



新闻·课堂

怎样写好
校园新闻

一、什么是校园新闻

新闻是对新近发生或发现的有社会意义的事实所作的报道。那么校园新闻也就是学校里新近发生或发现的有意义的事实所作的报道。它具有一般新闻的特点:真实性、及时性和准确性。

二、校园新闻的结构

校园新闻同一般新闻一样,结构一般由 5 部分组成,即标题、导语、主体、背景、结语。其中标题、导语、主体是不可缺少的三部分。背景和结语有时隐含在主体当中。

1.标题浓缩核心内容。

新闻的标题就如人的眼睛,要能传情达意,表达出新闻的核心内容,帮助读者迅速了解新闻的主要内容,以吸引读者了解详情。有的新闻还有主标题和副标题,但不可缺少的是正标题。一般情况下,我们写校园新闻采用一个正标题也就足矣。现在很多读者爱浏览新闻的标题,标题新颖别致,就易引起读者的阅读兴趣。所以标题对新闻来说非常重要,“题好一半文”,也就是这个道理。

2.导语扼要揭示核心内容,先声夺人。

导语是新闻开头的第一段或第一句话,它主要是告诉读者这条新闻的内容是什么,制造适当气氛,使读者乐意读下去。它要求用简洁、生动的语言把最新鲜、最重要的事实放在前面,以便先声夺人。

3.主体内容充实,层次清楚,语言简明。

主体是新闻的主干,它要承接导语,用实在的、典型的、具体的材料印证导语中的提示,对导语的内容作进一步的扩展和阐释。

4.背景烘托和深化主题,不喧宾夺主。

任何新闻都是在一定的环境和历史条件下产生的,这就是它的背景。好的背景能烘托和深化主题,同时增加知识性和趣味性,帮助读者理解新闻的内容。需要注意的是,背景只是新闻的从属部分,不能喧宾夺主,也不是每条新闻都一定有背景,要根据需要而定。

5.结语要简要概括,进行评论或提出希望。

结语是整篇新闻的收笔之处,它的作用是阐明事实的意义或指出事件发展的趋向,给读者以完整的感受,也可给读者留下思索的余味。一般对对事读后简要概括,对主要内容进行评论和根据报道的内容提出希望三种形式。

三、如何写好校园新闻

1.要有敏锐的观察力。可以说在校园里,我们开展的各项活动非常多,只要我们留心观察,捕捉活动中的重要信息,便可以写成一篇新闻。

2.所选角度要新颖。同样都是思想大解放,我们就不能人云亦云,我们要抓住我们单位独树一帜的做法,标新立异地真实报道出来,这样叫别人看了,就知道我们单位是如何做的以及所取得的效果。尤其现在提倡创造,我们就应该从“新”的角度出发,报道出这则新闻的影响力和感召力。

3.要经得起考验,不能让人认为这则新闻是胡编乱造的,给人一种虚假之感。

(周记)

怎样进行作文系列化训练

周口市六一路小学 柴亚辉

学习语文的目的是为了让学生能很好地进行阅读写作,因此作文教学是教学的重中之重。怎样在语文教学中进行作文系列化训练呢?我想了一些小方法,效果还是不错的,与大家共勉。

1.生活中的作文训练

如新学期刚接新班,为了尽快了解学生,摸清他们的写作水平,我特意制定了一些新的班规班纪,定下总题目——《我的自画像》,然后分别以《我们的新老师》、《新学期新打算》为题进行系列习作练习。让他们用自己的眼睛观察新学期的变化,写自己的感受,写好后从中选出几篇特别出色的文章在全班同学面前范读。结果通过这项活动,调动了学生的写作积极性,从而打开了学生的写作思路,大大提高了学生的写作水平。同时,也使我很快摸清了学生们的写作水平。

在生活中善于抓住一些重要日子进行习作练习。如在学生过生日时,让学生回家询问父母,自己出生前后的故事及名字的故事,然后把了解到的写下来。这种习作练习不但起到了练笔的作用,而且还使学生知道生命的来之不易和父母对自己的付出,从而进行感恩教育。

平时学校举行的重大活动,如广播操比赛,六一儿童节文艺比赛,开学典礼等等,这些都是很好的练笔机会,我们只需要稍加指导,学生就能写成一篇很好

的文章。

另外善于抓住天气的变化进行自然景物的写作训练,如《春天到了》,让学生在上学路上留心春天的变化。同样的方法还可以练习写夏天、秋天和冬天。

2.不同题材的训练

小学阶段的作文题材比较单一,一般以写人记事为主,还有读后感、活动、简单的应用文如书信、建议书、留言条、请假条等,还有一些想象的作文,如《我的梦》、《二十年后的我》、《假如我会克隆》,在教学中我们可以进行强化层次系列训练。

如在训练写人的文章时,我们首先让学生掌握通过人物的语言、动作、神态和典型事例来刻画人物形象,突出人物品质。掌握了写作方法之后,接着从写自己开始,然后写亲人,如爸爸、妈妈、爷爷、奶奶,再到熟悉的人,如老师、同桌,最后练习写不熟悉但给自己留下深刻印象的人,如清洁工、售票员、交警叔叔等等,通过这样的层次系列训练,大大提高了学生的写作水平。

3.情境作文训练

作文在许多孩子的心里一直都是一件可怕的事,他们害怕一板一眼地去写作,因此在作文教学中,我注意创设写作情景,把孩子们内心的宝藏挖掘出来,从而激发他们本身具备的写作能力。如指导学生写一次活动,我特意创设了一个情景:一次作

文课上课铃一响,我面带笑容走进教室,问同学们想放松一下吗?大家异口同声说想。接下来,我又说,今天,咱们举行一个活动,你们猜是什么活动?同学们有的说唱歌,有的说成语接龙等等,我神秘地摇摇头,在同学们期待的眼神中,我迅速在黑板上画了一个熊猫头像,但没画鼻子,学生这时才恍然大悟,原来老师要举行贴鼻子比赛。我宣布了比赛规则之后,比赛开始。那堂课同学们都争先恐后地上台,教室里不时传来爽朗的笑声和雷鸣般的掌声。比赛结束后,在学生异常兴奋的状态下,我快速指导写活动文章的方法,然后让学生把刚才的活动按顺序写成作文,题目是《记一次贴鼻子比赛》。因为学生亲自参加了活动的整个过程,因此写起来得心应手,大部分学生写得非常出色。

在作文教学中,让学生进行同一题材的系列习作训练,不但避免了学生同一题材作文的千人一面,而且通过多写多练,大大提高了学生的写作水平,起到了事半功倍的作用。

关于生命

一棵芦苇会思考吗?会的,只要赋予它生命!

——题记

虽然现在只是一棵幼苗,只要不怕风雨,终会长成参天大树的;虽然现在只是涓涓细流,只要永不懈怠,终会拥抱大海的;虽然现在只是一只雏鹰,只要跌几个跟头,终会占有蓝天的。

是的,生命是有价值的,要实现其价值,就要让它熠熠生辉,绽放光芒,演绎人生的精彩!

天地万物,大自然赋予了生命,它们各自以其生命的姿态,装点着这个美丽的世界,诠释着自己,用独特的方式热爱着大自然,热爱着自己的生命。

蜗牛,背着那重重的壳,一步步地往上爬……无论有多远,无论有多高,她都不会甩弃自己的家,永远都拉着它向前迈步,向上攀登……生命对于这个小动物来说,也许只有不断地前进,才是她绽放生命之光的方式,用这种生命的姿态来诠释。

如果有人问我:“你希望下辈子成为什么?”我或许看着远处的那片绿,告诉她:“我愿意成为一棵树。”绿是

生命的颜色,我爱它的奋发向上,充满蓬勃的生机,也爱它绿得可爱!在我印象中,树永远都是长着繁茂的叶子,撑开那翠绿的大伞,为人们提供一片凉爽。树爱的是绿,绿也爱的是树,所以,当叶子逐渐变黄,树就会毫不留情地让它飘走,从不挽留……也许,只有绿才是诠释树的生命的一种表达,也只有这样,树才能绽放它的生命之光。

风告诉我:“其实我是有生命的。”哦!我知道了,我见到你在向叶儿招手,向花儿微笑!雨也告诉我:“我也是有生命的。”哦!我也看到了,你在向草儿弯腰、点头!我感觉到你们的存在,你们都传递着生命的信息,用自己的语言来轻轻地告诉我,春天到了,生命绽放的季节来到了!原来,生命是如此的微妙,它的光芒是如此的闪亮、耀眼!

让我们一起来感受生命的伟大和质朴,体会在荒凉生命中的温情,一起来敬畏生命!你生命长河里有多少颗闪亮的珍珠?也许,它还在等待我们去发现,期待着我们去寻觅。

生命的光芒,应该是五

彩缤纷的,闪亮夺目的!在我们的心理,有多少颗令人痛苦的沙子?请把它们一一挑拣出来,让阳光射进潮湿的心扉,让心灵再次看到阳光——生命的阳光!

如果人生是一次采集,那我就会把最美,最甜的果子采下,酿成一壶醇醇的酒;如果人生是一次酿造,那我就会去寻找最鲜,最美的蜂蜜,去酿出生命中最好、最甜的蜜糖;如果人生是一串珍珠,那我就会小心翼翼地 will 每一颗珍珠都擦得晶莹透亮,因为它们是我的生命之珠。我要让自己的生命绽放七彩的光芒!

生命,原来是需要这样。

点评:生命是一个人们很关注的话题,有很多人只是把目光投射到人类的身上,而对我们身边的一切却是漠视的。习作者却以一颗善感的心、深情的目光,对大自然的一切予以关注,挖掘出每一个生命的可贵和价值,热情地赞美讴歌了多姿多彩的生命。形象的比喻、大量排比句式的运用,给人感染和气势,也引人思考,让人反思。

小记者书架

