

高约16米,胸围4.3米,遮阴100余平方米,树龄2190年左右

# 支亭寺镇寺之宝——古槐

□晚报记者 张劲松 文/图

在扶沟县柴岗乡寺后村南300米处,有一高台,西边临沟,东为耕地,南靠施家村,这里就是支亭寺仰韶文化遗址所在地。

据扶沟县旧志记载,南北朝北齐年间在此遗址上建有一座寺院,名为支亭寺。寺院山门外有国槐1株,已有两千多年树龄。

10月6日上午,怀着对支亭寺古槐的敬仰之情,记者来到柴岗乡寺后村。远看古槐(右图),只见它虬枝盘旋、古朴盎然,像位老人端坐在此。古槐大部分枝干都没有了,只有西北侧的一个侧枝尚存,枝叶婆娑、长势茂盛。

走近古槐,只见它树皮非常粗糙,木质老化,树身中空,儿童可钻入里面。西、南、北3侧和树的顶枝都已折断,并留有一个很大的空洞。

据当地村民讲,这棵古槐相传为汉朝张志伯亲手所植。记者看到,虽历经两千余年风吹雨打,古槐依然倔强地矗立在那儿,势如盘龙卧虎、丹凤朝阳,秋风中绿叶沙沙,仿佛是一位饱经沧桑的老人,在向人们娓娓诉说着这儿曾经发生的故事。

## 古老传说 张志伯“植槐定宝地”

据当地退休教师罗允卿介绍,古槐现高约16米,树干胸围4.3米,冠幅10米,遮阴100余平方米,树龄2190年左右,为国家一级保护古树。

罗允卿介绍,此槐据传由张志伯所植。张志伯,字释之,汉高祖时任大夫一职。当地人传说,张志伯为官清正,刚直不阿,因弹劾吕后,被吕后罢官贬于郴扶之地,即现在的扶沟县柴岗乡一带,在现柴岗乡寺后村南300米处的一处高出地面的龟形土丘上重建家园,院中种植奇花异草,并建小亭一座,名“芝庭”。由于此地终年洪水泛滥,成为泽国,民不聊生,而龟又是水里的动物,当时的人们认为洪灾是龟形土丘这个“龟精”在作怪,张志伯便在龟形土丘的头部植槐树一棵,当做“神针”,用以镇住龟头,意为“植槐定宝地”。

然而,“神针”并没有镇住“龟精”,洪水还是横流,百姓生灵涂炭。张志伯为治水患,不顾年老体衰,亲自带领百姓挖沟排水,与洪水作斗争。在一次勘查水情的过程中,他所乘坐的小船被激流打翻,张志伯被水吞没。数天后,水势减轻,张志伯的尸体在一小土岗上露出,后来这个小土岗被当地村民叫做“露尸台”。由于此处是高地,后来人们在“露尸台”上建村,为了纪念张志伯,当地村民为该村起名“露尸台”村,后因“露尸”名字不吉利,村名改为“路寺台”村,现在此村在支亭寺西南约3公里处。

张志伯死后,他的两个儿子大郎、二郎继承父业,继续带领百姓开沟挖河,疏通河道,终于治理了水患,他们治理过的两个水渠也被当地村民称为大浪沟、二浪沟。从此,张志伯父子治理水患的事迹被当地百姓传为佳话。直到现在,在支亭寺西约两公里处,大郎沟清水仍在流淌,二郎沟不知何时已经淤塞。

张志伯已成古人,但他亲手所植的槐树历经两千多年的风风雨雨,一直向人们诉说着张志伯父子的丰功伟绩。现今,在当地林业部门和百姓的保护下,古槐仍郁郁葱葱。



## 村民记忆 古槐历经劫难

据当地村民介绍,古槐经历过太多的风风雨雨。

清康熙十三年(公元1674年)七月十三日,天气闷热,阴云压顶,电闪雷鸣,大雨倾盆,天好像要塌下来了,突然在古槐的顶端,闪过一道电光,接着一声震耳欲聋的巨响,树的顶枝被雷击中,当时,百姓纷纷谣传:“七月十三,关老爷磨刀斩小妖,树上一定有妖怪。”

不过,现在看来,这是迷信。

从此,古槐的顶枝不再发芽生枝,成为枯木,好似一位瘦骨嶙峋的老人,无精打采地站在树的顶端。日月如梭,转眼几百年过去了,顶枝变成腐枝。1972年11月28日夜,狂风怒号,大雪纷飞,长约10多米、枯了几百年的顶枝折断,横卧在了路上。

乾隆二十一年(公元1756年)十二月,暴雪成灾,古槐向北的侧枝被大雪压断,现在还留有很大的疤痕。

古槐最大侧枝向西延伸大约14米,围长

两米多,枝叶也曾非常茂盛。据悉,1975年8月4日11时30分许,风不大,附近村民忽然听到一声巨响,循声一看,西侧老槐侧臂毫无征兆地断裂落地,留下了直径约0.8米的伤疤。

目前,古槐现有向西北延伸的侧枝,该枝长约10多米,接支亭寺天王殿西南角,枝叶仍翠绿,由于该枝太长,随时也有折断的可能,相关部门给该侧枝打了立柱,把该枝支撑了起来,防止折断。

## 后人景仰 千年古槐成镇寺之宝

张志伯“植槐定宝地”,后来该地也真的成了“宝地”,建了一座寺院,该古槐也被当地村民视为寺院的镇寺之宝。

据传,张志伯父子3人帮助当地老百姓治水的丰功伟绩,感动了汉文帝。汉文帝为张志伯平反昭雪,官职晋升3级,以相国礼遇把张志伯葬于古槐西300米处的高岗上,其陵被当地百姓称为“志伯陵”,其原来的住宅改为“志伯祠”,以供后人景仰。张志伯的两个儿子也被汉文帝加官晋爵。

东汉中期,志伯祠被改为全神庙,供奉天地全神,取名“芝庭”。北齐(南北朝时北方王朝之一)武平年间,佛教兴盛,文宣帝命国子监博士张思伯到此组织建寺工作,庙宇成为

佛道合一的寺院,为取“紫气东来”之意,定名为“紫亭寺”,后不知何故又改为“芝亭寺”。之后该寺院几度颓圮,数度修葺。至明正德年间,先后建峻天王殿、菩萨殿、大佛殿殿宇20多间,香火更加兴旺,僧侣多达五六十人,此寺也成为佛教文化重要发展地。清嘉庆年间,因皇帝的一个妃子叫芝兰,“芝亭寺”名字犯皇帝忌讳,被更名为“支亭寺”,沿用至今。

明朝嘉靖十年支亭寺碑文记载:“邑之西南隅,距城十五里,有寺曰芝亭,盖世名刹也,肇自大齐年间。”此碑文也可以看出,支亭寺是一座盖世名刹。

从支亭寺现存的几通残碑和该县县志上可以看出,支亭寺始建于北齐年间,并且还有

“芝庭寺”、“芝亭寺”名字的记载,大清乾隆二十年石碑记载还用“芝亭寺”这个名字,嘉庆三年修复该寺,石碑启用了“支亭寺”这个名字。

支亭寺经众多朝代更替,几度兴衰,屡遭兵燹,元朝更甚。至民国初年,政治动乱,战火满天,寺院只剩残垣断壁,殿顶见天。新中国成立后,寺院被改为学校,先后设置了支亭小学、中学和高级中学。直到1986年省政府公布支亭寺为重点文物保护单位,1990年支亭中学搬迁,在香客们和当地村民的募捐下,1992年春,支亭寺得以重建。

可惜的是,寺院里除了还有几块残碑外,只有这棵古槐默默地站在那儿,好像在给我们诉说着支亭寺饱经沧桑的历史。

## 县志记载 支亭寺山门外有古槐1株

10月8日上午,记者从扶沟县志上查到了有关扶沟县柴岗乡寺后村古槐的相关记载。在1986年版的《扶沟县志》第466页和467页有关扶沟县历史文物古文化遗址的第一个条目,就是关于支亭寺仰韶文化遗址的介绍。里边清楚地记载道:南北朝北齐年间在此遗址上建造了一座寺院,名为支亭寺寺

院。山门外现有古槐1株,高10余米,树干周长4米,枝叶繁盛,郁郁成荫。寺内还存石碑数块,已作房基使用,碑已破损,碑文难以辨认。

该县志不但有关于古槐的文字记载,还有古槐图片一幅。

据扶沟县文化局文管所所长李运宽介

## 人文价值 槐之言怀也

的象征,槐树因此成为中国著名的文化树种。

由此,后世在门前、院中栽植槐树有祈望子孙位列三公之意。民间流传“门前一棵槐,财源滚滚来”的民谣,就有祈望生财致富之意。

《本草纲目》说:“槐之言怀也?熏怀来人如此也。”因此,槐树也有怀念之意。尤其是清朝以后,海外游子大量增多,国槐因寓意“怀

念家国”而备受海外游子青睐,成为民族凝聚力的象征物之一。在我省民间流传的山西洪洞大槐树的传说,更是将华夏子女都紧紧地联系到了槐树的周围。

此外,国槐材质坚硬,花蕾可作染料,槐花、果肉能入药,种子可作饲料等,具有很好的经济价值。由于其耐烟尘,能适应城市街道环境,也是绿化效果非常理想的行道树种。目前,国槐被多个市作为市花。



探访周口古树名木  
千年树王之国槐