

华语片齐聚多伦多

张元谈《有种》：以温暖化解残酷



张元和《有种》海报

本报综合消息 多伦多国际电影节正在举行，作为全球最负盛名的几大国际电影节之一，有别于柏林、戛纳和威尼斯三大欧洲电影节，多伦多国际电影节虽然有 17 个竞赛单元，但并不以评奖为主，而是以电影展映数量多而著称，它主要服务于市场，很多影片均是全球或北美首映，让观众先睹为快。也因此，来自全球各地的电影都来此“卖片”。多伦多最近几年来也深受华语片青

睐。《危险关系》《一九四二》《王的盛宴》《大上海》《十二生肖》均在多伦多电影节上亮相，做首映、发海报，并且出席各种宣传活动。记者了解到，导演张元也带着新片《有种》出现在多伦多。

谈《有种》展现 80 后的痛苦

电影《有种》11 日在多伦多电影节上举行全球首映，影片将在 11 月在内地上映。这部作品源于张元导演的一次“跨界”行为，两年前，他受邀在尤伦斯当代艺术中心展示他的摄影和视频作品，希望以“有种”为精神的诱饵，钓出在北京这座城市中潜藏的叛逆而鲜活的年轻一代。这个作品引来了 200 多人报名，摇滚乐手、模特、股票操盘手、保镖、社会工作者、大学生、无业者等人群涌到了张元面前，然而，这些人的讲述给张元带来的并不是新奇，而是震惊：“我没想到，80 后的人群这么不幸，他们讲述的并不是奋斗的励志故事，而是真切的痛苦，比如，有的人从来没爱过别人，也没有被人爱过；有一个男孩刚刚 20 岁，却换过 10 多个工作，我倾听了他们各种的不幸——破碎的家庭，情感的缺失、生存的贫穷，这些人在北京这座显赫的城市中带着孤独和疼痛默默地活着，如同纷乱的尘埃，沉落在

社会的底层，却又那么不甘地挣扎着，以渺小的身躯去盼望生活改变的巨大的可能。面对他们，我感觉到怜悯、困惑还有钦佩，我于是就想，我要以这些真实的故事为素材去创作一部电影。虽然我对整体社会结构很难了解，我也不能帮助他们解决问题，但是，我可以代表他们去追问生活，当人们有机会去分享彼此心灵的同时，我们的心也可能会变得更加柔软。”

谈审查 未必是绝对坏事

很多中国导演都因为电影审查的原因将现实题材视作禁忌之地，不敢逾越雷池，张元也能够感受到来自审查的束缚，但是，他觉得艺术家的妥协并非是绝对的坏事，“它也许会逼迫你从另一种角度去思索电影的生存，以温暖、诗意、幽默的方式去化解残酷”，在张元看来，中国电影环境已经改变了很多，“其实，社会与艺术之间一直相互地妥协走到了今天，我拍第一部作品《妈妈》的时候，当时中国只有 16 家电影制片厂可以拍电影，它就成为了中国第一部独立电影无法批准上映，而如今，独立的个人、独立的公司已经可以申请单项指标，独立制片已经很普遍；拍《东宫西宫》的时候，华人历史上也没有这样的电影；拍《北京杂种》那个时候，摇滚乐在某种程度上看来有点像洪水猛兽，今天北京已经有数不清的摇滚乐队。” (马彧)

王菲唱《传奇》涉侵权 遭版权人索赔 300 万

本报综合消息 近日，有消息称歌曲《传奇》版权所有人老孙文化（北京）有限公司把王菲和毛宁告上法庭，称其在未获得许可的情况下演唱此歌属于侵权行为，他们已经向相关法院提出诉讼，并索赔 300 万元的版权费。

据悉，《传奇》是歌手李健在 2003 年发行的专辑《似水流年》中的一首歌，在 2010 年春晚中因王菲的演唱而立刻走红起来。然而，这首歌的版权在 2008 年的时候被李健的朋友孙涌智买走。

按合同，《传奇》只允许曲作者李健来演唱，其他人演唱必须得到孙涌智本人的同意，2010 年王菲在春晚演唱《传奇》，便是经过孙涌智的授权。

自从《传奇》在春晚一炮走红之后，王菲演唱会频频演唱该曲，却并未得到孙涌智授权，更没向《传奇》版权人缴纳过一分钱。此外，歌手毛宁则在 2012 年 4 月 25 日发行的新专辑《12 种毛宁》中，同样未经老孙文化的授权翻唱了歌曲《传奇》。



王菲

据歌曲版权人老孙文化的委托代理人、资深法律人士丁笑天透露，此前曾与王菲的经纪人陈家瑛联系过，希望能够和解，但却没有得到回应，所以现在才考虑用法律的手段维权，并向对方索赔 300 万人民币，本案预计将于 11 月开庭审理。(易娱)

莫言苏童等五作家推荐“心中的一本书”

本报综合消息 9 月 11 日上午，作为第二届杭州学习节的活动之一，莫言、舒婷、阿来、苏童和麦家五位著名作家在杭州图书馆与读者交流，畅谈自己的读书经历，并各自向读者推荐一本值得阅读的书。

“小时候读到一本竖排本的俄国小说，里面有个主人公叫玛丝洛娃。后来进了北师大，在图书馆里看到了《复活》——啊，我还是孩子的时候就读过了。”作家苏童绘声绘色的描述引来读者的一片笑声。

当主持人请推荐一本“心中的书”时，苏童郑重推荐了福楼拜的《包法利夫人》。“作为读者，我可以看到一个女人的悲剧；作为写作者，我看到了一部学习写作的宝典。它在人物形象、人物命运的塑造上都非常精彩，在人性、情感、贪婪上可以洞悉得最细致、最深入。”

莫言向读者推荐的是一部红色经典《钢铁是怎样炼成的》，“这是小学三年级时从老师那里偷来看的，很长一段时间里，人物和情节都在脑海里萦绕。读前还是少年，读后就觉得一只脚已经踏进了青春的大门。”

舒婷介绍了美国托马斯·穆尔的《享受每日生活》。阿来推荐的则是惠特曼的《草叶集》。作品近年来多次被改编成热播影视作品的麦家则一反前人，向读者推荐了苏童的短篇小说。“读长篇小说是寻找一个故事，而读诗歌、短篇小说则是看写作的品质。” (冯源)

国庆档影片重新洗牌

《环形使者》《寒战》等纷纷撤片

本报综合消息 不止是《白鹿原》和《浮城谜事》，一年中的重要电影档期“国庆档”的变局也让人看不透。原来被认为是“史上最惨烈的国庆档”突然变得安静许多。《环形使者》撤片，《寒战》撤片，《名侦探柯南》撤片。

9 月 11 日也有消息称，《危险关系》的激情戏也在被要求修改中，能不能上还是未知数，所幸这一消息立刻被片方宣传方否认。这样，原来 7 片挤国庆档的情况变为 4 部，分别是《危险关系》《二次曝光》《铜雀台》和《太极 1》。

号称“中美合拍片”《环形使者》的撤片也很突然，但已有预兆，此前广电总局领导曾在一次重要会议上指出，要严控合拍片，因为很多合拍片都是打着合拍片旗号来挤占国产片空间，在票房分账上获利。

娄烨的《浮城谜事》二度修改意见中，除了删短性和暴力镜头，还有就是“不按照合拍片”上映。



章子怡和张东健出演了《危险关系》

而《环形使者》中许晴的戏份并不多（据说只有 5 分钟），宣传方强调的中国元素也只有很少部分，因此只能作为进口片上映。国庆档主要扶持国产片，于是《环形使者》只有下档的份了，另一部《名侦探

柯南》则据说因为是日片而遭下档。

《危险关系》虽然用的是韩国导演许秦豪，也有张东健加盟，但出身上，倒是“国产”，所以未中枪。国产片纷纷因“情欲戏”遭严查，《危险关系》也是一部关乎情和性的三角恋情影片，有传闻说该片也在紧张修改激情戏份，能不能上映尚未知。不过 9 月 11 日片方宣传曹小姐对此传闻表示否认。“从未听说有修改的消息，目前《危险关系》的宣发都一切正常。”

竞争者撤档，原来拥挤的国庆档变得宽松了，“四部其实挺满档了。”一影城老总认为。而东方院线陈总分析，国庆档电影中，她比较看好《二次曝光》，“宣发得力，关注度高，影片质量也不错，李玉转型很成功，影片走的是惊悚类路线。而且，范冰冰还会跑宣传，她和冯绍峰，都是蛮吸引观众的。”而《铜雀台》和《太极 1》，是宫廷和功夫题材，相对于观众而言，似已有审美疲劳。

(马彧)

“旭日阳刚”刘刚连发三条微博道歉

本报综合消息 9 月 10 日下午有网友在微博爆料，“旭日阳刚”吉他手刘刚因小区内有人行动迟缓挡车道而狂摁喇叭不止，发生口角后下车从后备箱拿出铁棍动武。

11 日凌晨时分，刘刚通过腾讯微博连发三条道歉澄清的声明。刘刚称，作为公众人物及艺人，他深刻地反思了自己的行为及做法，就像很多网友提醒我，小区内不应鸣笛，更不该和他人产生激烈的言语冲突。对于此次事件，他向所有对他提出批评的网友，以及支持他的歌迷与媒体朋友们表示歉意。今后也会更加注意自己的言行，希望各位朋友监督。” (张艳)

演艺界评出 10 对“模范夫妻”

本报综合消息 9 月 10 日晚，由中国电视艺术家协会等单位共同主办，“2012 年首届中国演艺界十佳模范夫妻颁奖盛典”在长沙市望城区举行，巩汉林、金珠等 10 对明星夫妻获奖。

据介绍，近年来我国离婚率不断上升，传统婚恋观遭受巨大冲击。主办方希望，在演艺界推出模范夫妻评选活动，既对演艺工作者起到道德约束作用，也对社会大众起到示范和引导作用，并将大众的关注目光从明星绯闻转向明星的婚姻美满、共筑幸福家庭上来。(杨晚)