

还酒历史本色



竹林七贤放荡不羁，常于竹林下，酣歌纵酒，无心让政治缠身。盛唐时期，诗圣杜甫会天下名人志士，饮酒赏乐，创作出《饮中八仙歌》堪称经典。同是唐代，大将王翰的“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催”又透露出一种怎样的苍凉与无奈。酒，在他们眼中是活的，是有灵魂的。酒可以抚慰心灵上的伤口，忘记这凡尘中的痛苦。酒可以壮大内心的胆量，保卫国家领土，名姓永留青史。酒又可以打发无聊时光，尽情享受无拘无束的快感。酒像个朋友、像个知己，默默地听着这千百年来无数人的诉说。或许是因为这种心灵的沟通，让酒更加醇香、甜美，让酒文化更加丰富。

现如今，酒却背上了越来越多的骂名。大街上酒后驾车出事的越来越多，酒后行为失控更是给当事人造成了无法弥补的损失。喝酒过多引发的肝脏、大脑出现故障，甚至出现生命危险的人数也在逐年攀

升。而人们将这一切一切都归罪于这流传了几千年的酒，我为酒喊不公。现在的人们办事、叙旧、交际都要用吃饭这种方式，而这就逃脱不了喝酒。是人选择了喝酒，却又怨上了酒，这哪儿在哪儿？往往这时就有人说，现在同以前不一样，现在的人们压力大、无奈多，喝酒乃被迫之举。那我只能笑笑，凡生在凡尘中，喜怒哀乐皆是人生所必须经历的，忧伤时借酒消愁，欢乐时举杯高歌，而有的人不解酒的内涵，却为酒所累，实在不值，倒不如怀一真性情，在压力、无奈前不卑不亢、顺其自然，或许更能为人所敬。

曾记得有一位嗜酒如命的大家曾说：“我喜爱喝酒，所以每次喝酒便更加小心，唯恐酒后出事，世人将罪名加在酒的头上。”作为中华文化的传承者，我们是不是更应注意维护自己酒后形象，有节制地喝酒，享受酒文化的内涵，还酒历史本色。（大河）



伴着浓浓的酒香，中华民族走过了五千年的跌宕岁月。酒，以它广阔的胸怀包容了离家游子的思乡、文人墨客的闲情、新婚夫妻的相思与忠心之臣的愤懑。随着时间的洗礼，情感的酿造，酒成为了中华文化不可或缺的一部分。超越了物质，酒的精神被人们所传承，酒文化也一步步丰满。

中国酒文化可谓历史悠久、博大精深。商周时，古人便会酿造黄酒。至宋代，白酒开始盛行。从古至今，酒被赋予了太多的内涵。汉末三国，一代英豪曹操对酒当歌，思考人生的变化，为将士壮行。魏晋时期，

向往好酒

张浩宗

向往好酒
就是向往一种境界
当一滴滴醇香甘冽的液
体深入骨髓
我们就忍不住一声叫喊
好酒

借问酒家何处有
牧童遥指杏花村
自民间幽深巷飘逸荡
涤而出
好酒，便穿透史籍
酒魂，冉冉上升
照亮中国历史
濡染古朴民风
观照百姓生活
美满生离死别的爱情
浓郁肝肠寸寸的乡愁

向往好酒
就是向往贾岛
轻叩月下门的静谧与安

就是向往李白
奔赴水中月的洒脱与飘

向往好酒
就是向往武二郎
三碗不过冈的浑身胆魄
就是向往辛弃疾
灯下看剑锋的机智聪慧
向往好酒
就是向往古今英雄

跃马横刀追风捉月的
豪情与浪漫
就是向往雪山草地
闯关夺隘胜利会师的
激情与拥抱

向往好酒
最浓的那滴就会如好刀
跃起
令坏人无处躲藏
刀锋直抵邪恶

向往好酒
最稠的那滴就会如好人
走来
把光明与正气留在人间
然后，悄然离去

向往好酒
我们把岁月的沧桑藏在
心底
面对久别的故人
我们往往缄口不言
一醉方休



欢迎在《时尚消费》

刊登酒水、餐饮、茶楼广告

读《时尚消费》

品美酒佳肴

咨询电话: 8599376

13839412578

13592221006

15138290269

15036819999