

莫言成为中国首位 获诺贝尔文学奖本土作家

据新华社斯德哥尔摩 10 月 11 日电 瑞典文学院 11 日宣布,将 2012 年诺贝尔文学奖授予中国作家莫言。
瑞典文学院常任秘书彼得·恩隆德当天中午(北京时间晚 7 时)在瑞典文学院会议厅先后用瑞典语和英语宣布了获奖者姓名。他说,中国作家莫言的“魔幻现实主义融合了民间故事、历史与当代社会”。
瑞典文学院当天在一份新闻公报中说:“从历史和社会的视角,莫言用现实和梦幻的融合在作品中创造了一个令人联想的感观世界。”
诺贝尔文学奖评委之一、瑞典汉学家马悦然在接受新华社记者专访时说,莫言是一位很好的作家,他的作品十分有想象力和幽默感,他很善于讲故事。此次莫言获奖将会进一步把中国文学介绍给世界。



莫言

莫言:风格大胆屡次获奖

写作风格素以大胆著称 屡次获奖

莫言原名管谟业,于 1956 年生于山东省高密县,童年时因经济贫困和政治上受歧视,直接影响了他后来的小说创作。12 岁读五年级时因“文革”辍学回家,在农村劳动多年。1976 年应征入伍,历任战士、政治教员、宣传干事。曾在解放军艺术学院和鲁迅文学院研究生班学习。
自 1980 年代中期起,莫言以一系列乡土作品崛起,充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感。虽然早期被归类为“寻根文学”作家,但其写作风格素以大胆新奇著称,作品激情澎湃,想象诡异,语言肆虐。例如成名作《红高粱家族》里,不断出现的血腥场面中充满着强烈的感情控诉,在“屎尿横飞”的场景之间,是演义现代革命历史。
莫言还曾获法兰西文学与艺术骑士勋章、意大利第三十届诺尼诺国际文学奖、福冈亚洲文化奖等奖项,并曾位列第一届中国作家富豪榜第 20 位,中国作家实力榜第一位。
然而,莫言曾义正辞严地说,我永远不会为了一个奖去写作,不管是茅盾文学奖,还是诺贝尔文学奖。他始终认为自己的文学成就就是“世无英雄,竖子成名”。

迄今为止,莫言有三部作品被改编为电影。其中,由中篇小说《红高粱家族》改编的电影《红高粱》,曾获 1988 年柏林国际电影节金熊奖,由短篇小说《白狗秋千架》改编的《暖》,曾获第十六届东京国际电影节最佳影片金麒麟奖。而莫言自己却认为,只有《丰乳肥臀》可以拍成气势磅礴的巨片。

国际上享有声望 被誉为亚洲和世界文学的旗手

由于童年大部分时间在农村度过,莫言深受民间故事或传说所影响。幼时在乡下流传的鬼怪故事,成为莫言许多荒诞小说的材料。
莫言创作于 80 年代中期的“红高粱”家族系列小说,对于新时期军旅文学的发展产生过深刻而积极的影响。很多人说,这是一部“强悍的民风与凛然的民族正气的混声合唱”,振聋发聩。冯牧文学奖曾评价说,他用灵性激活历史,重写战争,张扬生命伟力,弘扬民族精神,直接影响了一批同他一样没有战争经历的青年军旅小说家写出了自己“心中的战争”,使当代战争小说面貌为之一新。
莫言的《蛙》则折射出中华民族在生存斗争中经历的困难和考验。

小说以新中国近 60 年波澜起伏的农村生育史为背景,以一位乡村妇产科女医生的人生经历为线索,重点回顾了“计划生育”政策的深刻变化与影响,以多端视角呈现历史和现实的复杂苍茫,表达了对生命伦理的思考。
莫言的文学作品不仅在国内影响较大,在国际上也已享有名望。法兰西文学与艺术骑士勋章对其评价称,莫言以有声有色的语言,对故乡山东省的情感、反映农村生活的笔调、富有历史感的叙述,将中国的生活片段描绘成了同情、暴力和幽默感融成一体生动场面。
福冈亚洲文化奖肯定了莫言对亚洲和世界文学的成就,认为莫言不仅是当代中国文学的旗手,也是亚洲和世界文学的旗手。
据悉,莫言很多作品都被翻译成各种文字出版。《红高粱家族》被译为英文、法文、德文、意大利文、日文、西班牙文、希伯来文、瑞典文、挪威文、荷兰文、韩文、越南文等;《丰乳肥臀》被译为英文、法文、日文、意大利文、荷兰文、韩文、越南文、西班牙文、波兰文、葡萄牙文、塞尔维亚文等。
(刘欢)

评委会: 将现实和幻想结合在一起

本报综合消息 瑞典皇家科学院诺贝尔奖评审委员会 11 日宣布,中国作家莫言获得 2012 年诺贝尔文学奖。
委员会表示,莫言将现实和幻想、历史和社会角度结合在一起。

他创作中的世界令人联想起福克纳和马尔克斯作品的融合,同时又在中国传统文学和口头文学中找到一个出发点。法新社的报道称,莫言将他青春的经验和在家乡的经历放置在了作品中。(文文)

莫言回应获奖:

不能代表什么 将继续努力创作

本报综合消息 中国作家莫言获得 2012 年度诺贝尔文学奖,莫言 11 日晚 7 时接受中新社记者电话采访时说,听到获奖的消息,我很高兴。但是我觉得获奖并不能代表什么,我认为中国有很多优秀的作家,他们的优秀作品也可以被世界所认可。
莫言说,接下来我还是会将

大部分精力放在新作品的创作上。我会继续努力,感谢大家。至于是否前去瑞典领奖,我会等待诺贝尔奖组委会的通知和安排。
莫言研究会秘书长、莫言文学馆馆长毛维杰第一时间和莫言通了电话,据他转述,“我听到他的语气是非常平静的”。(新浪)

莫言作品 大事记

1981 年开始文学创作,发表《枯河》、《秋水》、《民间音乐》等作品;
1997 年以长篇小说《丰乳肥臀》夺得中国“大家文学奖”;
2000 年《红高粱家族》获亚洲周刊选为 20 世纪中文小说 100 强;
2001 年《檀香刑》获台湾联合报读书人年度文学类最佳书奖;
2003 年《檀香刑》获第 1 届鼎钧双年文学奖;
2005 年再次失手于茅盾文学奖。《四十一炮》获第 2 届华语文学传媒大奖年度杰出成就奖;
2006 年出版第一部章回小说《生死疲劳》获颁福冈亚洲文化大奖;
2008 年《生死疲劳》获第 2 届红楼梦奖首奖。长篇小说《四十一炮》系第七届茅盾文学奖最终入围作品;
2009 年 12 月,出版长篇小说《蛙》;
2011 年 8 月,长篇小说《蛙》获第八届茅盾文学奖。(新新)

莫言将获 938 万人民币奖金

本报综合消息 按照诺贝尔奖章章程,文学奖奖金为 1000 万瑞典克朗。按照中国央行昨日公布的汇率,1000 瑞典克朗可兑换 9378224 元人民币。因此,莫言文学奖奖金将近 938 万人民币。

接到获奖消息时“狂喜而又惶恐”

本报综合消息 加拿大《环球邮报》称,诺贝尔奖委员会成员、文学奖宣布者彼得·英格朗对记者说,当他电话告知莫言获诺贝尔奖消息时,莫言的反应是:“he was

overjoyed and scared (他狂喜并惶恐)”。
据了解,诺贝尔文学奖评委会近年来更钟爱欧洲作家,这个结果确实有些很意外。

相关链接

与诺奖“擦肩而过”的中国作家

鲁迅
早在 1927 年,就收到自己的学生台静农的信件,提到鲁迅作为诺贝尔文学奖候选人的事情。鲁迅信中说:“我觉得中国实在还没有可以得诺贝尔奖金的人,瑞典最好是不要理我们,倘因为黄色脸皮人,格外优待从宽,反足以长中国人的虚荣心,以为真可与别国大作家比肩了,结果将很坏。”
老舍
据老舍的儿子舒乙先生透露,

老舍在 1968 年被提名诺贝尔文学奖,在入围者到了最后 5 名时还有他。
沈从文
诺贝尔文学奖终身评委马悦然曾透露,1987、1988 年诺贝尔文学奖最后候选名单之中,沈从文入选,而且沈从文是 1988 年中最有机会获奖的候选人。
据了解,那时,沈从文刚刚离世数月,因此与诺贝尔文学奖失之交臂。(新华)