

## 大众拍客



在生活中是否经常看到让您感动的一瞬？或许是一个孩子欣喜地扑向母亲的怀抱，或许是一枝寒梅冲破冰雪绽现容颜；您是否常常看到有趣的一瞬？或许是一只肉肉的青虫笨拙地爬上叶子，或许是一猫一狗相对虎视眈眈？您是否有时看到让您欣喜的一瞬？或许是几片嫩芽从湿润的泥土里钻出，或许是一场飘飞的白雪？那么，请您拿起相机，记录下这或美丽或感人或充满情趣的一瞬，我们愿意和您一起留下这一刻的精彩。《周口晚报》即日起开辟“大众拍客”栏目，欢迎周口人拍周口事。来吧，拿起相机或手机，记录下您身边发生的感人的、动人的、有趣的瞬间，记录下我们的多彩生活。你能拍，我们就能发！

拍摄作品请直接发送 JPG 格式，不要压缩画面，不要将照片粘贴到 Word 文档中发送，不能通过 QQ 空间转贴照片。请将照片发送到 zkwbdzpp@126.com 或发送离线照片到 QQ:1007853795



护

市人口计生委 宋全力 摄



扶我呀

淮阳县检察院办公室 张然 摄



伙伴

周口人民会堂 张海峰 摄



哈哈镜

扶沟县电业局 王辙清 摄

## 电视文学剧本·连载·

## 布衣将军

(节选)

三毛书画

策 划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林  
文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强

撰 稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总撰稿：梁祖文

13.长江南岸码头。

刘文眉一身官太太打扮，走在人流熙熙攘攘的长江码头上。

刘文眉正欲登船，被几个搜检登船旅客的国民党士兵拦住，刘文眉把护照在士兵的脸前一晃，说道：姑奶奶上船，还要检查？

士兵一看，赶紧赔上笑脸，说对不起，小姐，请上船。

刘文眉上了船，坐到座位上，

刚把黑皮包放在座位上，一身商人打扮的李彪走了过来，坐到刘文眉的对面，把一个同样的黑皮包放在刘文眉的黑皮包旁，问刘文眉道：夫人您的座号是？

刘文眉：五十八号！

李彪：哦，我的不在这里啊！

李彪低声对刘文眉说道：东西在船上由我保管更稳妥保险，下船时再交给你。

刘文眉点了点头。

李彪：哦，对不起，我的座位六十八号，在那边不在这里啊！

李彪说着拿起刘文眉的黑皮包离开了。

14.一声汽笛，渡船起航了。

船行进中，几个国民党士兵开始搜检旅客。他们搜检到刘文眉身边，把刘文眉随身带的物品仔细检查了一遍，没有发现可疑东西，便离开了。

搜检士兵到了李彪面前，李彪把黑皮包往前一推，为首的士兵一见是李彪，赶紧笑着问道：李长官，您是？

李彪低声说道：师长派我有公干，检查吧，你们得例行公事啊！

为首的士兵：李长官，谁是谁我们还不知道吗？说完，就离开了。

随着熙熙攘攘的旅客，李彪、刘文眉走下渡口码头，来到僻静处，李彪和刘文眉交换了黑皮包：刘文眉同志，一路走好！

刘文眉：谢谢，请放心！

15.长江北岸。

刘文眉疾步走在长江北岸崎岖的山道上。突然，一阵枪声响起，胡瑞甫带着一队士兵追赶上来了。

刘文眉加快脚步，在岩石、大树后面掩藏身子，并掏出手枪还击。

敌兵叫器：快投降吧，你跑不掉了！

刘文眉瞄准敌人开枪，连续打倒几个敌人，再次扣扳机，没子弹了。她赶忙在一块岩石后面藏好情报，掏出仅有的一颗手榴弹，准备与敌人一拼。

她没子弹啦，抓活的！敌人嗷嗷叫着，扑了上来！

这时，佛佛突然出现：雪梅！我来了。

刘文眉：佛佛，你怎么在这里？

佛佛：魏司令派我来的。快走！

我掩护！

佛佛举枪连发，几个敌人中弹倒地。

刘文眉：不，我们一起走！

刘文眉投出了最后一颗手榴弹，追赶的敌人趴倒在地上。轰的一声，几个敌人血肉横飞。

刘文眉、佛佛趁机后撤。

敌人叫嚷着扑了过来。

危急关头，一阵枪声突然响起，解放军一支巡逻分队听到这边枪响，赶了过来，一阵激战，敌人退了下去。

16.江北四野某军指挥部。

由一名解放军战士带领，刘文眉和佛佛来到江北四野肖劲光指挥部。

刘文眉向肖劲光部情报处长说明自己的身份：首长，我叫刘文眉，她叫佛佛，是豫皖苏军区南线工作站的侦查员，奉命潜入武汉做策反工作。这是国民党第十九兵团司令张轸担任驻防任务的武昌到嘉鱼兵力布防和装备资料，另外还有有关策反张轸、鲍汝礼、辛少亭的情况。他们准备大军渡江时投诚起义，请首长予以支援。

情报处长紧紧握着刘文眉的手：这些情报太有用太及时了。两位巾帼女杰啊，渡江胜利，有你们一大功啊！

刘文眉、佛佛：首长，这是我们应当做的。

情报处长转身安排道：张参谋，安排这两位女同志好好休息，我马上去四野总部，把情报交给肖劲光司令员，转交林罗首长！

张参谋：是！

(159)  
待续