

《山城母亲》京城赢得满堂彩

□晚报记者 李伟/文
李寒/摄

本报北京电 掌声，热烈掌声，长时间热烈掌声！如果不是到了演出现场，记者就难以强烈感受文化精品在广大观众心中所能产生的共鸣和激荡。9月3日、4日晚，由周口市戏剧艺术研究院（原周口市豫剧团）创演的红色革命历史剧目《山城母亲》如期在北京长安大戏院上演（如图），在向党的十八大献礼的同时也折服了首都观众。

首次进京的《山城母亲》不仅向首都人民汇报演出，还特意请来了部分在京周口籍领导、创业者，特别是农民工，以及京城高校一些学生代表。两场演出，能容纳800名观众的长安大戏院场场座无虚席。

每场两个小时的演出时间里，演员们、尤其是主角——“双枪老太婆”的饰演者、周口市戏剧艺术研究院院长、国家一级演员肖秀莲的优美唱腔总伴随着

观众的掌声和叫好声。随着剧情的跌宕起伏，人们时而振奋时而悲伤，演员们演到动情处，不少观众都热泪盈眶。演出结束演员谢幕，观众们都是起立长时间鼓掌，一些戏迷还走向舞台，向心仪的演员索取签名。

“唱腔真美！”北京市民、77岁的京剧票友付振华接受采访时连声赞叹。虽是京剧票友，他也喜欢豫剧，听说有这次演出，就匆忙赶来了，结果果真不虚此行。“从专业角度看，我觉得这部戏的编排简洁引人，舞美也漂亮，音乐更精彩，总之亮点很多。”中央戏剧学院大四学生陈亚岱颇有感触。她学的是戏曲导演专业，这次看戏被她当做一次观摩学习了。

最激动的还是在京周口人。“北京好人”李高峰3日带了100多名志愿者看《山城母亲》京城首演，说家乡能创作出这么精彩的剧目并来京演出，让他们很自豪，“周口，真是好样的！”



尿毒症等重特大疾病将补偿 90%

A03 版

载客不打表 36 辆出租车受罚

A04 版

2 厘米长钩针 “潜伏”女孩眼眶16年

A07 版

张雨绮自曝 主动追王全安

A12 版

广告