

国庆档电影开战,《铜雀台》PK《太极》

周润发舌战娱记 卖萌大喊过过过



《太极》首映礼现场

阵容

发哥卖萌挡不住:
太太每天都要杀我!

《铜雀台》好不好看,观众到影院去看了就知道了,但是,有发哥的首映礼绝对是好看的。9月25日光线传媒举办的《铜雀台》首映礼上,主持人谢楠干脆直接将话筒递给媒体,“你们问吧,我胆小。”果然,发哥在媒体的轮番轰炸中处乱不惊,妙语连珠,还不时搞怪,萌翻全场。

觉得演这个曹操感觉如何?“我演的曹操和以前不太一样,他家事、国事、房事都关心,房子的事还挺多”,发哥一语双关。

当初吴宇森找你演曹操,您没演,现在却演了,是不是跟物价上涨有关?“哦,那个吴宇森他不是找我演曹操,是演梁朝伟演的那个(指周瑜),所以你这个问题不存在了,跟物价上涨没关系。过过过。”——发哥实在是太懂得避重就轻了。

您都几乎没有绯闻,是不是发嫂看得太紧了?(发嫂就坐在台下,脸色一沉)“不是,太太没管我。我戏里头见到美女太多了,当然我太太也是美女啊,戏里头我每年都已经给了美女几个月,回家还是看她(指太太)比较好,戏里头嘛,都不真实,都是梦境啊。”发哥答得毫不犹豫,力撑发嫂。不过首映礼结束后台,发嫂在门边上站着,伊能静一眼看见了,立刻拥抱热聊,而发哥低头走路,面露疲倦,似乎并没有瞧发嫂一下。

为什么感觉《铜雀台》有点像《黄金甲》?“没有,你觉得哪里像?周润发

国庆档影片票房大战到了开局时刻,各种宣传都紧锣密鼓举行,一时间硝烟四起,暗战频生。9月25日,三国题材影片《铜雀台》和“非一般武侠”片《太极》同日召开盛大的首映礼,前者在北京,后者在本届金鸡百花电影节举办地绍兴。为了吸引眼球,大家各施法宝,《铜雀台》拼大腕周润发,《太极》是一堆帅哥。

就不像啊!

你爱的人要杀你怎么办?“啊,我太太每天都要杀我,我不说话要杀我,我说错了话还要杀我。我的颈椎比刀还要硬,死不了的。曹操没人杀得死,太硬了。”发哥十足地扮演了一个“小男人”,惹来现场一片哄笑。你觉得曹操应该是什么颜色的?“人有很多不同层面,我也有很多黑暗的地方,不过只有我太太看得清楚。”

发哥还直呼苏有朋为前辈,“他当歌星的时候我还没唱歌呢”,对刘亦菲的爱毫不掩饰:“我看她的时候她很年轻,她看我的时候我也很年轻,当我们俩坐在一起的时候我们两个都很年轻,我很珍惜她和我一起的时光,当然,那时候我太太不在。”

PK者:

冯德伦、吴彦祖、冯绍峰、Angelababy

和《铜雀台》相比,《太极》大打青春范儿,冯德伦、吴彦祖、冯绍峰、Angelababy,加上“秘密武器”袁晓超,站在台上,真是一水儿帅哥美女,格外出彩。发哥虽然是超级大腕,但也抵不过这青春逼人。

《太极》是演而优则导的冯德伦作品,监制亦是吴彦祖。两大帅哥拒绝回答“美少年之恋”后是否会再演“断背山”的八卦问题,最愿意谈论的是自己一起开的“突围电影公司”。《太极》是他们的第一部作品,眼下上的是第一部,10月25日上第二部,还要拍第三部。

25日,记者问吴彦祖,与冯德伦在合作中是否出现过分歧,吴彦祖随

口开玩笑说:“没有分歧,我们在一起多年,很有默契,就像老公和老婆,相互支持。”不过,吴彦祖和冯德伦这样的老牌帅哥,与冯绍峰一比,竟然还是被比了下去,“冯叔”一现身,就有粉丝大叫“他今天是红发”。

内容

《铜雀台》讲的是“刺曹”

《铜雀台》里的曹操不打仗,而是在深宫里处理着国事家事,而周边的各路人等都蓄谋要刺杀他。比如,刘亦菲演的是貂蝉和吕布的女儿,经过专业训练后送进铜雀台,“以情杀曹”,但似乎爱上曹,下不了手,终至事败。就像发哥说的,片中“她和她妈妈(貂蝉)跟我都有爱”,这样的虚构想像,加上一登场就有“重口味”强暴戏,习惯了金戈铁马正统三国的观众肯定会不适应。

《太极》

说的是“抗拆”

《太极1》其实是“传记片”,说的是一代太极宗师杨露禅的故事,25日绍兴举行媒体看片会,多数现场记者对《太极1》的“出新”持保留态度。“好像电脑游戏啊!”这是一位年轻女记者的第一印象。另一位记者笑称,《太极》可以换一个名字“陈家沟抗拆记”,“吃房子”的朋克机器叫“特洛伊”,其实这电影,就是一代太极宗师杨露禅为了学陈家沟的陈家拳,和陈家掌门陈长兴、野蛮女儿陈玉娘,一起“抗拆”所引发的故事。(马彧)



刘亦菲

《铜雀台》昨起上映

观众恍惚又见“菊花台”

本报综合消息 情色加权谋,组成了一个在铜雀台发生的乱世故事。由赵林山执导、周润发、刘亦菲、苏有朋等人主演的三国大片《铜雀台》昨起已开始全国上映,25日记者观看了试片。《铜雀台》讲述的是三国时期“四星合一”的改朝换代之时,曹操权力达到巅峰却遭遇重重围杀的故事。当天看片时有观众对影片较为颠覆的视角和大气精致的画面相当赞赏,不过也有观众觉得该片让人恍惚,极易想起“菊花台”,片名还不如改叫《刺曹》或者《杀死曹操》。

情很含蓄,色很大胆

在男人权谋中间周旋的情色成了本片的一条主线,不过片中感情的刻画相对暧昧和含蓄。吕布和貂蝉之女灵雎与穆顺原是青梅竹马,两人一

直梦想男耕女织的生活,可惜穆顺被阉割成为内侍,灵雎被送到曹操身边做卧底杀手。为博美人一笑,曹操一夜之间建成奇观“鹿苑”,灵雎也不由心生感动。最终曹操发现灵雎“心底那个人”是穆顺,竟也大方放手。灵雎与穆顺的爱并没有被刻画得太动人,而曹操纯纯的爱又过于小清新,反正最后搞不清楚谁对谁是真爱了。而片中“色”倒是猛料十足,灵雎和穆顺、曹丕与伏皇后的激情戏都相当大尺度,开场刘亦菲等备选杀手的决选中一场群女出浴的裸戏尺度也颇大胆,片中衣衫尽褪、玉腿横陈的场面也数次出现。

权很颠覆,谋很逆袭

本片彻底颠覆了曹操内心藏奸的历史形象,反而成了忧国忧民、舍

看铜雀台,想到菊花台

斥资1.3亿的《铜雀台》当然一派大片风范,尤其是与《满城尽带黄金甲》有着某些相似的基因,比如两军搏杀的大场面、规模惊人的铠甲部队、华丽暗黑的宫廷斗争,最主要的是发哥啊!称帝称王的发哥在两片中的角色、性格包括服饰都是如此相像啊。

影片的战争戏有不少血腥场面,尤其是身穿重装铠甲的双方拿着长矛互相刺得鲜血满屏的场面很容易让人想起“菊花台”的“周郎”周杰伦。(张艳)

周润发