

秋天，去郊游

■高红

秋天的天空怎么就那么高远，望着如洗的天空，白云在天边浮游，我的心，忽然间就那么开朗，那么愉快。我喊了声夫：我们去郊游吧。夫说：听你的，叫干啥，干啥。嘻，知道夫是逗我开心。

我们简单准备，夫背上相机，一人一瓶水，一人一辆赛车就出发了。走到大路边，夫问去哪里。我说：随你。夫说：那就往南走。

我们骑上单车，一路向南去。几年前，我和夫畅想过未来，等到退休后，我们要骑着单车环游。没有目标，没有计划，只要跟着夫，随他东南西北。

暖暖的阳光照耀着大地，蝴蝶在路边的绿化丛里翩跹，绿丛中透出粉色、紫色的花，已不再鲜艳。怪不得秋是个容易感伤的季节，叶瑟瑟，花凋残。只是，这些花在风轻云淡的季节里，也有一番别样的美丽。一片落叶诉说着春天的故事，一朵残花讲述着夏天的繁盛，秋天，自然就是褪尽红颜，收获果实的季节。

路上，瓜果飘香，果农们开着农用车，带着满车的瓜果往城里送。苹果

红，梨子青，葡萄紫，橙子黄，嘿，看见啥都想吃。

远远望去，一片片青纱帐，安静地沐浴着阳光。眼前还浮现着金黄的麦田，怎么一转眼，玉米就成熟了！土地真是神奇，一年四季变幻着不同的景色，收获着不一样的果实。

清秋，最美的是叶，变幻最多的也是叶，青的，黄的，红的，绿的，绚烂了整个秋。行至一个拐角处，不知从哪个方向飘来一股桂花香，沁人心脾。深深地呼吸着浓郁的香气，瞅一下周围，没有瞧见桂花树。桂花就是这样朴实，从不炫耀美丽，只把芬芳撒向四方。

路边有个小生态园，一片葱郁，我们走进没有鲜花的芳草地。这景色让我想起前几天我发表的一首小诗《光影》：

阳光透过树梢闪烁
在我的肩头
发梢跳跃
后背有些温热
转身
哎哟，一束光撞了我的腰
此时，我又遇到了那美丽的光影。



这次，我不单单要用文字捕捉，还要把自己嵌在这美丽的画面里，锁定在镜头里。

沿途走下去，一路风景。在这个秋天，我又记录下一段美好时光。

难忘是母爱

■李自强



头问：“妈，你咋不吃呀？”“乖，妈不饿。你吃饱点。”女子说，脸上荡漾着无限的慈爱。

似曾相识的一幕，充溢着浓浓的母爱，多么温馨。打开记忆的闸门，这一幕，你我他，都经历过。小时候，我们的母亲，把好吃好喝的都留给我们，也是这样慈爱地看着我们吃。想起这些，泪花打湿了我的眼帘。

昨天，参加一对新人的婚礼。婚礼仪式有一项“感念亲恩”的活动，即新郎新娘为辛勤操劳养育他们成人的父母亲敬茶谢恩。当司仪说道：“是谁含辛茹苦把你养育成人，是谁给了你无私而博大的爱？是白发苍苍、积劳成疾的母亲……”我看新郎的眼里有泪花闪动。

难忘是母爱！在我们的生命里，母爱像头顶的一盏灯，给我们指引方向。她以勤劳善良、刚正坚强的品行，博大无私的母爱，伴随我们走过生活的风风雨雨。

早晨，天未亮，四周还漆黑如墨。途经一路边早餐店，橙黄色的灯光下，一个六七岁胖胖的男孩在吃早点，一位年轻女子站在饭桌边看着他。那孩子吃得津津有味，抬

智斗碰瓷者

■李倩文

大千世界，高手云集，各种招数令人眼花缭乱。虽然这世间会出现很多被欺骗、被敲诈、被欺负的事，但，始终道高一尺魔高一丈。如果你能把恶人“玩”一把，那真真是大快人心。

凌晨两点，你开车在路上，忽然一个人骑车在你前面一两米的地方倒下，你将如何？

如果是我，我肯定会迷茫的。我的一个朋友，就“幸运”地被碰瓷了。他当时赶紧跳下货车，可怎么喊，怎么拍，那倒地的大伯就是不吱声，不知是真是假的发病摔倒了，还是有诈。但对于一个善良的人而言，碰上这种事，实在很难甩手离去。

走也不是，留也不是，朋友突然心生一计：起身，扛起对方的自行车，往自己拉水果的卡车上一扔，开车走人。没开出多久，那个倒地不动的人，忽然蹦起，心急火燎地追着卡车喊叫。朋友从后视镜看着他，偷笑了，停下，放下自行车，终于放心地走了。

这个碰瓷的老伯，怎么都想不到还有如此高人，真是偷鸡不成蚀把米。

生活中最好多些朋友这样的智慧之人。

家乡的臭豆饼子

■马艳丽

一到夏天，人就燥热，胃口差，啥都不想吃，特别是看见油腻的东西。

每到这时，我就会想念家乡的臭豆饼子。虽然大街上有卖的，也曾买回几个品尝，味道比起家乡的臭豆饼子，那真是天壤之别！

小时候一到夏天，家家户户就开始做臭豆饼子。那时生活条件差，人们很少赶集买菜吃。臭豆饼子晒干后，可以存放好几个月，甚至半年都不坏，所以每家每户都会做好，到了冬天青黄不接的时候，就不用发愁没菜吃了。

在我的印象里，母亲做的臭豆饼子最好吃。

我见母亲做的时候，先把黄豆里的土块、豆皮挑干净，放到地锅里不停翻炒。火候最重要，所以每次母

亲都是自己烧自己炒，不让别人帮忙。小火慢炒到黄豆咧开小嘴，就说明成功了。如果炒得都咧开了大嘴，而且颜色发暗，那做好的臭豆饼子吃起来就会有涩涩的苦头，如果炒得没咧开嘴，做出的臭豆饼子吃起来就不香。

炒好的黄豆要放在温开水里泡上几个小时，直到黄豆喝得小肚滚圆滚圆的，就捞出来放在筛子上控水。把面粉在锅里翻炒至微黄，倒入半干的黄豆搅拌，直到每粒黄豆都穿上面粉衣。

这时候，母亲就会让人帮她把那口大瓦盆抬出来，把拌好的豆子倒进去，用一块白棉布把盆罩住，绳子缠了一圈又一圈，不透一丝空气。把大盆抬到麦秸堆里，用麦秸把大盆捂得严严实实，让黄豆在里面发酵。

一个礼拜黄豆就发酵好了，从麦秸堆里扒出来，放上香椿叶、辣椒，和用花椒大茴熬成的汤汁搅拌。拌匀后，母亲就挖一小团放在手心里，先团成一个圆球，然后再拍扁，放在锅壁上，端到窑头底下晒干。

臭豆饼子也有好几种吃法，可直接就馍吃，可切成块或片和鸡蛋一块炒，也可以切成条用香油拌着吃。那个时候，无论走到哪家，都能闻到一股散发着淡淡臭味，但吃起来却又香又辣又开胃的臭豆饼子。

如今生活条件好了，鸡鸭鱼肉已成了家常便饭，做臭豆饼子的也越来越少了。

母亲已离开我，再也不能给我做臭豆饼子吃了，但那种香辣的余味会陪伴我一生！

平平淡淡是幸福

■谭爱花

南来北往，寒来暑往，忙忙碌碌的我们从没有停止过对幸福的执著追求：到底幸福长什么样儿？

有时我觉得，回家有人开门就是幸福。每次到家，为我开门的总是我们家先生，无论我离家多远，无论手提多少重物，无论是太阳高照还是头顶星月，我都是箭步如飞，三步并作两步朝家的方向飞奔。到了家门口，我轻轻叩门或者轻唤一声“老公”，门后总会闪出那个高高瘦瘦最爱我的人，省了我在包里稀里哗啦地寻觅。

有时我觉得，吃到自己种的菜就是幸福。我们家的阳台始终郁郁葱葱。花儿，有的嫩黄嫩黄的，有的雪白雪白的。岁月的年轮里，它们在悄然变化。嫩黄的花儿一个个变成了可以打汤可以做菜的顶花带刺的黄瓜；纯白的花朵化身成了一个长长的辣椒；淡紫的那盆是我们买的含羞草；不开花的那盆是荆芥。我家先生打好番茄鸡蛋汤，总会叫我

去摘几片鲜嫩的荆芥，我就屁颠屁颠地跑向阳台掐来那最鲜最嫩的，放入已经关火的锅子里。那几片青青翠翠的叶子在锅中游弋，就像我沉醉于幸福的心。

有时我觉得，一家人在一起就是幸福。我们似乎总是很忙碌，为生计，为子女，为攀比，总会有不回家的理由、不在家的借口。不知道你是否有这样的感动：在桔黄的灯光下熟悉的餐桌旁，妻子一碗一碗盛饭，老公忙碌地炒菜，而孩子也来来回回地端碗，准备停当，全家人一起坐下来享用最平凡也是溢满幸福的家宴时，你感觉到嘴角的偷偷上扬了吗？公园中，商场里，大街上，我们也常有幸看到这样的图画：一家老小，谈笑风生，快乐着你的快乐，悲伤着你的悲伤。这又何尝不是幸福。

幸福的模样有千千万，只要你热爱生命，热爱生活，每时每刻都能感受到：平平淡淡就是幸福。

花盆小菜园

■邵婷

放在阳台的几个大花盆都种上了菜，有韭菜、苋菜、红薯叶、藿香叶。几场大雨过后，花盆里的菜较着劲儿地长，每日去看，喜欢得竟然舍不得吃。虎子和虎爸笑我是痴傻之人，若是农民，也不是合格的农民。种之，食之，为果腹也，而我是观之，尚之，为亵玩焉。

为了不再给二人留笑柄，我毅然决然掐了苋菜，割了韭菜，准备吃了它。

一时间居然不知道怎样吃才好，想起母亲做的菜馍味道，有了主意，也做回菜馍。

母亲做菜馍先拌馅，我也效仿。先切了韭菜、苋菜，又放些木耳、香菇、薄豆腐、虾皮，油盐拌匀。馅是做好了，难题就在擀面皮了，费尽九牛二虎之力，擀不周正一个面皮，想来母亲做饭时有多辛苦，不免抱怨自己选择做菜馍的决定，早知道，做个简单的了。好在虎爸和虎子不停地鼓励，我才有勇气继续完成。

菜馍做得乱七八糟，大的大，小的小，不过味道还可以，关键是在里面包着自己亲手种的新鲜蔬菜。



笨人的聪明

■任爱华

运交华盖欲何求？未敢翻身已碰头。老实厚道，安守职责，又技能超群的老米这半生“华盖运”罩头，升高工无份，与官职无缘，更倒霉的是最近涨工资的名额硬是生生被人挤掉，这还不算，最伤自尊的是竟有人指指点点说他“笨蛋”。

自从上学那天起，老米一路迎来鲜花、掌声。名牌院校毕业，又是业务尖子的他百思不得其解自己是怎么个“笨”法，慢悠悠来到书店，一口气买了《怎样说话讨人喜欢》之类的四本书，翻来翻去读，愈读愈觉得自己“迂腐”，“迂腐”不就是“书呆子”？“书呆子”不就是“笨”吗？想到这儿，老米辗转

反侧，夜不能寐。恍然大悟后的老米思来想去，想了上上下下几十年：屈原因“笨”投江而死，司马迁因“笨”遭遇宫刑，李白因“笨”被逐出长安……想到此，老米竟然自卑起来：溜须拍马自己不会，请客送礼又没本钱……

一番总结之后，老米觉得历史名人中，陶渊明比自己聪明。老陶到桃花园中种地，虽然“草盛豆苗稀”但也能“心远地自偏”。打定主意后，老米辞职了，他租了辆大篷车装上自己搞科研用的书籍，潇洒离开。

一年后，老米研制的一种微型机械，得到国家奖金20万。