

签售处女作透露陈道明为其改标点

江一燕：我在“演”作家



江一燕

本报综合消息 淡雅的装束,清秀的声音,人气女星江一燕9月23日上午携新书《我是爬行者小江》现身南京,作为凭借《四大名捕》《消失的子弹》等片新晋亿元女星之列的实力女星,本次活动她以作家身份,来和她的读者粉丝们分享她的人生感悟。有圈内知名“文青”之称的江一燕,新书一经出版发行,便备受好评。签售现场气氛热烈,除签名外,江一燕还亲切地与“爬迷”们握手、拍照留影。

自己排版过了把编辑瘾

江一燕称这是她的处女作,因此对新书出版格外重视,并且保证书中曝光的内容都是最真实的自己,没让编辑改动一个字。她笑称这本书也是“爬”出来的,前期积累工作不下数年时间。

《我是爬行者小江》收录了包括小说、游记、散文甚至原创歌词等在内的多种题材的“大杂烩”,这其

中,原创小说以及由她本人亲自拍摄的多幅摄影作品首次亮相,为其赢得“才情之作”的美称。江一燕也解释,自己并没有很高的摄影技巧,“但我一直有传达美的心情。”

为了这本新书,江一燕还过了一把编辑瘾,“我一个人在家排了好几次版,出版社的同事说:‘招你来当女编辑吧’。”谈到作为艺人,整天忙于拍戏,怎么会有闲情动笔写小说?江一燕淡淡一笑,“生活不仅仅是拍戏呀!我喜欢走进大自然,走进人群,感受淳朴的气息,生活就是演员的基础。”问起写小说的感悟,她称很过瘾,“可以把我脑子里那些奇奇怪怪,又浪漫又悲情的想像都写进去。”至于书中描写的爱情故事,是否有自己的影子?她表示,“我把女主人公写到了70岁,这是我吗?”

“陈爸爸”标点也不放过

据出版方介绍,《我是爬行者小

江》预售供不应求,已紧急加印。同时该书以“江一燕独有的清新文艺风格”也获得了多位知名人士推荐,陈道明更是亲自为该书作序,据了解,这也是被称为“最低调影帝”的陈道明首次为人作序。陈道明和江一燕因在电视剧《我们无处安放的青春》中饰演父女而结缘,而现实生活中的二人也情同父女。

江一燕说,陈道明对她的书稿字字斟酌,句句考量,甚至标点也不放过。“他反复告知我要对文字有敬畏之心。要对读者负责任。然后几次问我:‘我的序写的比较接近年轻人吧!’”“如师如父,我愿始终都给你满怀的祝福和坚实的守护”,陈道明在序言结尾处表达了对江一燕的祝福与希冀。

总爱幻想,喜欢在文字里旅行的江一燕表示,不敢顶着作家的帽子,“这个头衔我只能‘扮演’了,哈哈。如果可以,明年带着文字行走,写一本流浪者日记。” (蔡震)

杜琪峰《夺命金》参选奥斯卡外语片

本报综合消息 曾携《放逐》角逐奥斯卡最佳外语片的著名导演杜琪峰再次上阵,由他执导的《夺命金》正式确定代表香港地区参加第85届奥斯卡最佳外语片的角逐。

北京时间9月23日晨,奥斯卡组委会正式公布了这一消息。

此外,组委会还指出,丹麦也确定了电影《皇家风流史》代表自己国家参赛。不过,截至目前,中国大陆尚未确定参赛影片。

作为杜琪峰2012年的最新作品,讲述警匪关系的电影《夺命金》已在国内外获不少奖项。该片曾入围第68届威尼斯电影节,代表华语电影角逐金狮奖。虽然最终铩羽而归,但在国际上取得了良好的口碑。

虽然《夺命金》有着不小的竞争力,但在欧美影评人心目中,它尚无法进入“第一集团”。 (法晚)

赵本山否认与哈文不和 春晚能上尽量上



哈文和赵本山

本报综合消息 9月24日晚,赵本山作为开奖嘉宾出现在“第六届CCTV相声大赛”颁奖典礼的后台。近来辗转于多个剧组赶戏的他虽然忙碌,但看上去精神状态不错。颁奖开始前,赵本山和蛇年春晚总导演哈文一起对话媒体。两人极力否认“不和”传闻,赵本山更调侃:“如果是哈文把我拿掉的,老百姓不高兴她能高兴得起来吗?”而对于观众期待其复归蛇年春晚的呼声,赵本上也表态:“老百姓需要我,只要能站起来就没问题,能上尽量上。”

否认与哈文不和

“如果是哈文把我拿掉的,老百姓不高兴她能高兴得起来吗?”

2012年龙年春晚直播的前几天,“小品王”赵本山突然宣布退出,一时间舆论哗然,多个版本的猜测在坊间盛传,其中赵本山与总导演哈文不和导致小品被拿掉的说法,曾一度被传得沸沸扬扬。从当晚的情况看,两人面对媒体时互动频繁,更极力否认“不和”传闻,“我这么大年龄了,身体是这种状况,(当时身体欠佳)正好赶上她了,而且她还是年轻导演,我能跟她发生什么矛盾?”

矛盾是大家编出来的,敌人往往都是第三者给设计的。”赵本山如是说,“我这个年龄也不会跟谁闹矛盾,如果是哈文把我拿掉的,老百姓不高兴她能高兴得起来吗?所以这些东西都不成立。”

春晚能上尽量上

“名与利早就跟我没关系了,我就怕血压这点事”

在从艺生涯中,赵本山已经参加了21次春晚,《相亲》、《卖拐》、《心病》、《不差钱》等脍炙人口的作品,为亿万观众带来了欢笑。也许对于很多观众来说,春晚的美好记忆是与赵本山联系在一起的。对于观众的厚爱,赵本山也非常珍惜,“2013年的春晚,是十八大过后的春晚,对国家和老百姓都非常重要。做演员的30晚上老百姓需要你,在身体允许的情况下,我尽量能上就上。名与利早就跟我没关系了,我希望的是给大家带来快乐。”

不过,言语中赵本山也透露出对自己身体的不放心,“只要能站起来我就没问题,我就怕血压突然升高,演着演着倒下了。那是现场直播,几秒钟的缺氧就把节目给砸了,到时候怎么办?我就怕这点事。”而对于作品的情况,赵本山并未过多透露,但暗示角色不会超纲,还是以往其擅长的东西。

搭档难寻只能带学生

“别人陪着你观众还都看你,人家挺大一腕跑这吃亏犯不上”

在春晚小品舞台上,宋丹丹、范伟无遗是赵本山的黄金搭档。赵本山与宋丹丹合作了《老伴》、《昨天今

天和明天》、《钟点工》、《火炬手》等小品,与范伟合作了《红高粱模特队》、《拜年》、《卖拐》、《心病》等小品,宋丹丹饰演的有点爱现但善良直爽的农村老太太,还有范伟或朴实或傻气或洋气的角色形象,都令观众印象深刻,同时赵本山的农村老头儿角色也在黄金配角的帮衬下,被塑造得入木三分。

但近几年来,赵本山的小品中却未见老搭档的身影,取而代之的是自己的徒弟,王小利、小沈阳、鸭蛋等都在恩师的扶植下红透半边天。但其实赵本山也有苦衷:“春晚搭档本来有好几个人选,比如丹丹,我跟她演比较合适,我也省劲,但你确实找不来呀,人家害怕这地方,这些年了我已经不害怕这个舞台了,但我也想拿出超越自我的作品,所以也没人敢跟我上了,范伟这些年也不演了,别人陪着你观众还都看你,人家挺大一个电视腕跑这吃亏犯不上啊,我不领学生谁来吧,没有人啊!”

哈文劝其保养身体

“上春晚压力太大,我减压的最好方式就是不上春晚”

赵本山透露,自己近日正往来于各剧组赶拍新戏,《乡村爱情故事6》、《樱桃2》、《不是钱的事》、《说书人》等剧集都在同时拍摄。

为保证今年赵本山能如期登上春晚舞台,导演哈文力劝其注意保重身体,戏拍得差不多了就好好休息一下,年底为春晚的舞台养精蓄锐。哈文透露,为使赵本山保持体力,导演组对其作品的审查也会相对简化一些,“只要作品立得住,就直接进演播室。”面对哈文抛出的橄榄枝,赵本山不忘展幽默本色,笑言自己减压的最好方式就是不上春晚,一句话说得哈文坐不住了,当即呼吁媒体多给赵本山些空间,笑侃:“不要一见赵老师就问春晚的事,一问没准血压又高了。” (陈家望)

范冰冰称男友只是普通人

本报综合消息 李玉导演,方励监制,范冰冰、冯绍峰、霍思燕主演的电影《二次曝光》将于9月29日全国公映,9月23日,李玉、方励、范冰冰到成都为影片宣传造势,范冰冰在影片中扮演一个患有精神分裂症的女孩,当日在接受采访时,范冰冰自曝拍完这部电影足足花了大半年的时间抽离角色,还差点去了精神病医院看病。

在之前北京举行的首映发布会上,范冰冰首次说起自己的感情现状,范爷表示,她的现任男友是“丁丁的化身”。近日有消息称,范冰冰新男友是与张艺谋合作过的著名编剧,对此,范冰冰曾亲口否认。

当日,范冰冰依旧没暴露新男友身份,她只说工作是件特别麻烦的事情,“有些人会很好奇。大家都叫我冰姐,说找到了冰姐夫,认为他很幸运、很幸福,但其实不然。”范冰冰解释说,“如果一个人跟我谈恋爱,如果他是普通人,他其实遭遇到的事情会更多。特别是我们这种工作性质的人,很难理解这里面的事……所以,跟我谈恋



范冰冰

爱,并不是大家想象的那样棒,他其实挺惨的。”

对于爱情,范冰冰也有自己的看法:“其实情感这个事情,是需要两个人去信任和维持的。时间确实是障碍,如果不在一起,特别是没有办法一起工作,这些确实是很现实的问题。所以现在只能走着看吧。” (成商)

钢琴奇才吉尔·沙哈奏响“天籁”,他认为——

听古典音乐会使人变聪明

本报综合消息 《天籁之秋》以色列钢琴家吉尔·沙哈钢琴独奏音乐会9月23日晚在南京紫金大戏院上演,这位优雅、绅士又幽默、亲和的钢琴奇才为乐迷献上了一场精彩的古典音乐盛宴。

身兼作曲家、演奏家、指挥家、多个艺术节总监等众多身份的吉尔·沙哈还有个特别的身份:设计师,他曾设计制造了一款婴儿玩具——挂在刚出生婴儿头上的古典音乐旋转挂铃,他告诉记者现在这款玩具已经畅销欧美各国。

这种玩具也算是音乐的一种启蒙开发,其实中国很多家长都认为

莫扎特的音乐有益智的作用,沙哈也非常赞同,“其实不止是莫扎特,比如莫扎特的音乐在结构上对智力有帮助,巴赫的音乐在数字上有助益,听古典音乐真的会使人变聪明。” (张艳)



吉尔·沙哈