

# 充分享受 DIY 时光

这是个呼吁为地球减负、主张低碳环保的时代，将旧物通过自己动手改造后进行全新的功能定义，并且能合理切实充分地运用到家居生活中去，这不但符合当今的家居潮流更是张扬个性，诠释独特的行为风尚。



## 布艺手工 旧居新颜

这虽然是一个堪称老生常谈的家居易容术，但布艺所包含的不仅是操作简单易行、材料丰富普遍，同时还能幻变出无数个奇思妙想，成就无限的装饰可能。它柔化了室内生硬的线条，赋予居室一种特定的气质。在靠垫、地毯、床品等每个居室细节都能感受到布艺对居室氛围起到的决



定性作用。布艺设计不仅是面料、色彩和图案的相互影响、互为搭配，更是与家具默契配合的装点元素，通过季节交替变化、家具添加移位、居者身份的更换或者是偏好的改变等来更换布艺，无论是定制还是 DIY，都能用最小的投入获得更为新鲜的视觉效果。

布艺面料可以是全新购置，

也可以是充分利用家庭的物资剩余。窗帘多余的部分就是沙发靠垫的新衣，省钱之余还能将整个居室的视觉元素主线得到最佳的延伸。飘窗坐垫和椅子坐垫也可以充分利用被“喜新厌旧”的半旧床单或者被套，纯棉的材质、清淡的花色用到哪里都是惹人喜爱的。

## 图章涂鸦 创意加法

纯白的桌布虽然平整洁净，但是多看了就感觉空洞无物，用油性笔做一次大胆的涂鸦，让纯手绘成为餐厅的最亮看点。若是自身手绘功夫弱一些，那就找一个中意的图案，用橡皮章刻出来，点上油性的印泥，一个个整齐的装饰元素就能轻松提高餐桌的观赏性和美观度。若还是觉得对自己的手工没有信心，那就把餐布选定一点拉起，用

小绳子扎紧，重复无数遍，然后放进染缸，于是一块充满民族风的桌布就此诞生了。

浅色的咖啡桌看久了，或也难免生厌。丙烯颜料可以登场了，天真烂漫的儿童画涂鸦也好、线条严谨的白描线稿也好、无论是野兽派、印象派甚至“苹果派”，管你什么派，决心拿出来晒晒的就是好功夫。

杯盘的寿命太长也令人烦恼，

虽然非常感谢它们本身的坚固耐用，还有自己的全心呵护，但是审美疲劳也在所难免，可也不能为了看到新鲜的面孔而故意搞破坏，这样既违背环保大方向，又损害了节约持家的个人坚持。去那些小杂物店逛一下，小小的粘纸就能改变这些熟悉的“脸”。但是要注意粘贴的部位哦！粘纸是不能跟食物相亲相爱和睦相处的。

## 变废为宝 省钱环保

这世界上没有真正意义上的废物，只要有一双变废为宝的手。做家居整理收纳，会让很多主妇纠结焦虑。冲动的购买欲、琐碎的生活细节造就了太多的闲置，要将这成堆的鸡肋扫地出门让人有壮士断腕的感觉。慢来，一时冲动买来了很漂亮

的毛线，发现自己没有编织的天赋，老公的毛衣是没指望了，但是冬天的椅垫不就有着落了？网上买来的书架让人大失所望，又懒得退货，那就肢解一下看看能不能让一些小局部成为书桌上的收纳架？

不要着急把旧酒瓶扔掉，即便是

卖给收废品的人也是很不划算的举动。丙烯颜料又要出来抢镜头了，在酒瓶表面绘制一个系列的图案，无论是书架还是玄关，都是很值得炫耀的一道风景。要去买个称心如意的装饰品，不还要花钱么？就让我们做一些加法，加一点创意、多一点新意！

## 卧室墙上有风景

装饰画是墙上静态的风景是以具体的色彩、线条等诉诸视觉，迎合居住者的审美需求，并展示其个性。卧室是滋生美妙梦境的温床，为卧室选择装饰画，就更加需要体现情绪和美感的统一，通过画的色彩、造型形象以及艺术处理等手段，带给人舒适、明朗的感觉。

夫妇的卧室墙面可选择温馨旖旎风格的装饰画或者摄影作品，例如静物、风景都是不错的选择；嵌画、丙烯画、玻璃画等色彩鲜艳，能有力表现热烈感情，适宜新婚家庭；儿童房则可以选择充满童趣和夸张情绪的卡通画面，无论是线条简单还是丰富细腻，都能表现出天真烂

漫；老人房的卧室墙面装饰，可以选择宁静致远的书法、意境悠远的国画或者挂毯画、竹编画、绳结画等，充满艺术感。

当然，如果墙面选用壁纸，有时则需要根据壁纸风格选择装饰画，中式壁纸选择国画，欧式风格壁纸选择油画，简欧风格还可选择无框油画。室内的采光效果也直接影响着装饰画的色调，光线不好的房间尽量避免选用黑白或者单色的画面，但如果房间光线太过明亮，就不宜再选择暖色调和色彩明亮的装饰画，这样会让视觉没有重点，眼花缭乱，严重的还会影响到睡眠的质量。

(氯分)



## ■装修日志



## 地板与宝贝

每次好友林带着她的3岁儿子来我家玩，我总是既喜又悲。因为都是独生子，我家4岁的儿子看到有小朋友造访就显得格外兴奋，他们一起搭积木、拼轨道等等，玩得不亦乐乎！少了两位宝贝的纠缠，我们也可以在房间的一角喝着咖啡、聊着八卦，享受难得的清静。

但是痛并快乐着是人生常态，有快乐必有痛楚相伴。当年装修新房的时候，我特意选择了枫木地板，装修完毕时我对地板的满意度还是相当高的。但是，面对着两位有“破坏大神”和“拆迁办精英”荣誉称号的小哥俩，我家的实木地板就显得那么弱不禁风。他们玩得兴起时，拿起积木或者其他“趁手的兵器”就是一顿砸，也不是有意破坏，而是一种与他们年龄相称的情绪表达方式。积木砸坏了，我倒是没啥感觉，反正玩具的更新换代是常态。但是第一次亲眼目睹与积木“激吻”之后的地板的脸，这“一脸的麻子”让人真实而充分地感受到什么是惊心动魄。为了地板的“容颜”，我也是绞尽脑汁。用地毯铺满了大半个游戏区域，也尝试过使用拼图的泡沫地板，但是这类遮掩法效果非常被动。玩得入神的男孩们绝对不会老老实实的大人划定的区域里活动，一不留神他们就爬到了裸露的地板上，继续着指点江山的动作。我们也就没了神侃胡聊的雅兴，目光如炬地紧盯着男孩们的一举一动，不要离开地毯、不要对地板动粗，于是悠然的休闲时刻开始变味了，有一搭没一搭的闲聊常常被突发状况打断，咖啡也是越喝越没味道。

林建议将游戏战场转移到她家去，也许孩子们换了一个环境就会顺便改变游戏方式，变得温文尔雅一些。人生不如意十之八九，理想是美好的，现实是残酷的，这类理性谏言让大家如此耳熟能详、广为流传，当然有它的必然性。孩子们在新的游戏环境里完全是照搬原先的行为模式，该咋咋，一点都不含糊。当宝贝拿起积木的尖角在我们的尖叫中砸向地板，我赶紧飞扑过去，想要沉痛悼念地板“毁容”仪式的启动，没想到，地板居然纹丝不动，连“眉头”都不曾皱一下。我简直怀疑林家的地板是练过金钟罩铁布衫的，林的老公则非常不以为然，他说这种强化复合地板抗砸性是极强的，但同时也表示这地板的短处就在于脚感不够好，踩上去嫌硬了些。人生哪得兼美？在儿子现阶段的状态，我是多么向往这样钢筋铁骨的地板啊！就这样定了，为宝贝的房间换上这种地板，当然在还没有调整好之前，孩子们的聚会都在林家地板上进行。

(月月)