

长岛:旧梦灿烂 新梦启航

■方珍

喜欢海,喜欢海边的风景。我曾经对海充满了向往,山东长岛之行,为我的梦想插上了翅膀,让我的旧梦灿烂,新梦启航。

一封信让我初识长岛

说句实在话,没去长岛前,我对长岛的了解是一片空白,只知道那是一个很美的旅游景点,以至于我到了长岛,只知道那儿很美,却不知其所以然。有一天,我向王天瑞老师说起我到蓬莱、长岛旅游这件事,他听了很诧异,不是诧异我去长岛,而是诧异我是否弄错了地名。他问我长岛是不是长山岛,我说不知道,我只知道那儿与蓬莱相近。王老师以前当过兵,是部队里的宣传干事,知道有个长山岛。王老师是个极认真负责的人,为了弄清是长岛还是长山岛,他竟把电话打到济南军区政治部和山东省交通厅海事局,问清楚后给我写了一封信。信中介绍他了解到的长岛的情况。看了这封信,我很是感动,也对长岛有了初步的了解。现附部分原文,让大家和我一样了解一下长岛。

方珍:

关于“长山岛”的事,我打电话问了济南军区政治部的一名退休干部王质彬,他和我原在一个科室共同当干事,后为济南军区检察院检察长。我又问了山东省交通厅海事局局长于光,他原是我们科的一个小兵——电影放映员,打仗时没电影可放,跟我当通信员。他们答复如下:

①与山东蓬莱隔海相望的辽东半岛南边的大海上,有个长山群岛,其中包括有大长山岛、小长山岛、鸟螺岛、海洋岛、广鹿岛、塔连岛、獐子岛等。

②你这次旅游去的是蓬莱。在蓬莱县城北一公里处有个蓬莱阁,其东、西、北三面临海。在蓬莱阁东北面的大海上,离蓬莱阁较近的地方叫南长山岛,离蓬莱阁较远的那片地叫北长山岛,在南北长山岛中间,并排有庙岛和长岛,长岛原叫“寺后”,现设有长岛县……

③在北长岛的最北部,有个小海湾,状如新月,叫半月湾。那里波平浪缓,奇形怪状的小石头多……

看到这里,我已知道我们先去的是北长岛,因为我们去半月湾捡石头了,最后去的是南长岛。后来,我又上网查了一下,正如王老师信中所说,长岛,历称庙岛群岛,又称长山列岛,位于胶东和辽东半岛之间,黄海、渤海交汇处,南临蓬莱,北倚大连,西靠京津,东与韩国、日本隔海相望,是山东省唯



一的海岛县,由32个岛屿组成,其中以南、北长山两岛为主岛,并与美国长岛、日本长岛、巴哈马长岛等同名。

了解了长岛的部分概况,我对长岛的行程也明朗了,我们去了九丈崖、半月湾、望夫礁三个景点。长岛就像一朵水莲花飘荡在我的脑海里,在长岛的一幕幕场景也一次次向我飘过来、飘过来……

九丈崖下旧梦灿烂

“……阳光、沙滩、海浪、仙人掌,还有一位老船长……”这是《澎湖湾》的一句歌词,描写的是大海的构成要素,这对于海边成长的人来说是再熟悉不过的风景,但对于成长于中原腹地的人来说,那可是神奇、美丽而又浪漫的风景,我对大海充满了憧憬和幻想,每当听到这句歌词,我就想像着自己穿着一袭飘逸的长裙在灿烂阳光照耀下漫步海边沙滩的场景……可总

和老船长联系不起来,这就像一个谜,令我好奇,所以到海边寻梦解谜一直是我的期盼。至5月末的一天,我穿着一身粉色的纱裙去了长岛,终于寻到了那个缠绕我心头多年的梦。长岛是个四面环海的岛屿,从蓬莱到长岛,我们坐的是渡轮,坐上渡轮的那一刻,我终于明白那首歌为什么“还有一位老船长”了,老船长可是长岛与外界联系的舵手,我对老船长也充满了敬意。

从蓬莱坐渡轮到长岛约40分钟时间,那是一次愉悦的海上航行。蓝天白云,海风习习,海水碧蓝,渡轮缓缓前行,依然激起浪花朵朵,这是茫茫大海上升行走的一幅画,承载着游客的梦想和希望,这是海上流淌的一首歌,缓缓流进了蔚蓝色的童话故事里。下了船,乘坐大巴到达九丈崖。站在九丈崖上,向

远处眺望,只见海天一色,波澜壮阔,心情豁然开朗。我忽然想起了曹操的《观沧海》:东临碣石,以观沧海。水何澹澹,山岛竦峙。树木丛生,百草丰茂。秋风萧瑟,洪波涌起。日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里。幸甚至哉!歌以咏志。这就是大海的胸怀和豪情!我被这激越的豪情感染着,热切地奔向了岸边。海浪一阵阵排打着岸边的礁石,我和大家一起踏浪戏水、追逐嬉闹,与海浪一起跳跃,和浪花一起欢笑,把烦恼抛给了大海,把美景留在了镜头里……那往昔的梦想如今变成现实,灿烂成美好的回忆。

半月湾捡起彩色的印记

离开九丈崖,我们去了半月湾。来到半月湾,我惊呆了,那一湾碧水真宛如一弯新月,岸边的鹅卵石形状各异,有的像鸡蛋,有的如圆玉,有的宛若一个葡萄,有的恰似一粒玛瑙……碧浪涌来又退去,一枚枚鹅卵石被冲刷得更加璀璨,那是石头被海水冲刷侵蚀的印记。这是大自然的造化,还是天上的仙景?我被这独特的景致迷住了,真想化作一枚鹅卵石任由海浪拍打,弹奏一曲海之恋。岸边,人们在捡拾自己心仪的石头,不,那是在捡拾一枚枚彩色的海的印记。每当看到捡来的一枚枚鹅卵石,我就回想起半月湾的奇特风景,美哉,半月湾!壮哉,彩色石!

望夫礁上聆听优美传说

恋恋不舍地与半月湾挥手,我们前往望夫礁。据说,这里流传着一个优美动人的传说:有一年腊月二十八,一位渔夫被迫出海打鱼,突遇风浪而一去不返。他结婚一年多的妻子悲痛欲绝,抱着不满月的孩子站在海边,希望她的丈夫能够平安归来。但是过了很多年,亲人没有归来,她变成了不动的石像伫立在那里,这就是现在的望夫礁。那位渔妇站立成了一道守望丈夫的风景,也站立成了一曲凄美的爱情之歌。望夫礁又称望福礁,被赋予了新的含义,为迎福纳祥之意。许多人来此游玩,都不忘为家人祈福纳祥,祝愿礁石真能保佑人们平安吉祥!保佑渔民幸福安康!

长岛之行圆了我曾经的海之梦想,那里的一景一物、一石一礁都让我留恋,让我难忘,如今,我想和我的家人一起去一次长岛,领略海的风情、聆听海的倾诉、感悟海的豪情和渔民的热情……我的新梦已启航,但愿早日能到达。

电视文学剧本·连载

布衣将军

(节选)

王敬中

策 划: 李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹: 王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹: 王玉西 石国文 许志强
撰 稿: 王保清 邢长顺 杨光奇 总撰稿: 梁祖文

17.武汉郭馨波住所。

郭馨波: 迎祥兄,你真的看到那个女的到江北去了?

胡瑞甫: 是的。

郭馨波: 那为什么不抓住她?

胡瑞甫: 师长,那是鲍如礼师的防地,我们无权抓人啊!我们在江北追赶,眼看就要活捉了,却被一个女的和一队共军给救走了。

郭馨波叹了口气,摇着头说道:唉,看来这个鲍汝礼也靠不住了。

18.武汉张轸公馆小舞厅里。

夜间,张轸公馆里正在举办舞

会,坐落在张公馆后花园里的舞厅灯火通明。

张轸的女婿张伊人和舞伴刘文眉正在跳舞。李子木和一女子边舞边注视着他们。

张伊人: 我岳父起义的决心已下,决定派我作为联系人,携带起义计划,到江北和解放军联系,到时请解放军接应,以防不测。我希望你们能有人和我一道去江北。

刘文眉: 我已经去江北联系过,比较熟悉,那我就和李先生请示,让我和你同行吧。

张伊人: 有你同行,再好不过了!

一曲结束,又一曲开始,刘文眉和李子木双双滑入舞池。

刘文眉: 我已经和张轸的女婿接上了头,他要求派人和他一道去一趟江北,我答应了他。

李子木: 好,不过还是要加倍小心。刚才我发现跳舞的人群里,好像有胡瑞甫的身影。他可是认识我,让他发现了,可就要坏大事了。

不知什么时候,舞厅里出现了胡瑞甫和杨珺颖的身影。胡瑞甫搂着杨珺颖的腰肢,一边跳着舞,一边不住地四下张望。忽然,他发现了正在跳舞的李子木,不禁叫出声来:李子木!

杨珺颖: 什么李子木?

胡瑞甫: 共产党的侦察处长,混到我们中间来了!

杨珺颖: 怎么办? 在这里抓住他?

胡瑞甫: 这里不是动武抓人之地。我们赶快去报告郭副军长!

一曲未完,胡瑞甫、杨珺颖就离开了舞厅。

李子木: 胡瑞甫要走,很可能向郭馨波报告我。走,我们跟上!

李子木: 刘文眉追了上去。

19.张公馆后花园里。

李子木、刘文眉拦住了正要离开的胡瑞甫、杨珺颖二人。

李子木: 胡先生,要到哪里去?

胡瑞甫: 姓李的,告诉你,这里不是黄泛区,这是大武汉。还是乖乖地投降吧,我姓胡的保证你有官做,有饭吃!

刘文眉: 李主任,别和他闲磨牙了,干脆送他回老家算了!

杨珺颖: 哼,口气不小! 刘小姐,上来吧,看谁送谁回老家。说着,就向刘文眉扑来。两个女子格斗在一起。

李子木三拳两脚就把胡瑞甫踢翻在地,正要上前结果他,猛然听得刘文眉“啊”的一声。原来刘文眉不敌杨珺颖,被杨珺颖步步逼退,打翻在地。李子木赶紧回身去救刘文眉。

李子木与杨珺颖格斗。

李子木将杨珺颖打翻在地,杨珺颖猛然掏出一把精巧的匕首,向李子木刺来。刘文眉上前夺过匕首,一刀结果了这个恶女人的命。李子木掂起杨珺颖的尸体,扔在了茂密的花木丛中。胡瑞甫趁机逃出张府。

李子木: 决不让这个狗东西逃脱!

20.武汉某街道上。李子木、刘文眉紧紧追赶飞奔而逃的胡瑞甫。

胡瑞甫狼狈地跑着。忽然,一队巡逻的国民党士兵走了过来,为首的正是王敬中。

丝万缕,浑然一体。风儿有情,雨亦有意。轻则如慈母爱抚婴儿,点点滴滴,丝丝缕缕,万物皆吮其乳汁。柔则似新婚耳语,其音甜甜,其意甜甜。

风雨之声,雷电之鸣,浑厚而细腻,委婉而流畅。其音悠于笙箫之乐,其韵雅于琴弦之曲,其意深远伟大,恩泽生灵,普度万物,惠泽天下。因有了风雨,地球才不再荒芜;因有风雨,大地才跳动着姹紫嫣红,才闪耀着生命的色泽!

风雨之声,为和谐之音,为阳春白雪,故万古流芳!

散文

风雨之声

■程习奎

没有约定,风飘然起自天宇之隅。执着而游历八荒,广大而充塞六合。风虽无形,然起舞有声——或浅吟低唱,轻柔拂面;或纵情高歌,山谷和音! 若其愤而发威,则万物哀鸣,飞沙扬尘,天无丽日,地无澄景。

黑暗中天公一怒,手持天剑,舞出一道神光,张牙舞爪,蜿蜒曲折,神奇而炫目。舞剑之声,一发千钧,迅不及掩耳,响彻云霄! 黑暗望光明而却步,邪恶闻洪音而生畏!

雨,天之甘霖。天地之间,

杂文

舍得的层次

■刘一笑

舍得有三个层次。第一,为得其私而舍其生;第二,能舍其所利得其生;第三,能舍其生而得其志。“生”,乃生命之华彩,精神之乐土;“私”,乃私利贪欲,追求之糟粕;“志”,乃人生之追求,毕生之理想。

为得其私舍其生者,为愚者。查阅新闻,有为金钱名利而落马的高官,有为名牌卖肾的学生,有为花销而刺母的青年。翻阅古书,柳宗元著《蝦蟹传》有言:蝦蟹持取不已,最后颠蹶而死。纵览古今,为一时之利益失其信,为一己之私欲背其义,为一瞬之荣华舍其生,不可谓明智之举。古云:人只一念贪私,便销刚为柔、塞智为昏、变恩为惨、染洁为污,坏了一生人品。舍得是一种放弃,放弃私利欲,放弃贪心杂念,取人生之价值,生命之真谛,精神之张扬,灵魂之纯净。

舍其所利得其生者,为智者。陶渊明远离官场,舍弃了“五斗米”的俸禄,反得采菊之闲、饮酒之乐,生活在精神的乐园中不知老之将至。托尔斯泰晚年摒弃豪华奢靡的贵族生活,粗茶淡饭,躬耕田园,实现了精神的复活。钱学森放弃留美优越条件,在归国艰苦环境中超然视之,欣然奋斗,领军祖国科学事业,成就两弹一星卓越功勋,彪炳中华民族复兴史册。舍得是一种从容与大度,不再察言观色,不再申诉求告,不留连

于市井的热闹,不迷醉于尘世的喧嚣,是一种淡泊高远的境界,无尘无染,无拘无束,更是一种海阔天空的超然,知难而进,苦中知乐。

能舍其生而得其志者,为贤者。古往今来,有楚大夫掩涕江岸,九死不悔;史可法忠义不屈,殉难江东;文天祥宁死不降,呐喊“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”;谭嗣同视死如归,高呼“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”;秋瑾从容就义,吟有“一腔热血勤珍重,洒去犹能化碧涛”。舍得是一种不疾不徐的步调,悠然游走于世间,看花开花落,潮退潮涨。舍得更是一种狂热、一种执著,可以为理想的事业,为崇高的信仰躬耕不辍乃至抛头颅、洒热血。

舍得,是人生的大智慧。欲有所得,必先有所舍,然而就在舍的目的、舍的内容、舍的结果之间,舍得有了层次,精神的境界有了高下,人生因此而有了不同。



胡瑞甫赶紧跑了过去: 我是国军少将参议胡瑞甫。后面有共军的间谍,你们赶快抓住他们!

王敬中: 你真的是胡瑞甫?

胡瑞甫: 我真的是胡瑞甫,郭馨波副军长手下的少将参议。

王敬中: 哈哈,真是冤家路窄啊!

姓胡的,睁开狗眼,认得我是谁吗?

胡瑞甫惊恐地说: 你是……

王敬中: 我就是找了你整整五年的王敬中!

胡瑞甫: 王敬中? 我不认识你!

王敬中: 你不认得我,我也认不准你,你可是自投罗网的! 今天我就要为屈死的王明生、王格牙大哥报仇!

胡瑞甫: 果然冤家路窄啊!

胡瑞甫大叫一声,就要逃跑。王敬中手起枪响,胡瑞甫应声倒地。

王敬中上前狠踢了一脚: 王大哥,小弟给你报仇了!

李子木、刘文眉追了过来。

王敬中: 李处长,我是王敬中,这几个都是自己人。胡瑞甫已经被我干掉了!

李子木: 太好了!

王敬中: 李处长,现在我的一个连的弟兄都愿意弃暗投明,投奔共产党和解放军!

(160) 待续