



八一大道沙颍河大桥远景

八一大道沙颍河大桥正式通车

大桥零距离 细节面面观

□晚报记者 彭慧/文 徐松/图



核心阅读

周口,義皇故都,老子故里,享有“华夏先驱、九州圣迹”的美誉,安静而古典,同时新世纪的周口也是时尚、进取、追求品质的城市。2012 年 9 月,在古老文明的周口平原,沙颍河上,八一大道沙颍河大桥,一座与众不同的简约欧式景观桥在此诞生。

仰望八一大道沙颍河大桥,桥体立面椭圆造型拱,大气、舒展、飘逸,桥墩造型厚重、气派,蕴含欧式风格之经典,外观装饰特有的花岗岩挂板、花纹图案,共同构成悠久历史文化的“龙都古城”。夜色中,静谧的沙颍河上,大桥更像是一条腾空飞跃的黄龙,亦有“龙都周口”之喻义。



桥头堡

1.

桥上通车 桥下通航

八一大道沙颍河大桥由上海同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司桥梁设计院设计,大桥桥梁造型以“龙都周口”为主题构思,连接南

北共 996.9 米,桥梁全长约 185 米,桥面宽度 40 米,机动车双向 6 车道,桥梁为 4 跨连续、整体断面预应力钢筋砼箱型梁。根据省水利厅和省

交通厅的沙颍河周口通航规划,周口全程航道为 4 级航道,大桥最大跨径 54.5 米,净高 7 米,完全可以满足双向通航的标准。

6.

绿色照明更低碳

光是延续生命活动的重要元素,夜景照明是通过対光与色的合理布局,运用景观灯的扬抑、隐现、动静以及灯具投光角度的变化,形成光的造型、韵律节奏等。八一大道沙颍河大桥的景观照明设计与施工由同济大学桥梁设计院与仕雷德科技股份有限公司合作完成,用 LED 灯带描绘桥梁的轮廓;用投光灯烘托桥头堡的雄浑庄严;用点光源投射栏杆柱营造静谧的气息。设计的重点以突出大桥简约欧式风格为主,使整体的协调性与局部的多样性统一起来。

为保证八一大道沙颍河大桥整体风格协调,桥面路灯设计选型采用造型古典、大气、优美的景观灯,形成白天看景、夜晚有灯。桥立面照明,为重点突出桥体的层次、厚重、金碧辉煌,桥身设置 LED 线条灯来勾勒桥身轮廓,并做动态变化,使整个桥体静中有动,如河水的粼粼波光!大桥在自然、清新的静态中增添了一些动态效果;而桥上的柱子,选用 LED 地埋灯投亮,结合桥面照明,整个照明设计具有很强的整体性;桥头堡采用分层次的照明设计,灯光色调与桥体协调搭配。4 座桥头堡,仿佛 4 位忠诚的卫士,日夜肩负着自己的使命。

美观更要兼顾低碳。大桥采用了绿色照明技术,桥体和引线照明灯光选用节能、环保的 LED 光源,比传统光源节能达 60%,目前照明总功率 65 千瓦(其中路灯 15 千瓦,景观灯 50 千瓦),按此计算,比传统光源节省 97.2 千瓦,每月可节省用电 18000 度(其中路灯 6750 度,景观灯 11250 度)。

通过科学的合理的照明设计,表现大桥的雄壮、大气、金碧辉煌。八一大道沙颍河大桥,像一条彩虹连接周口沙南、沙北,像一条飞龙,带动周口经济的腾飞,预示周口明天的辉煌。

2.

景观设计糅合地域特色

作为市中心的重要交通建筑,八一大道沙颍河大桥在设计之初,既要考虑到提高城市通行效率和交通的飞速发展,又要营造一座富有纪念性的文化景观地标,这让大桥的主要设计者——上海同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司桥梁设计院设的计师们颇费心思。鉴于周口是一座历史悠

久、文化源远流长的古城,大桥设计追求历史文脉、地方个性和现代气息的平衡,以稳重大气的对称结构布局,采用优美的古建筑尺度比例,近尺度的细节处理上糅合周口特色、具历史传统造型图案符号,展现历史文化、宗教文化、民俗文化所蕴含的丰富历史韵味。“要发掘城市的核心价值

观和工程建设的历史使命与责任感,在改善交通环境的同时,提升城市建设的品位,打造城市新形象,为历史名城周口提升附加值。”这就是大桥的主要设计者——同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司桥梁设计院的几位年轻设计师黄亮生、棚华、冯向宇、李春凯的心声。

3.

栏杆通透看风景

八一大道沙颍河大桥桥面栏杆采用铁艺和石材“混搭”的装饰工艺,采用荷花、祥云图案,兼具端庄与秀

美、坚固与轻盈的风格。铁艺栏杆的通透,将桥上空间完全融入沙颍河边绿荫风景之中,同时减轻了桥梁结

构荷载。恰到好处的细节处理,更令桥梁凸显出华贵的氣息。

4.

画龙点睛桥头堡

4 座霸气十足的桥头堡,为这座横跨沙颍河的大桥起到画龙点睛的作用,尤其是桥头堡顶部的 4 个顶帽和灯塔,彰显周口千万市民的幸福生活四平八稳,各项事业步步高升。

桥头堡造型既结合了中国传统文化中“鼎”的理念,又承袭了起源于法国 Art Deco 的建筑装饰风格,表达出追求卓越、锐意进取的人文精神。简洁而挺拔的外轮廓,塔阶逐级递升,厚重的造

型更显俊逸挺拔,大气庄重;立柱间采用稻穗演化而来的装饰艺术风格花纹,唯美典雅,体现出古典高贵的气质;基座装饰以麦穗、太阳图腾的图案和纹样,更是平添了几分庄严与神秘。

5.

福建锈石来装扮

八一大道沙颍河大桥的石材装饰是设计师和能工巧匠的合力之举。

大桥石材装饰由来自世界雕刻之乡——福建泉州惠安的李建平担任石材装饰的项目经理,经验丰富的他曾

经在桂林负责“两江四湖”上的 8 座景观桥的石材装饰。

大桥的石材装饰工艺精细,施工难度大。据悉,桥头堡和大桥立面采用福建石井的锈石,在钢骨架上干挂镶

贴。福建锈石质地坚硬、耐久,表面有明显的生锈钢点状花纹,常用于大型、庄重的古典建筑外挂装饰。随着时间的推移,石材的古朴色泽越来越浓重,经久耐看,有返璞自然的感觉。

广告