

《利刃出鞘》国庆开播

变“阴柔”为“精气神”，特种兵要重新定义荧屏“中国偶像”



《我是特种兵之利刃出鞘》剧组合影

本报综合消息 电视剧的新闻发布会可以说数不胜数，但是像 9 月 25 日《我是特种兵之利刃出鞘》这样的发布会可真是罕见——它还没有开始，就因为演员们集体特种兵戎装上阵而让现场立即充满了一股热血沸腾、军情激昂的气息，瞧，那阵势！荷枪实弹、英姿飒爽，男兵超级帅酷，女兵柔情侠骨，一举手一投足都是维护国家、保护人民的铁血精英范儿。而该剧制作总监、南京前线文工团副团长嵇道青则豪迈地表示，导演兼编剧刘猛推出的前线文工团这一系列“特种兵”电视剧，“10 年内，没有人能够超越！”

纯血统军旅剧：十年内无人超越

曾经一部《我是特种兵》掀起了

“特种兵热潮”，该剧当年在央视一套黄金档播出时，不仅创下了收视率新高，更在之后收获了无数奖项。而让制作方及主创人员激动的是，该剧还带动了无数观众从此爱上相关题材电视剧，在社会上掀起广泛话题。趁着这股“铁血热浪”，这部剧的编剧兼导演刘猛今年又继续创作出了《我是特种兵》的第二部《利刃出鞘》，当天这把“宝剑”终于在众所瞩目中亮剑——江苏卫视宣布，即将于 10 月 1 日隆重推出该部大戏，献礼国庆。

当天，主角们全部特种兵戎装上阵，头戴军帽，手持钢枪，伴着激昂的音乐让人热血沸腾。吴京、周惠林、徐洪浩、侯梦莎、刘晓洁、傅程鹏等等，可以说重新定义了“演员”这个名词。那股热烈的气氛让女主持

人都连连称，“哇，我的鸡皮疙瘩都起来了。”最先请出的是本剧的两员重要幕后大将——制作总监嵇道青、编剧兼导演刘猛。刘猛表示，《我是特种兵之利刃出鞘》和《我是特种兵 1》可以说大相径庭，但是《利刃出鞘》仍然延续了原班人马，除了吴京之外，几乎所有的演员都是来自军人演员，可谓是纯粹军旅剧。

对于这点，导演兼编剧刘猛显得很自信，“对军人理解的情感，可能不是演员能演出来的，作为军人演军人那种全身心的投入也只有军人能够理解。”作为一个老军人，制作总监嵇道青则更有体会：“我当了 30 年的兵，但每次看到《我是特种兵》还是会感动，我们会把特种兵系列进行到底，目前第三部《火凤凰》已经写完筹备，第四部小说也已经写完，相信就像刘猛导演说的，该题材剧十年内无人能超越《我是特种兵》！”

真正的励志剧：荧屏充斥“伪偶像”

很多观众觉得，“特种兵”是军人中的军人，他们更能代表军人保家卫国的雄心与雄风，而这部反映中国特种兵当下生活的大戏，还不仅仅有这股精神，制作总监嵇道青说：“第一部《特种兵》的反响特别好，甚至已经成为新时代的征兵广告了，我们希望，新一部《我是特种兵》能够重新定义荧屏‘中国偶像’这个概念，这是一部为年轻观众定制的‘军旅偶像剧’”。

在嵇道青看来，当下的影视剧潮流有点“阴柔”，缺乏该有的“精气神”，“现在的影视偶像剧很多都是伪偶像剧！我认为真正的偶像，应该是成年人、未成年人的榜样，具有正能量的励志作用，但是，目前荧屏上充斥着搞阴谋的职场故事，还有为了爱你争我斗的爱情故事，这些都是‘伪偶像剧’！《我是特种兵》系列就是为了让更多年轻人找到奋斗的方向，并且教会大家在遇到困难时采取正确的方法，这才叫偶像剧！”

苦练 18 个月：吴京含泪说军队

虽然本剧台前幕后几乎全是军人，但是男一号却例外——吴京没有当过兵。但是，当天嵇道青和刘猛都非常诚挚地表示，“吴京是荣誉军人”，“吴京骨子里是真军人。”为什么这样讲？因为吴京加入“特种兵”的过程不是一场表演，而是一次真正的“服兵役”行为。据了解，吴京在本剧从筹拍到开拍这长达 18 个月的时间里，仅在部队基层连队锻炼，与战士们同吃同训练就长达七八个月，之后他更在表演时，全身心投入，嵇道青说，“他这两年，可以说是完成了一个完整的兵役。”

吴京听到同伴们提及这些事，激情难以释怀，他激动地表示，“我从小就有一个军人梦。现在这部戏开播了，每每想起那些拍摄的日子，我还是一直在冒鸡皮疙瘩，我感谢前线文工团圆了我一个军人梦。”说到这里，吴京红了眼眶。（张漪）

酒井法子复出 演舞台剧还债

内地演唱会搁置



酒井法子

本报综合消息 因吸毒引退的酒井法子日前宣布，将于今年 12 月中旬复出主演舞台剧。

据《CYZO WOMEN》杂志报道称，酒井法子复出的很大一部分原因是为了赚钱偿还前事务所的违约金。另外，酒井法子本来计划到内地举行演唱会，但受中日紧张局势影响，只得暂时搁置。

被曝急于赚钱偿还违约金

酒井法子被法院宣判有罪后曾表示要退出演艺圈，转行做看护，但如今缓刑期一结束却宣布要复出。

不过据某个广告代理商透露，酒井法子此前在其事务所是比较有名气的女星，她被捕后至今三年间，产生了数亿日元的违约金，因此前所属事务所也希望她尽早复出，赚钱偿还违约金。

愿为中日友好出力

另外，酒井法子此前曾计划到内地举行演唱会，但因目前中日局势紧张，只好暂时搁置，但她仍表示希望为两国友好出一份力。（文文）

导演单联全与媒体交流，大夸主演——

刘涛对家庭不离不弃



冯一非、单联全和车永莉（左起）

本报综合消息 以电视剧《我的丑娘》、《我的丑爹》火爆荧屏的著名编剧、导演单联全又一力作《我和丈母娘的十年“战争”》正在影视频道“影视新剧场”热播。该剧汇聚了归亚蕾、秦海璐、刘涛、冯一非、孙涛等明星。25 日，导演单联全携编剧、主演冯一非和演员车永莉到宁与媒体交流。

主演刘涛虽然没到现场，但导演对她的评价很高：刘涛拿出了自己的生活积累去演绎角色。

导演单联全说，该剧说的是丈母娘和女婿对于幸福的不同认识，有碰撞，但“战争”交火并不至于焦头烂额。台湾金马影后归亚蕾出演一位相当“接地气”的丈母娘。“三女儿”冯一非告诉记者，优雅的归亚蕾生活中十分细心，“我在剧中用的道具牛奶都

是她叫助理去买的，杯子都仔细地刷干净。”秦海璐出演嫁给从政老公的大女儿，这个角色应她本人要求设计的有点“二”。刘涛在剧中出演漂亮娇气的二女儿孙芸，嫁给从商的老板，后来老公生意失败远走他乡，所有财产做了债务抵押，孙芸为了寻找老公，甚至沦落到上街摆摊卖鱿鱼……而现实生活中，有消息指出，自从丈夫被指负债累累后，刘涛频频接戏养家，不管什么戏份，她都尽力去演。导演单联全表示，刘涛从外形条件到生活经历跟这个角色都有一定契合度。“她本身是一个生活严肃，对家庭、老公很负责的演员，生活阅历也异曲同工。如传闻所说，刘涛在老公经历生意失败时也对家庭不离不弃，她从小人格上也很适合这个戏。”（张楠）

李安新片 内地有望引进



《少年派的奇幻漂流》剧照

本报综合消息 如果说 11 月有哪一部电影最受中国影迷关注，华人奥斯卡金奖导演李安的首部 3D 新作《少年派的奇幻漂流》（暂译）绝对榜上有名，这部影片由曾推出《阿凡达》和《泰坦尼克号》的二十世纪福斯影片出品，被认为是今年底圣诞节档最重磅推出的大作之一。25 日，片方发布全新的中文预告，2 分 33 秒的预告中展现了故事的主线，一个男孩与一只老虎在海上漂流 227 天的冒险旅程相当震撼且感动人心，有望引进中国内地。

李安导演的新作《少年派的奇幻漂流》讲述的是动物园看守员的儿子——印度男孩派遭遇海难，与一只叫“理查德德·帕克”的孟加拉虎、一只鬣狗、一只大猩猩及一只斑马困在一只破旧的船上 227 天后逃生的故事。鬣狗吃了斑马和母猩猩，孟加拉虎吃了鬣狗，当船上只剩下老虎和派的时候，后者开始利用自己在动物园长大的经验来驯虎，最终经过了一系列磨难，他和老虎在墨西哥被人救了上来，获得重生。该片预计将于 2012 年 11 月 21 日在北美、中国台湾、印度上映，中国内地也有望引进。（马或）

“我欲爱则爱，我欲恨则恨”

美妙弗拉门戈诠释奇女子卡门



《卡门》剧照

本报综合消息 9 月 30 日晚，经典弗拉门戈舞剧《卡门》及《弗拉门戈之魂》将在我国上演，观众将看到这部风靡全球的《卡门》以原汁原味的西班牙风情上演，作为西班牙国内为数不多的弗拉门戈舞建制团体之一，有着悠久历史的穆尔西亚舞蹈团将以美妙绝伦的表演再度诠释的卡门信条。

卡门以她的情热泼辣、蓬勃放荡对她身边的男人散发着致命的吸引力，而最终也在与她深爱的两个男人的爱情纠葛中奉献出了自己美丽的生命。

《卡门》这部优美的悲剧出自著名作家梅里美笔下，作品早期在乔治·比才剧院上演，并获得很大名气，相继又以戏剧和芭蕾的多种形式展现，《卡门》已是一个不朽的传奇。她的音乐是如此热

情、令人震撼及浮想联翩，她的片断演奏几乎成为所有演奏会上不可或缺的一道风景。

西班牙穆尔西亚舞蹈团用脚踏、撩手、扭身、旋转等绝妙的舞蹈语言，以弗拉门戈的语言演绎经典剧目，使人们感受到卡门身体与心灵的合一，爱与自由这个永恒的命题。

2006 年 9 月，西班牙穆尔西亚舞蹈团第一次来到中国，首登中国舞台。其次，舞蹈团的《弗拉门戈之舞》在全国巡演，观众上座率非常高。

穆尔西亚的舞者以高水准的演出征服了中国的观众。著名舞蹈艺术家高成明观看演出后甚至表示，穆尔西亚舞蹈团的节目是多年来出现在中国的水平最高的一次弗拉门戈舞的演出。（张艳）