

《国土安全》横扫艾美奖

国内剧迷可第一时间在线观赏这些大赢家剧

第64届艾美奖颁奖典礼在北京时间24日举行。剧情类方面,《国土安全》成为最大赢家,男主角戴米恩·路易斯击败了曾蝉联三届的布莱恩·克兰斯顿,而女主角克莱尔·丹尼斯则击败朱莉安娜·玛格丽丝获得了最佳女主角。喜剧类奖项仍是《摩登家庭》的天下,获得最佳喜剧、最佳导演、最佳男女配四项大奖。

国内剧迷可第一时间检验这几部大赢家剧的质量。9月25日,搜狐美剧频道正式上线后,27日,《摩登家庭》最新季同步开播;10月1日,《国土安全》正版上线。此外《生活大爆炸》、《破产女孩》、《广告狂人》、《神探夏洛克》等剧也可通过搜狐视频在线观看。

获奖名单

主要奖项	得奖人/获奖剧集
剧情类最佳剧集	《国土安全》
最佳男主角	戴米恩·路易斯,《国土安全》
最佳女主角	克莱尔·丹尼斯,《国土安全》
喜剧类最佳剧集	《摩登家庭》
最佳男主角	乔恩·克莱尔,《好汉两个半》
最佳女主角	茱莉亚·路易斯·德利法斯,《副总统》
迷你剧最佳剧集	《规则改变》
最佳男主角	凯文·科斯特纳,《血仇》
最佳女主角	朱利安·摩尔,《规则改变》



戴米恩·路易斯

剧情类:

《国土安全》成最大赢家
《广告狂人》颗粒无收

虽然《国土安全》在去年表现抢眼,但是在艾美举行之前,大部分人都没有想到,这部剧会成为终结《广告狂人》五连冠梦想的电视剧。《国土安全》讲述了美军士兵尼古拉斯,经过九年在伊拉克与塔利班的接触后,思想逐渐产生了颠覆性的变化,他不仅在伊斯兰教中找到心灵的寄托,并且开始质疑美国对外战争的正义性。这部剧在9·11事件11周年之际参加艾美奖评选,可以说真是一个再适合不过的时间。

四夺艾美奖最佳剧集的《广告狂人》在本次艾美奖上颗粒无收也出乎所有人的意外,今年对《广告狂人》意义也非常重大,如果该剧能获得五连冠,就会成为艾美奖史上第一部五连冠的电视剧,无奈后起之秀来势汹汹。如果要列一个本届艾美奖最令人惊讶时刻排行榜,《广告狂人》的全程陪跑一定名列榜首。

“毒师”“贤妻”落败
后起之秀表现抢眼

男女主角以及剧集大奖方面,《国土安全》包揽三个大奖。在

《国土安全》中饰演男主角尼古拉斯的戴米恩·路易斯成功打败了曾蝉联三届艾美奖的布莱恩·克兰斯顿,获得了艾美奖的首次肯定。路易斯所饰演的美军士兵尼古拉斯,在伊拉克失踪了九年。在这九年间,尼古拉斯得以从另一个角度来看待所谓的恐怖主义,来看待美国所谓的正义之战。当他回到美国后,过去的自己不断出现,而在伊拉克时形成的思想又挥之不去,这使得他人格几乎分裂。就像我们之前在评价最佳女主角时一样,这样痛苦、矛盾、心理戏颇多的角色正是艾美奖评委们所需要的。

继路易斯拿下最佳男主角大奖后,同剧演员克莱尔·丹尼斯为该剧再下一城,获得了女主角大奖。上台领奖的她正身怀六甲,表示自己16岁就拿到过第一次艾美奖。她也击败了夺冠最大的热门人选《傲骨贤妻》主演朱莉安娜·玛格丽丝,而玛格丽丝也获得过两届艾美奖最佳女主角。

男女配角方面,今年,亚伦·鲍尔继2010年凭借《绝命毒师》获得艾美奖最佳男配角大奖后,再度因同一部电视剧获得该奖项。在接受这一奖项时,鲍尔几度哽咽,尤其是在感谢自己的未婚妻时,他更是差点没控制住自己感恩的情绪。

最佳女配角竞争相对温和不少,从以往获奖情况以及在各自剧中的表现来看,去年横扫迷你剧类别奖项的《唐顿庄园》中扮演庄园主母亲瓦尔莱特·克劳利的玛吉·史密斯早在提名名单出来之后,就成为这一奖项最有力竞争者,最终她也不负众望获得了此奖项,可惜的是她并不能到现场接受该奖。

喜剧类:

《摩登家庭》最佳无悬念
“谢耳朵”失意视帝

喜剧类剧集大奖上,虽然有表现抢眼的新剧《副总统》、《生活大爆炸》,多次获奖的《我为喜剧狂》, HBO出品的《衰姐们》,以及年年提名的《抑制热情》等众多竞争对手,但是《摩

登家庭》第三年获奖早已是今年最没有悬念的事。《摩登家庭》播出三季以来,已经成为全美乃至世界观众最喜爱的家庭喜剧,而且该剧的质量每季都在提升。该剧也获得最佳喜剧、最佳导演、最佳男女配四项大奖成为喜剧类最大赢家。

虽然《好汉两个半》在今年经历了重大调整,但是却让乔恩·克莱尔这位千年老二打败大热门“谢耳朵”吉姆·帕森斯,扶正获得艾美奖喜剧类最佳男主角。

在后台,克莱尔语无伦次,只有一句是他最笃定的:“我老婆一定快疯了现在。”去年最佳女主角大奖落在了《胖子的爱情》女主角梅丽莎·麦卡西的手上,但是今年美国评论界早就不看好麦卡西继续蝉联这个奖项。因为曾两获艾美奖的茱莉亚·路易斯·德利法斯回来了!她不再是以“俏妈”的身份进军艾美奖,而是以“女副总统”身份再战艾美。这个角色本身就有女战神的味道,再加上注重品质的HBO撑腰,其他人很难抗衡。

迷你剧/电视电影类:

类型多样
政治题材尤受瞩目

男女主角方面,凯文·科斯特纳凭借在《血仇》中的表现获得了最佳男主角大奖。曾经执导获十二项奥斯卡提名、并因为出演《保镖》而为中国观众熟知的凯文·斯特纳特不仅是《血仇》的主演,更是该剧的首席制片人。这位多面手这一次打败了之前的大热门本尼迪克特·康伯巴奇和克里夫·欧文,获得了艾美奖肯定。

女主角方面则没有太大悬念,虽然有艾玛·汤普森和妮可·基德曼一并竞争这个奖项,朱利安·摩尔还是不负众望凭借《规则改变》中的精彩表演,获得了这一奖项。

剧集大奖上,无论《神探夏洛克》和《美国怪谭》多么惊艳四座,但也不足以撼动艾美奖评委们对政治题材的热爱。

此次这一类别最佳剧集大奖颁给了之前就备受瞩目的《规则改变》,这部电视剧根据纪实文学改编,讲述麦凯恩和佩林合作竞选08年总统的故事。

(小梅)

克莱尔·丹尼斯



《国土安全》海报