

新作被指抄袭网络段子 郭德纲“道歉”：欢迎要钱

9月12日,在北展举办的商业性演出“纲丝节”上,郭德纲与于谦搭档表演的相声新作《吊丝青年》被发现段子几乎全部来自于网络。郭德纲随后发表了致歉微博,但由于缺乏具体的致歉对象,并随即拉黑原作者,从而引发了段子作者们的集体不满。9月16日,郭德纲发布新微博称,《吊丝青年》已经完成2.0版本,其中摘除了所有微博相关笑话,并将于10月3日在北展剧场的演出中上演,并承诺称“如有侵权欢迎要钱。”

新作 被发现严重抄袭

9月12日,为庆祝德云社复演三周年的“纲丝节”在北展剧场售票开演,郭德纲与于谦携手出演新作《吊丝青年》,录像公布于网站。随后,网络著名段子写手“剑神葡萄”(原名李瑞)发现《吊丝青年》中的部分段子摘自自己发布于微博的原创笑话,并进而发现《吊丝青年》中所有的段子都摘自微博上原创或编译的新段子。经整理发现,20多分钟的《吊丝青年》几乎原封不动抄袭微博段子达13处之多,抄袭比例超过80%。

与以往多数相声演员抄袭网上较为分散,不容易找到出处的段子不同的是,《吊丝青年》

中所用笑话绝大多数来自于专门搜集原创段子的“英式没品笑话百科”,且都能找到原创者。因此,郭德纲新作抄袭微博段子的信息发布后,迅速在网上形成争议热潮。

随后,郭德纲通过微博回应“抄袭”一事,他表示笑话来源于热心观众打印好的素材,知情后“郑重道歉”;并表示自己将创作《吊丝青年》2.0版,所有涉及的笑话都将全部摘除一字不用。由于《吊丝青年》中所有笑话都有明确来源,郭德纲发布的道歉声明却无具名,并立刻拉黑原作者之一的“剑神葡萄”,被大量围观网友指责“道歉没诚意”。

道歉 暗示段子写手“碰瓷”

郭德纲道歉申明发布后,不少“纲丝”认为相声本来就来自于生活,从网上摘录段子无可厚非,并继续围攻被抄袭者“剑神葡萄”、“没品英式笑话百科”;致歉微博后,郭德纲继续发布微博,用打油诗的方式回应质疑者,并用“吠”、“浪”、“犬”、“贱”等词语隐射质疑者,郭德纲面对“无可指责的抄袭事实”却采用这种态度,不少网友表示“很失望”。

随后,著名作家马伯庸、编剧宁财神也发布微博力撑原创者。马伯庸认为,“网上的段子找不到原作者情有可原,但作者主动出来了,认了便是。现在大部分段子都出自微博,查证很容易。”宁财神也表示,应该“保护版权,知错就改”。

之后,郭德纲发布微博称,《吊丝青年》2.0版已经完成,并将于10月3日在北展剧场上演,并表示,“如有侵权欢迎要钱。”郭德纲再次

发布“道歉”“邀请”信息时,称可以和网络高人合作,“名利均可实现,但切勿骂人后碰瓷”(注:碰瓷,原属北京方言,泛指一些投机取巧,敲诈勒索的行为。),“碰瓷说”引发被抄袭者及大量网友的不满。

郭德纲同时表示,诚意邀请段子高手们合作,并称“名利均可实现。”但“没品英式笑话百科”、“剑神葡萄”及其他被抄袭者都表示,事情曝光后,郭德纲及德云社并未联络自己;其中微博用户“英式没品笑话百科”表示,段子被抄袭屡有发生,此次写手们打算联合维护自己的权利;大家的要求并不高,只是希望引用时注明出处,尊重原创者的版权;但郭德纲将《吊丝青年》用于商演,道歉又含沙射影;段子写手们并没有想过因此“获得名利”,只是希望能够得到创作者应有的尊重;倘若有赔偿,款项也将会捐献用以公益事业。

律师:段子写手可要求郭德纲赔偿

由于网络资讯的丰富和发达,越来越多人从互联网的素材中寻找灵感和素材,也因此引发不小争议。

此前,周立波被抨击大量引用网络段子,郭德纲也曾经被网友指责抄袭,此前奥运冠军小胖因转载他人微博段子并不署原作者名引发网友不满……相声作为一门大众艺术,不少创作素材来自于生活,如何界定侵权与否?如何避免陷入“抄袭”、“侵权”的境地呢?

记者采访了专门从事影视文化版权研究的胡尧律师,他表示,按照“剑神葡萄”和“英式没品笑话百科”提供的资料,倘若郭德纲拿不出《吊丝青年》创作时间早于微博发布时间

的证据,那基本上可以确定为侵权。他表示,相声作为独立的作品,创作来源于生活,微博也是生活的一部分,对原材料进行加工无可厚非,但像《吊丝青年》这样几乎原封不动的照搬,确实没有理由为自己开脱。

为避免今后继续出现这种情况,相声演员在表演时尽量要有原创的内容,即便笑话的“梗”是一样的,也有采用自己原创的语言体系和表达方式;不管被侵权的内容是否用于商业,都构成了侵权;而商业收入,可以作为“侵权赔偿”的参考;段子写手们可以拿出相关依据要求郭德纲予以赔偿;创作者今后在创作过程中,应当事先获得原创者的授权认可。(易乐)



郭德纲

郭德纲部分抄袭段子

@ 剑神葡萄: 小时候我家很穷。在我12岁生日那天,爸妈只买了半个蛋糕和6根蜡烛,然后摆在镜子前面。

郭德纲: 记得我20岁生日那天,就只有半块蛋糕,插了十根蜡烛,(于谦:10根蜡烛怎么过20岁生日啊?)摆在镜子前面。

@ 柯然 Kran: 别跟我说谁谁的资产有几个亿,几千万元的,我也就五百万而已,像素么?

郭德纲: 人家那大富商的孩子,企业家的孩子,人家也挣好几个亿,我也就五百万,(于谦:那也不少了),像素!(杨晚)

郭德纲回应“抄袭门”相关微博

演员要出新,作品要跟的上。素材来源有自创有取自网络,也有口耳相传。有热心观众送来打印好的笑话,见其中颇有可用材料,遂挑选一批用于相声(吊丝青年)。今见博友咒骂,方知摘自笑话微博。因我疏忽致原作者不悦,在此郑重道歉!并马上将所涉笑话全部摘除一字不用。敬请期待2.0版(吊丝青年)上演。

你闹由你闹,竹篱瓦舍小桥道。你吵由你吵,山中雪漫渔樵少。你骂由你骂,斜观涧侧水流下。你吠由你吠,秋风吹动小丹桂。你贱由你贱,雀鸟飞腾

残红断。你浪由你浪,鹤鸣九皋青霄上。你咒由你咒,胜者王侯败者寇。你叫由你叫,静坐留香听犬吠。你喊由你喊,野寺闲僧提竹管。骂人的拉黑,添乱的小心脸。

因为网络笑话,闹得沸沸扬扬。参战双方辛苦,我致歉致谢。2.0版(吊丝青年)已经完成,10月3日北展剧场上演,如有侵权欢迎要钱。网上高人多,诚意邀请诸君合作。名利均可实现,但切勿骂人后碰瓷,就只好合作了。另此风波中有一相声票友暗地煽风,似觉不雅。(杨晚)