

签售处女作透露陈道明为其改标点

江一燕：我在“演”作家



江一燕

本报综合消息 淡雅的装束，清秀的声音，人气女星江一燕9月23日上午携新书《我是爬行者小江》现身南京，作为凭借《四大名捕》《消失的子弹》等片新晋亿元女星之列的实力女星，本次活动中她以作家身份，来和她的读者粉丝们分享她的人生感悟。有圈内知名“文青”之称的江一燕，新书一经出版发行，便备受好评。签售现场气氛热烈，除签名外，江一燕还亲切地与“爬迷”们握手、拍照留影。

自己排版过了把编辑瘾

江一燕称这是她的处女作，因此对新书出版格外重视，并且保证书中曝光的内容都是最真实的自己，没让编辑改动一个字。她笑称这本书也是“爬”出来的，前期积累工作不下数年时间。

《我是爬行者小江》收录了包括小说、游记、散文甚至原创歌词等在内的多种题材的“大杂烩”，这其

中，原创小说以及由她本人亲自拍摄的多幅摄影作品首次亮相，为其赢得“才情之作”的美称。江一燕也解释，自己并没有很高的摄影技巧，“但我一直有传达美的心情。”

为了这本新书，江一燕还过了一把编辑瘾，“我一个人在家排了好几次版，出版社的同事说：‘招你来当女编辑吧。’”谈到作为艺人，整天忙于拍戏，怎么会有闲情动笔写小说？江一燕淡淡一笑，“生活不仅仅是拍戏呀！我喜欢走进大自然，走进人群，感受淳朴的气息，生活就是演员的基础。”问起写小说的感悟，她称很过瘾，“可以把我脑子里那些奇奇怪怪，又浪漫又悲情的想像都写进去。”至于书中描写的爱情故事，是否有自己的影子？她表示，“我把女主人公写到了70岁，这是我吗？”

“陈爸爸”标点也不放过

据出版方介绍，《我是爬行者小

江》预售供不应求，已紧急加印。同时该书以“江一燕独有的清新文艺风格”也获得了多位知名人士推荐，陈道明更是亲自为该书作序，据了解，这也是被称为“最低调影帝”的陈道明首次为人作序。陈道明和江一燕因在电视剧《我们无处安放的青春》中饰演父女而结缘，而现实生活中的二人也情同父女。

江一燕说，陈道明对她的书稿字斟句酌，甚至标点也不放过。“他反复告知我要对文字有敬畏之心。要对读者负责任。然后几次问我：‘我的序写的比较接近年轻人吧！’‘如师如父，我愿始终都给你满怀的祝福和坚实的守护’，陈道明在序言结尾处表达了对江一燕的祝福与希冀。

总爱幻想，喜欢在文字里旅行的江一燕表示，不敢顶着作家的帽子，“这个头衔我只能‘扮演’了，哈哈。如果可以，明年带着文字行走，写一本流浪者日记。”（蔡震）

杜琪峰《夺命金》参选奥斯卡外语片

本报综合消息 曾携《放逐》角逐奥斯卡最佳外语片的著名导演杜琪峰再次上阵，由他执导的《夺命金》正式确定代表香港地区参加第85届奥斯卡最佳外语片的角逐。

北京时间9月23日晨，奥斯卡组委会正式公布了这一消息。

此外，组委会还指出，丹麦也确定了电影《皇家风流史》代表自己国家参赛。不过，截至目前，中国大陆尚未确定参赛影片。

作为杜琪峰2012年的最新作品，讲述警匪关系的电影《夺命金》已在国内外获不少奖项。该片曾入围第68届威尼斯电影节，代表华语电影角逐金狮奖。虽然最终铩羽而归，但其在国际上取得了良好的口碑。

虽然《夺命金》有着不小的竞争，但在欧美影评人心目中，它尚无法进入“第一集团”。（法晚）

赵本山否认与哈文不和 春晚能上尽量上



哈文和赵本山

本报综合消息 9月24日晚，赵本山作为开奖嘉宾出现在“第六届CCTV相声大赛”颁奖典礼的后台。近来辗转于多个剧组赶戏的他虽然忙碌，但看上去精神状态不错。颁奖开始前，赵本山和蛇年春晚总导演哈文一起对话媒体。两人极力否认“不和”传闻，赵本山更调侃：“如果是哈文把我拿掉的，老百姓不高兴她能高兴得起来吗？”而对于观众期待其复归蛇年春晚的呼声，赵本山也表了态：“老百姓需要我，只要能站起来就没问题，能上尽量上。”

否认与哈文不和

“如果是哈文把我拿掉的，老百姓不高兴她能高兴得起来吗？”

2012年龙年春晚直播的前几天，“小品王”赵本山突然宣布退出，一时间舆论哗然，多个版本的猜测在坊间盛传，其中赵本山与总导演哈文不和导致小品被拿掉的说法，曾一度被传得沸沸扬扬。从当晚的情况看，两人面对媒体时互动频繁，更极力否认“不和”传闻，“我这么大年龄了，身体是这种状况，(当时身体欠佳)正好赶上她了，而且她还是个年轻导演，我能跟她发生什么矛盾？”

矛盾是大家编出来的，敌人往往都是第三者给设计的。”赵本山如是说，“我这个年龄也不会跟谁闹矛盾，如果是哈文把我拿掉的，老百姓不高兴她能高兴得起来吗？所以这些东西都不成立。”

春晚能上尽量上

“名与利早就跟我没关系了，我就怕血压这点事”

在从艺生涯中，赵本山已经参加了21次春晚，《相亲》、《卖拐》、《心病》、《不差钱》等脍炙人口的作品，为亿万观众带来了欢笑。也许对于很多观众来说，春晚的美好记忆是与赵本山联系在一起的。对于观众的厚爱，赵本山也非常珍惜，“2013年的春晚，是十八大之后的春晚，对国家和百姓都非常重要。做演员的30晚上老百姓需要你，在身体允许的情况下，我尽量能上就上。名与利早就跟我没关系了，我希望的是给大家带来快乐。”

不过，言语中赵本山也透露出对自己身体的不放心，“只要能站起来我就没问题，我就怕血压突然升高，演着演着倒下了。那是现场直播，几秒钟的缺氧就把节目给砸了，到时候怎么办？我就怕这点事。”而对于作品的情况，赵本山并未过多透露，但暗示角色不会超纲，还是以往其擅长的东西。

搭档难寻只能带学生

“别人陪着你观众还都看你，人家挺大一腕跑这吃亏犯不上”

在春晚小品舞台上，宋丹丹、范伟无疑是赵本山的黄金搭档。赵本山与宋丹丹合作了《老伴》、《昨天今

天和明天》、《钟点工》、《火炬手》等小品，与范伟合作了《红高粱模特队》、《拜年》、《卖拐》、《心病》等小品，宋丹丹饰演的有点爱现但善良直爽的农村老太太，还有范伟或朴实或傻气或洋气的角色形象，都令观众印象深刻，同时赵本山的农村老头儿角色也在黄金配角的帮衬下，被塑造得入木三分。

但近几年来，赵本山的小品中却未见老搭档的身影，取而代之的是自己的徒弟，王小利、小沈阳、鸭蛋等都在恩师的扶植下红透半边天。但其实赵本山也有苦衷：“春晚搭档本来有好几个人选，比如丹丹，我跟她演比较合适，我也省劲，但你确实找不来了，人家害怕这地方，这些年了我已经不害怕这个舞台了，但我也想拿出超越自我的作品，所以也没人敢跟我上了，范伟这些年也不演了，别人陪着你观众还都看你，人家挺大一个电视腕跑这吃亏犯不上啊，我不领学生谁来吧，没有人啊！”

哈文劝其保养身体

“上春晚压力太大，我减压的最好方式就是不上春晚”

赵本山透露，自己近日正往来于各剧组赶拍新戏，《乡村爱情故事6》、《樱桃2》、《不是钱的事》、《说书人》等剧集都在同时拍摄。

为保证今年赵本山能如期登上春晚舞台，导演哈文力劝其注意保重身体，戏拍得差不多了就好好休息一下，年底为春晚的舞台养精蓄锐。哈文透露，为使赵本山保持体力，导演组对其作品的审查也会相对简化一些，“只要作品立得住，就直接进演播室。”面对哈文抛出的橄榄枝，赵本山不忘展幽默本色，笑言自己减压的最好方式就是不上春晚，一句话说得哈文坐不住了，当即呼吁媒体多给赵本山些空间，笑侃：“不要一见赵老师就问春晚的事，一向没准血压又高了。”（陈家堃）

范冰冰称男友只是普通人



范冰冰

爱，并不是大家想象的那样棒，他其实挺惨的。”

对于爱情，范冰冰也有自己的看法：“其实情感这个事情，是需要两个人去信任和维护的。时间确实是障碍，如果不在一起，特别是没有办法一起工作，这些确实是很现实的问题。所以现在只能走着看吧。”（成商）

钢琴奇才吉尔·沙哈奏响“天籁”，他认为——

听古典音乐会使人变聪明

本报综合消息 《天籁之秋》以色列钢琴家吉尔·沙哈钢琴独奏音乐会9月23日晚在南京紫金大剧院上演，这位优雅、绅士又幽默、亲和的钢琴奇才为乐迷献上了一场精彩的古典音乐盛宴。

身兼作曲家、演奏家、指挥家、多个艺术节总监等众多身份的吉尔·沙哈还有个特别的身份：设计师，他曾设计制造了一款婴儿玩具——挂在刚出生婴儿头上的古典音乐旋转挂铃，他告诉记者现在这款玩具已经畅销欧美各国。

这种玩具也算是音乐的一种启蒙开发，其实中国很多家长都认为



吉尔·沙哈