地从怀里掏出他土改时分到的土地证，上面浸着斑斑血迹：村长，你给我家里人捎句话，要他们一定要种好党分的土地啊！

33.河南商水县固墙乡胡吉村田野上。

平原上，一座新坟，坟前摆放着各色供品、焚烧后的纸钱，还有那浸透了徐老汉血迹的土地证。坟地边，那块写有徐乃祯名字的木牌依然插在那里。

徐老汉的坟头上已经长出嫩嫩的草芽。魏凤楼、薛朴若、冯明高等站立在坟前三鞠躬。

魏凤楼深情地说：还是陈毅司令员说得好，淮海战役的胜利，是人民群众用小车推出来的！人民群众对我们的恩德，我们永远也不能忘记！

画面及文字：淮海战役纪念馆。

画面：徐乃祯的雕像。文字：徐乃祯。

画外音：这是一个真实的故事，55岁的徐乃祯老汉去世的时候，正是1949年的新年，震惊中外的淮海战役还在进行着，但那些被徐老汉从前线转运到急救所的解放军官兵，那些在残酷的战争中因为他而获得救治得以活下来的解放军官兵，终生都不会忘记这位贫苦的徐乃祯老汉。

34.鹿邑县吴台庙。

雪花纷飞。豫东纵队驻地大院

一角。一个硕大的帆布棚下，有一个土坯垒就的大锅灶。炉膛内炉火熊熊，油锅内滚油咕噜咕噜翻滚着，油面上漂浮着一层白白的泡沫。炊事班长团了一个菜丸子放了进去，顿时锅里油花四溅，噼啪乱响。

炊事班长赶紧退后两步，急得直叫：这些白沫子咋就去不掉啊？

屋内的王志贞、杨春英、佛佛、刘文眉等闻声而出。

王志贞走近前看了看，说道：老班长，别慌，我来！

王志贞说着，随手拿起案子上一片白菜，去掉叶子，轻轻放进油锅里，不大一会儿，油面上的白沫不见了。

王志贞招呼炊事班战士：火再大点儿！

不一会儿，沸腾的油锅平静下来。

王志贞挽起袖子，洗净手，就开始团丸子，一个接一个放进油锅里。不大一会儿，金黄色的丸子就一个个浮出油面。王志贞用漏勺捞出几个丸子，放在箩筐里，说：尝尝，味道咋样？注意，别烫着了！

(155) 待续