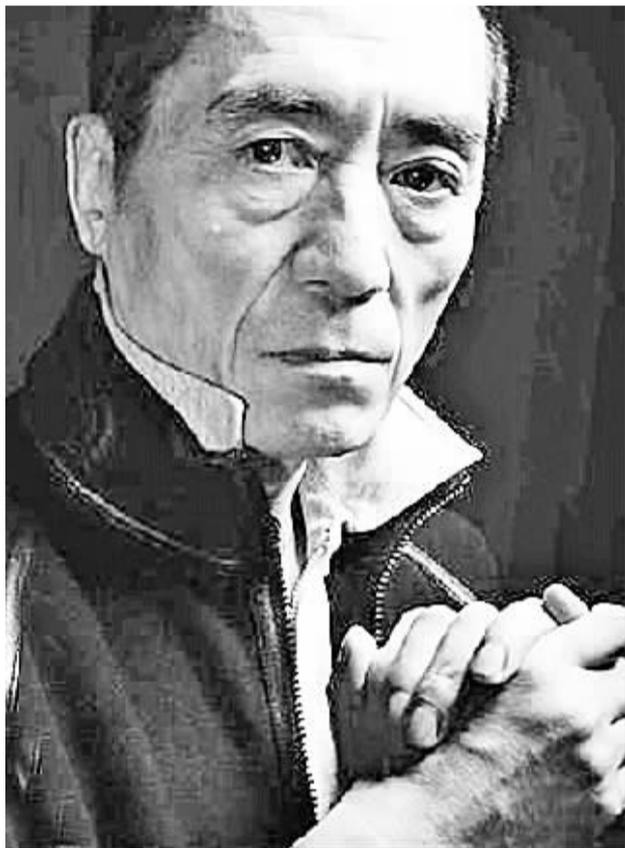


# 张艺谋憔悴近况曝光 一天只吃一顿 暴瘦十几斤

去年曾有言：和价值观不一致的人合作是一种痛苦



张艺谋

**本报综合消息** 张艺谋张伟平分手事件闹得沸沸扬扬，张伟平多次炮轰张艺谋，但老谋子始终不露面。近日，记者到北京张艺谋工作室实地探访得知，张艺谋除了筹备新电影，还忙着给影迷们邮寄《张艺谋的作业》，该书由张艺谋和女作家方希合著，张艺谋提供照片，方希负责文字。9月15日，方希接受记者电子邮件专访，透露了“二张”分手后张艺谋导演的最新动态。“他说过一句挺实诚的话：两个人发生变故，你弄得跟大街上找路过的叔叔大爷说个理儿，情形太不堪，也太没有尊严。”方希说。

## 生活中的张艺谋 很好玩，不说废话

“前两天看见他，瘦了一圈。他说最大的收获是弯腰插U盘可以直接钻到桌子底下”

**记者：**生活中的张艺谋导演是什么样的人？

**方希：**我想和张艺谋工作室里的很多人一样，我所见到的未必是生活中的张艺谋，顶多是非公共状态的工作中的张艺谋。他很好玩，语言有爆发力，不说废话，相当自律，对生活要求不高。有意思的是，他一天只吃一顿饭的理论，当真影响了不少人，微博上有人表示愿意身体力行。跟我一起见他的美编也深受影响，也开始一天吃一顿。前两天看见他，瘦了一圈，掉了十几斤肉。他说最大的收获是，弯腰插U盘，以前蹲不下去，现在可以直接钻到桌子底下，身手敏捷，头脑

清明，精神也不受影响。

**记者：**你看到过他生气吗？

**方希：**有本事的人多少都有点脾气，不过我没见过他真的勃然大怒。他偶尔有几次谈到非常刻薄的评价，包括提到一些污水横泼的陷害，他会突然声音大起来，但一秒钟之内就完全控制住，甚至突然语音和缓，云淡风轻。我觉得是他高度自律，这不仅跟修养有关，也跟价值观有关。一个人只要怒目圆睁、高声喝骂，都是失态的。

## 老谋子行为风格测试 能量值远高出常人

“半夜捏着被角哭泣，这不是张艺谋”

**记者：**2011年，在张导跟您聊天时，你们做了一个行为风格测试题，说到各种行为人格，张导说了一句话：“和价值观不一致的人真不能合作，合作是一种痛苦。”当时是什么样的情景？

**方希：**当时做的是一个经理人价值测试，是HR（指人力资源）比较常用的工具，倾向于测试个人的行为风格。张艺谋的测试很特殊，首先他的各项风格表现都比较均衡，其次他的能量值高出常人。也就是他的抗压系统极其强悍。听了一点风凉话，或者被人说了几句难听的，就止步不前，或者半夜捏着被角哭泣，这不是张艺谋。如果他没有这个，奥运会开幕式他办不下来。在做报告个人分析的时候，有一项会提到，你这类行为风格的人，和其他行为风格的人合作，

分别需要注意什么问题。张艺谋的这句话正是在此时发出的感叹。我知道他有所指，但是没有追问。我能猜到是什么原因。

## 关于“二张”分手 未来张导也不会回应

“张艺谋习惯老派合作方式，这也会给后来发生问题留下隐患”

**记者：**现在张导的状态怎么样？在忙什么呢？

**方希：**据我所知他在忙着新的剧本，搭团队，以前这块他做得很少，现在大概是意识到了这个必要。

**记者：**你个人怎么看待“二张”分手？

**方希：**两个人分手一定有具体的原因，也有积累的问题。张艺谋习惯的是那种老派的合作方式，你我彼此信任，我们不用合同来约束，我们个人比合同更有信用。这也会给后来发生问题留下隐患。张艺谋跟投资人江志强的合作一直很愉快，因为两个人都是老派的。

**记者：**您觉得张导为什么不出来回应他们分手？是要选择合适的时机吗？

**方希：**张艺谋不出来回应，是他的性格使然，他这些年的话题和纷争，除了铁道部所谓天价宣传片的事儿之外，他从不回应。那件事儿毕竟太大了，他只能出面解释。以我对他的了解，他未来也不会回应分手的事。他说过一句挺实诚的话：两个人发生变故，你弄得跟大街上找路过的叔叔大爷说个理儿，情形太不堪，也太没有尊严。（成商）

## 宁静否认假唱 将出专辑秀海豚音



**本报综合消息** 近日一段宁静用“海豚音”演唱经典英文歌《Loving You》的视频在网络上流传，许多网友称赞她歌喉出色。随后就有专业录音师分析称是假唱。但宁静也开通微博发声，称自己的海豚音从小就会，是天生的，并分享了为了唱好《Loving You》而苦练的励志故事。她还感谢了神秘支持者“TA”对自己的支持，透露将出专辑秀歌喉。

回忆起小时候，宁静透露自己有着天生的海豚音：“所谓的海豚音是天生的，弟弟没有，妹妹没有，父母没有，连孩子也没有，所以我把它叫‘天生’。记得小时候嗓子很哑，说话的声音很粗、很低、很沙，但我却有着一一个奇怪的声音，也就是被叫成了海豚音的这个。”直到后来，她才知道海豚音这个名词：“直到上世纪90年代中后期，听玛丽亚·凯莉唱歌，听到了她同样的‘尖叫声’，很感慨。原来这种声音是有效的!!!”（周文韬）

## 曲艺牡丹奖四度绽放金陵

牡丹奖颁奖晚会 15 日举行，曲艺新势力带来助兴小段

**本报综合消息** 由中国文联、中国曲协等单位承办的第七届曲艺牡丹奖颁奖晚会，15日晚在奥体举行。这也是曲艺最高奖牡丹奖四度绽放金陵。

### A 老“姜”出马 姜昆：“文化”被弄肤浅了

当晚的现场，姜昆和戴志诚、赵津生、周炜、郑健联袂带来群口相声《如此开发》。这也是姜昆冲刺2013年春晚的作品，先拿到牡丹奖的舞台上“试水”。在作品中，姜昆化身“文化名人”，讽刺地方政府拿名人说事儿的桥段层出不穷，笑料十足。姜昆表示，如今娱乐文化泛滥，“一提创意产业就一窝蜂上动漫，很多地方对文化的认识还很肤浅，结果是政府买单老百姓吃亏。”

### 郭达：上春晚缺合适的本子

提到春晚熟脸，大家少不了回忆起郭达“换大米”的叫卖声。但其实郭达已经两年没上央视春晚了，郭达告诉记者，“如果蛇年春晚没有合适的本子的话，就不上。目前也没有跟春晚方面联系，其实我们不上春晚，关键看作品。有适合蔡明和我的本子，我们俩都可以上。”

### B 曲艺新势力 曹云金：求好段子

26岁的曹云金为全国观众知晓，源于当年沸沸扬扬的德云社弟子出走事件。龙年央视春晚上，和刘云天合说的讲述80后经历的《奋斗》又让曹云金火了一把。此次，曹云金也凭借《奋斗》获得中国曲艺最高奖牡丹奖新人奖。在采访中，曹云金表示，工作重点放在本行相声上，但其他艺术门类的尝试令自己开阔了眼界，锤炼了艺术技巧。在相声演出方面，每周六演出两场的听云轩目前颇受观众的追捧，一场600张票常常供不应求。“我的目标是，希望我的相声能得到观众和业内人士的双重认可，当然，这很难。”目前，曹云金对优秀的相声作品求贤若渴，他希望有机会能跟更多优秀的作者合作。

### 高晓攀：收入观众说了算

京城相声圈颇受年轻人欢迎的



### 姜昆等群口《如此开发》

嘻哈包袱铺掌柜高晓攀，当日也领取了牡丹奖新人奖。

嘻哈包袱铺4年来在北京开了四家“分号”，天津开了一家，还有自己的相声学校。刚起步时一个月才赚27元钱，而现在演员的收入由观众说了算，不吃大锅饭。包袱铺为每个演员开辟观众、业内人士审核专场，据评判给演员打分定级。演员之间的收入差距很大，好的每月能拿近十万，最低的一个月才160元钱。包袱铺专门设有原创部，演员们都努力用自己的积累带给观众欢乐。“我们有很多优秀演员，各有各的风格，我们从来没让观众觉得不可乐。”（张楠）

## 网传总局禁播日本 相关内容节目

**本报综合消息** 近日，网上传出央视3个频道将停播日企广告，9月15日，又有网友称广电总局下发通知，不得播放任何与日本相关的电视剧、卡通、演员等内容。

15日有网友爆料称，广电总局下发通知不得播放任何与日本相关的电视剧、卡通、演员等内容，而部分相关的影视剧也被禁止播出，该网友还爆出了首批被禁电视剧的名单，名单中包括《亮剑》、《狼毒花》、《抗日奇侠》、《我的团长我的团》、《我的兄弟叫顺溜》、《烈火金刚》、《平原枪声》、《地道战》等十几部电视剧。

不过，网友爆料的这一内容是否属实，记者也在积极地进行核实，并进行跟踪报道。（新新）

## 梁朝伟拍日片被炮轰 公司澄清：没签约

**本报综合消息** 钓鱼岛主权争议持续延烧，梁朝伟（伟仔）日前接拍中日合作电影《一九〇五》被爱国影迷骂没骨气，连老婆刘嘉玲也被炮轰。对此伟仔经纪公司泽东表示：“这部片是在2009年接洽，但当时还没有剧本，现在也还在谈，还未签约。”（苹果）