

散文



石泉流找到我,脸哭丧着。我以为发生了什么大事,原来是向我诉说养花的尴尬哩!

石泉流看到很多人家一年四季花红草绿,也想在自己住室里养几盆花草,美化美化环境。年轻人说干就干,石泉流跑到花卉市场上一下子就买来十多盆花草,有兰花、菊花、茉莉、凌霄、扶桑、栀子、水仙、石竹、夜来香、君子兰……便宜的一盆几十元,贵的一盆上百块,住室里顿

小小说

峰他娘感觉像是有了病了,不过她自己也说不清是什么病,总是感觉心里不是味儿,浑身发懒,四肢无力,夜里还做恶梦,一会儿梦见掉坑里了,水漫过脖子,怎么扑腾也上不来,一会儿又梦见和鬼打起来了。常常三更半夜大叫峰他大救她。

峰他大就劝她:“你是不是有病了?天明到庄后包点药去吧!”

“这哪都不痛不痒的,包啥药!我不去!”

“不去?好。再半夜喊我救你,我一脚把你踩到井里去。”

“别踩!别踩!我去!我去!”

真是一物降一物,蛤蟆降癞头。峰他娘就怕峰他大,峰他大骂她,她大气也不敢出,听峰他大要踹她,害怕了,天一亮赶忙找到医生。

医生是个老中医,戴着老花镜,留了一撮山羊胡子,瘦骨嶙峋的,个虽不高,可精神矍铄。

老中医闻声抬头从眼镜上面打量峰他娘:“怎么啦?来,我先给你号

沙漠英雄花

■王天瑞

时生机盎然。不过,没过多长时间,这十多盆花草就黄的黄了,枯的枯了,破败不堪。

我说,养花育草是一门学问,各种花草对土壤、水分、肥料、阳光、温度的要求各不相同,还有整枝、打杈、除虫、翻盆……学问大着哩,要想花繁叶茂,必须进行严格的科学管理。我这里有几本养花书,你拿去吧。石泉流告诉我,他很想养花,养花书也有,就是工作忙,没时间侍候,就连浇水也是饱一顿渴一顿。我说,这好办,我建议你养仙人掌,仙人掌不娇贵,好管理,还能给人以“精神”。

石泉流说,那就养仙人掌。

仙人掌,原来生长在拉丁美洲热带、亚热带的高原和沙漠地区。尤以墨西哥最多,仙人掌是墨西哥的国花。那里气候炎热,降水稀少,土地干旱,空气干燥。仙人掌祖祖辈辈面对干旱环境,与滚滚黄沙斗,与缺雨少水斗,与烈日热风斗,体态逐渐改变了模样——根系变成了发达的“吸水器”,肉质茎变成了肥厚的“蓄水库”,叶子变成了短短的细细的尖

尖的“紧缩水分分支”的刺。仙人掌的贮水本领是惊人的。旅人若是在沙漠中渴了,找棵仙人掌,用刀照它腰间一砍,就可以喝到味道鲜美的“沙漠饮料”。如果用刀劈开它的上部,挖食柔嫩多汁的茎肉,既解渴又挡饱。仙人掌的节水本领也是惊人的。在干旱季节,它可以不吃不喝进入“休眠状态”,把体内养料和水分的消耗降到最低程度。当雨季来临,它们又非常敏感地“苏醒”过来,根系立即欢呼雀跃地大量吸收水分,供植株蓬勃生长。早在哥伦布 1496 年发现新大陆后,海员们从拉丁美洲把仙人掌带到了欧洲,并逐渐传遍世界各地,也逐渐由野生发展成人工栽培,改良为特殊的观赏花卉。五月中旬的一天,石泉流兴高采烈地邀我去看他的仙人掌。边走边说,他最近下乡蹲点三个月,一天也没有回来过,一次也没有浇过水,可他的仙人掌不但没死,而且活得青青绿绿的,还开了花。我说,要不然,仙人掌怎么被誉为“沙漠英雄花”呢!

我走进石泉流的住室,不由喜

出望外。我说,你是一鸣惊人啊。石泉流乐得眉开眼笑。石泉流的几十盆仙人掌种类很多、形状奇特,花儿竞相开放、绚丽多彩。仙人掌,形如巴掌,开黄花;仙人球,形似圆球,开黄花;仙人柱,茎呈圆柱,开黄白花;仙人塔,很像一座古塔,开白花;仙人山,很像一座大山,开白花;仙人鞭,很像一根四棱方棍,更像古代兵器——鞭,开红花。我说,仙人掌就是“有生命的艺术品”。石泉流说,真没想到,仙人掌的花这么漂亮——黄花像金,红花像火,白花像玉。

我曾在干旱的云贵高原见过很多仙人掌,直径一二米粗,直溜溜的七八米高,历经百年磨难仍挺胸昂首,巍然屹立。我也曾在西北大沙漠见过很多仙人掌,一株一株,一片一片,朝气蓬勃,蔚为壮观。

我告诉石泉流,说,我看到仙人掌,就想起了“战士”——身在恶劣环境,面对艰难困苦,坚强、勇敢、不屈、无畏。

石泉流若有所悟,说,人的一生,就应该展示仙人掌风采,弘扬仙人掌精神,做“沙漠英雄花”。

药锅

■张启超

号脉。”

老中医按住峰他娘递过来的左手,放在纸做的小枕头上,老半天,抬起头来:“是内五行失调,肝木太旺,克着心火了。我给你调剂一下,使心火克肝木,火木正常生化,五行相生相克,就没事了。”

老中医用小铜秤,一样样的把像柴禾一样的草药倒在火纸上(灰色,乡下常给死人当钱烧),包好,又用纸绳子捆了递过来,吩咐说:“每天两次,饭后喝。”

峰他娘提了药包回来,拿出瓦药锅子把药熬了,上面盖了张火纸,用筷子压了,控到碗里,闭上眼睛,把药一气喝下。于是她喝药就成了人家城里人饭后的饮料。可是,眼见院墙上倒了长长一层药渣子了,病却不见好转,身上还是懒,夜里还是光掉井里。反倒得了个外号“药锅子”。好事不出门,赖事传千里,大家也不再叫她峰他娘了,只要一说药锅子,全村都知道是她峰他娘。

喝药不见好转,峰他娘就想到了辅助治疗,也就是精神疗法,再说明白点儿就是烧香。人家烧香都是初一十五才到庙上去,她是隔三差五地去,没多久时间,十里八村,三十五十里,甚至百儿八十里的庙,差不多全被她烧遍了。人们经常会见到一个妇女,头上勒着手巾,手里拿着香在路上走。

可不知怎么回事,庙也烧遍了,病还是不见好转,一拉扯,就是年把儿。

这一天,峰他娘做好了饭,又趁火熬好了药,为了避开呛人的药气儿,她微闭着眼睛,偏着头往下端,刚刚端离煤火,一不小心,药锅一下从手中脱落了。峰他娘猛地睁开眼,连忙去接,已经迟了,药锅落到地上,摔成了两瓣

儿,药也洒落满地。

峰他娘一愣,正不知如何是好,继而她又乐了:“呀!药锅烂了?我的诚心终于感动上天了,这是老天爷不让我喝药了,我的病这下可该好了!”

峰他娘突然感觉自己心里一下子畅快了,浑身也来了精神,一把扯掉头上的手巾,大叫峰他大:“他大!他大!快来看,药锅烂了,我的病好了!”



电视文学剧本·连载·

布衣将军

(节选)

王尚林题

策 划:李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹:王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹:王玉西 石国文 许志强
撰 稿:王保清 邢长顺 杨光奇 总撰 稿:梁祖文

31.抬担架路上。
行走间,突然遭到敌军飞机的轰炸和扫射,敌机的机枪“哒哒哒”打得地面尘土飞扬。一颗炸弹带着呼啸声在附近落了下来。
徐老汉赶紧整个人趴在伤员身上。

敌机远去,硝烟散尽,徐老汉这才发现,他的伙伴已经在敌机轰炸中牺牲,而他,头部也负了重伤。他试着站起来,没有成功,才发现自己的腿也被子弹打中,已经站立

不起来了。

徐老汉看了看安然无恙躺在担架上的尚飞,沉思了一下,脱下身上的棉衣,垫在尚飞身子下面,然后吃力地拖着担架,一点一点地向后方急救所方向爬去。

徐老汉身后,地面上,留下担架拖过的长长的痕迹,和他殷红的鲜血印。

天空飘起了雪花,越下越大,徐老汉喘着粗气,依然坚定地一点一点地向前爬着。

徐老汉的眼前,出现了如下场景:

徐老汉顶着烈日,满头大汗,在田地里耕作;

恶霸地主扬起鞭子,逼迫他交租,将鞭子狠狠抽到他的身上;

村民们欢天喜地闹土改、分田地;

徐老汉蹲在地里,抚摸着田头插着写有徐乃桢名字的木牌……

32.后方急救所。
当徐老汉一点一点爬到附近,被人们发现时,他终于支持不住,昏迷过去。

村长等人悲痛地喊着:徐大爷!徐大爷!

徐老汉终于醒了过来。

徐乃桢看着眼前的村长,吃力地说:村长,我不行了,共产党恩比天高,我知恩报恩,死了也心安了。

徐乃桢吃力地从怀里掏出他土改时分到的土地证,上面浸着斑斑血迹:村长,你给我家里人捎句话,要他们一定要种好党分的土地啊!

33.河南商水县固墙乡胡吉村田野上。

平原上,一座新坟,坟前摆放着各色供品、焚烧后的纸钱,还有那浸透了徐老汉血迹的土地证。坟地边,那块写有徐乃桢名字的木牌依然插在那里。

徐老汉的坟头上已经长出嫩嫩的草芽。魏凤楼、薛朴若、冯明高等站立在坟前三鞠躬。

魏凤楼深情地说:还是陈毅司令员说得好,淮海战役的胜利,是人民群众用小车推出来的!人民群众对我们的恩德,我们永远也不能忘记!

画面及文字:淮海战役纪念馆。

画面:徐乃桢的雕像。文字:徐乃桢。

画外音:这是一个真实的故事,55岁的徐乃桢老汉去世的时候,正是1949年的新年,震惊中外的淮海战役还在进行着,但那些被徐老汉从前线转运到急救所的解放军官兵,那些在残酷的战争中因为他而获得救治得以活下来的解放军官兵,终生都不会忘记这位贫苦的徐乃桢老汉。

34.鹿邑县吴台庙。
雪花纷飞。豫东纵队驻地大院

一角。一个硕大的帆布棚下,有一个土坯垒就的大锅灶。炉膛内炉火熊熊,油锅内滚油咕嘟咕嘟翻滚着,油面上漂浮着一层白白的泡沫。炊事班长团了一个菜丸子放了进去,顿时锅里油花四溅,噼啪乱响。

炊事班长赶紧退后两步,急得直叫:这些白沫子咋就去不掉啊?

屋内的王志贞、杨春英、佛佛、刘文眉等闻声而出。

王志贞走近前看了看,说道:老班长,别慌,我来!

王志贞说着,随手拿起案子上一片白菜,去掉叶子,轻轻放进油锅里,不大一会儿,油面上的白沫不见了。

王志贞招呼炊事班战士:火再大点儿!

不一会儿,沸腾的油锅平静下来。

王志贞挽起袖子,洗净手,就开始团丸子,一个接一个放进油锅里。不大一会儿,金黄色的丸子就一个个浮出油面。王志贞用漏勺捞出几个丸子,放在箩筐里,说:尝尝,味道咋样?注意,别烫着了!

(155) 待续

诗歌

乐山大佛 (三首)

■薛顺名

一

交汇三江绕乐山,
亲临宝地有佛缘。
善心坚信终成果,
但美高僧度圣贤。

二

百工应赞有神功,
佛绘江边佑众生。
膜拜雨中心向善,
尊前静立祭魂灵。

三

汶川当日起哀声,
天地同悲佛动容。
岁月匆匆四载过,
蜀中大地沐春风。

秋思

■王伟

今夜我无法面对
那轮冷月
渴望中梦圆的日子
实在太遥远

曾经温馨的时光
不再温馨
心里汹涌着刻骨铭心的情感
一缕月光从窗外伸进来
如你的纤手
抚我颤动的心灵

独对寒夜
偶听远处一两声蛙鸣
怅然走出户外
看月光照亮我的泪滴
一个漫长的等待
定格在三十年后的秋夜
遗留一段绵长的回忆
既幸福一生 又痛苦一生

劳燕分飞
肠断处 伊人在水一方
终因有情系我
梦里总枕着那片月光