

《小崔说立波秀》热议不断

小崔：真心接受大家批评

国庆节黄金档期间，央视大力推荐了一档新节目《小崔说立波秀》，甚至《新闻联播》里都有预告。本节目看名字就知道，它由两大名人崔永元与周立波一起主持。该节目一连十天的荧屏“炮轰”引来了强烈关注，不过，该节目也同时激发了两种观感，有人表示很喜欢，称这是一场“脱口秀创新”，但也有网友吐槽，表示节目“没滋没味很无趣”。一向很注意关注民生民声的崔永元，也在微博回应此事。

崔永元

正方：小崔搭档立波“不简单”

一档节目在亮相荧屏接受观众验证之前，其主持及幕后的班底是最能吸引注意力的，而《小崔说立波秀》显然具备了这种“效果”，因为它的两大主持人均是观众喜闻乐见的人物。小崔，中国最睿智的主持人之一；周立波，海派清口创始人。此次，两人能够在央视共同亮相实属罕见——在过去，带着南方喜剧色彩的周立波似乎一直是央视的“槛外人”，而有着强烈个人风格且偏北方的小崔也几乎不与人合作主持，此次一个喜剧演员，一个以知识幽默见长的主持人一起“强强联手”，被业界视之为创

新，且被寄予厚望。《小崔说立波秀》受重视程度，可以参见《新闻联播》——该节目在播出期间，后者几乎每天都会隆重地对它进行预告。

《小崔说立波秀》最大的特点是完全即兴发挥。开播前的发布会上，崔永元表示，“这个节目没有台本，上台前我们都不知道该说什么，做这样的节目要处理两个矛盾，一个是现场我俩能不能即兴说到一起，另一个是周立波演的时候我能不能跟上去……”这种“未知”显然吸引了很多观众。两位主持人一连十天的“强大联袂”，以社会生

活“十大关系”为主题的脱口秀在播出后激起了热烈讨论。有网友称，这是一次“南北两位知名人士的智慧交锋”。昵称名为“小草”的网民表示，“《小崔说立波秀》是我近期看到的形式最新颖的节目啦，两位主持人都是对社会现象特别关注的名人，他们的见解都十分独到，我觉得这是一档很好看的节目”。还有网友表示，“当初看小崔在周立波婚礼上，两个人的幽默、逗乐对话，我就笑得不行了，现在这两个嘴皮子都是一等一的厉害人物居然在一起做节目了，那该是多么‘火花四溅’啊！我喜欢！”。

反方：网友吐槽“很无趣”

在予人“眼前一亮”的观感时，《小崔说立波秀》也并非是一边倒的赞扬，不少观众也在网上吐槽，认为该节目内容过于“随兴”，使两个人没有形成实际的“交锋”，观众期待中的“爆点”没有挥洒出来。

一位网友称：“奇怪，按说双剑合璧力量更大，但为什么崔永元和周立波的‘功力’都削弱了呢？一个小时的节目变成了两人各自为政，

虽有相互调侃，但双方事实上却又在各讲各的。至于智力大比拼撞出的‘幽默’，那我还真没有感受到。”甚至有网友评价，“笑点和段子，都太过一般，从头到尾就没笑过”。有媒体刊载上海网友的言论称：“波波不讲上海话，顿时成了山寨波波；小崔本是冷幽默，现在却感觉话跟不上，不给力，让人抓狂。”更有网友称：“两人为了照顾对方，愣

使劲贴，越使劲却越对不上调。”除了配搭不那么默契，失去了个人的一些特色外，《小崔说立波秀》的话题也没有引起太多的“共鸣”，两人预设的“同学关系和青春”、“夫妻如何和睦相处”、“人和旅游的关系”、“对手与联手”等等，虽然看起来切入点比较小，容易引起广大观众的探讨，但是实际效果没有达成预想。

周立波

【微博热议】

@只是想逃：两位都喜欢，风格不同，卖点不同，小崔更真实，波波能秀，谈笑风生，卖萌中扔出一个观点笑点。可当你看到满屏都是波波在秀，小崔被挤一边时，就坚决不看了。一枝独秀，不如两全其美。

@惩罚撒谎者：波波和崔永元合作的节目不好看，看了一会儿抓不住人就换台了。不如波波一个人表演的《壹周立波秀》好看。

@小亨 HENDY：波波似打了500毫升的鸡血，小崔似吃了50克的镇定剂。

@曹华110：崔永元为了向周立波靠拢自然少了深度，周为了向崔靠拢，自然减了锋芒。崔的幽默，离开了中央电视台，不断幽默；周的搞笑，上了中央电视台，就不能那么搞笑。周要坚持草根，远离央视；崔要坚持高端，抱牢央视。这样，才有活路。

@转圈的狮子：周立波归根到底还是属于滑稽戏风格的；崔永元说话调侃有点相声演员范儿。侯宝林去唱滑稽戏，别扭吗？

@心情文字：二人一庄一谐，相得益彰，在逗笑中传递大道理。

小崔：真心接受大家批评

对于给出了正面、反面双方意见的观众建议，一向善于反观自我，且更乐于接受真实批评声音的崔永元也连发数篇微博表示自己的感想，其中他表示此次的“即兴”确有失误，“太在乎即兴了，少了思考，少了思想，我和立波都拿不准什么该说什么不该

说，于是说得不疼不痒”。

另外，他也对节目采用即兴发挥的“脱口秀”形式做了一些解释，“脱口秀的魅力就在于脱口而出还有回味，当自我审查成为习惯的时候，脱口之前总是要自我审查三遍。否则，说了也白说”。

而对于观众的总体好评未超过“失望”的声音，崔永元7日晚表示诚恳接受，他在微博中回应：“真心接受大家的批评，我和立波也有共识，努力再努力，别辜负大家的期待，别小视观众的鉴赏能力，别误导大家的审美倾向，别把可笑当好笑。”（张漪）