

天使与巫婆

■柳 韵



婚姻物语

结婚之后，男人觉着女人越来越懒惰，越来越自私，脾气也一天比一天暴躁。原来的温柔甜美、小鸟依人，仿佛都与眼前的这个女人无关。生活中的一些磕磕绊绊、鸡毛蒜皮，惹得他们天天吵架。如此吵吵闹闹两年之后，男人爱情的重心转移，有了外遇。结局很简单，两人一拍两散，各自寻找各自的幸福。

他的前妻也很快就嫁了。因为没有孩子，他们各自进入新的婚姻都比较顺利和适应。

男人如愿以偿，先前的第三者也变为正妻，家长里短，柴米油盐，日子又重复着原来的模式。婚姻的新鲜劲儿没过，男人就觉得眼前的女人起了变化。当初的那种一日不见，如隔三秋的温度开始慢慢地消失殆尽，女人在他的眼里也变得骄纵跋扈、无理取闹起来。

平静了没有多久的家庭生活，仿佛恶性循环般，又开始跟以前一样了，动不动就吵闹声不断。他发现，前妻懒，现妻更懒，连家务也不做，他在外累了一天，回到家，还得忙前忙后，里里外外收拾。

男人觉得自己的命真不济，怎么这么倒霉啊，找的老婆一个不如一个。前一个吧，虽然懒，但好歹还能做点家务，这个倒好，什么都不做，天天在家做甩手掌柜，衣来伸手，饭来张口，动不动还要点小脾气，真让人受不了。

为此他天天唉声叹气，觉得生活真是没法过了。直到有一天，偶然的机 会，在一个饭局上他碰到前妻的现任丈夫。两个男人原本无话，只是客套寒暄几句，没想到几杯酒下肚，借着酒劲，他终于忍不住，开口询问人家的婚姻状况。

那男人虽相貌普通，说话却掷地有声：她是个很好的女人，特别温柔体贴，家务全包，还很疼我，对我

的亲戚朋友也是该豪爽就豪爽，该关心就关心，这样的女人，真是不多了。朋友们都说，找了她，是我的福气呢。

男人当时就傻了眼，这情况跟他设想的出入太大了。他觉得脑袋“嗡”地一下，瞪着对面那个一脸幸福的男人，心说：什么？什么？这说的谁啊，她有那么好？不会吧，自己怎么就没发觉呢？这些话，是他要面子糊弄我的吧？哼，这人真是不地道，那样的女人，能给他幸福？不祸害他就不错了！说这样的话来让我听，以为我三岁小孩啊，糊弄鬼去吧！

不久之后，男人去超市买东西，很巧，远远看见前妻与她的现任丈夫。男人躲在一边观察良久，想从他们的言谈话语、行为举止中看出不和谐的端倪。可惜让他失望了，那夫妻俩始终手挽着手，含笑相对，女人柔得似一汪水，男人笑得似一缕风。他虽不情愿，但不得不承认，他们很幸福。那种幸福，刻在前妻如花的笑颜里，藏在她身边那个男人温情的拥抱中。

看来老婆是天使还是巫婆，全靠男人来塑造。

“橘生淮南为橘，生于淮北为枳”。树还是那棵树，但不同的环境，不同的水土，便结出了不同味道的果实。女人亦是如此，遇到珍惜她、善待她的男人，她就会成为天使；遇到漠视她、忽略她的男人，她随时会化身为巫婆。如果说女人是一架钢琴，那么遇到一位名家来弹，奏出来的是一支名曲；假如一个普通人来弹，也许会奏出一支流行曲；可要是碰上了不会弹的人，恐怕就调不成调，歌不似歌了。

曾有人把女人出嫁比喻为二次投胎。由此可以看出女人嫁什么样的男人有多么重要。女人嫁给男人，嫁的那刻，是下定了决心要跟男人好好过日子的。没有哪一个女人会想着敷衍男人，因为她们知道，眼前的这个男人将是她一生的依靠。也许她的选择会让她有得到也有失落，她可能因此而永远错过了更好更爱她的人，但她还是果断地选择了。而被她选择的男人，如果在她做出这样的奉献后还不珍惜她，把她当老妈子使唤，那女人就真变成老妈子了。

当一个女人由婚前的公主沦为婚后的老妈子，那男人的眼里就不会是以前的那种风景。男人都希望自己的女人像天使一样，风情万种，温柔可人。可是他们不想想，有谁见过娇滴滴的老妈子。他们不想想，从公主到老妈子，这样天差地别的身份，是谁之过，是他们一手毁了自己心中的公主。

一位幸福的男人，在聚会中向他的哥们儿说了这样的话：把妻子当成女王，他自己就是国王；把妻子当成侍女，他自己就是仆人。

很聪明的男人，他找到了平衡婚姻的真谛，也找到了把妻子变成天使的阶梯。

看过一个故事：有位男子邀请了几位朋友来家里做客，男子抽烟很凶，一支又一支。他的妻子轻轻地打开了窗户，没有言语。

在场的一位朋友有些纳闷，悄悄问那男子的妻子：你怎么不阻止他抽烟呢，抽烟对身体有害呀。那男子的妻子笑了笑，说：对他来说，抽烟是快乐的，如果他能活八十岁，我宁愿他快乐地生活六十年，而不愿意他不快乐地多活二十年。

后来这话让那男子知道了，他便戒掉了烟。朋友问他为何能这么容易戒掉了烟，他说：我有这么好的老婆，我为什么要选择少活二十年呢？

或许烟鬼们会说：瞧瞧，这才叫女人呢，这么体贴，这么温柔，这么善解人意。可是他们不想想，女人为什么这么好，“纵容”自己的男人？那是因为男人足够好，才能让一个女人如此设身处地为他着想，如果男

人真的觉得吸烟快乐，那就由着他。她这样善意的“纵容”换来了什么，换来了男人的幡然醒悟，换来了男人的断然戒烟。

一个真正的男人是会为了自己爱的女人考虑的。一个吸烟那么凶的人，为了能够和自己爱的女人走得更远、更久，选择了戒烟，原因何在？因为真正相爱的人，会毫不计较地为情感付出，唯一的期盼只是对方的疼惜。

在婚姻的相处中，我们提到最多的，听到最多的就是宽容、忍耐。但如果 有爱，就不存在忍耐，而只有宽容。都说情人眼里出西施，当你看着自己的女人心生厌烦，对她横挑鼻子竖挑眼时，你看到的就只能是巫婆了。

所以，要想让老婆永远是天使，就要先把她当天使来对待，即使她的长相和脾气不像天使，但你真把她当了天使，她就会给自己一副天使的性情，在潜移默化中，慢慢变成天使。

没有天生的巫婆，只有后天的巫婆。一个对女人不尊重的男人，一个不懂女人的男人，他看不见天使，只能碰上巫婆。

男人们，如果想要一个天使女人，就先把你的她当天使供在心里吧。因为，这世界上每一个被叫做“老婆”的女人，都有成为天使的潜质。

男人们，如果想要一个天使女人，那就加倍温柔地呵护你身边的女人吧。天长日久，你会发现，你态度的转变，真的可以造就出一个天使。



从“经适男”到“经适女”

现如今“经济适用”这个词汇深入人心，不求豪华富贵，但求经济实惠，能用、好用是很多人要求的标准。前段时间网上流行“经济适用男”的条件，很快相匹配的“经济适用女”标准业已出炉。“身高 158 至 172 厘米，体重 45 到 55 公斤，披肩长发，性格温和，不拜金，不花痴，小闷骚，本科以上，月薪 3000 元到 6000 元，会洗衣做饭，有责任心，有同情心，谈吐得体，知书达理，对爱情始终如一，不离不弃”。参照“经适男女”标准，大致匹配，也可以认为不少男同胞的择偶标准就是如此。然而，不少女网友参照自身，感叹很多方面“不达标”，男网友则调侃“此女只应天上有”。

果真如此，也不尽然。除了自身外貌条件有先天因素外，做一个“心灵美”的“经适女”也是可以的。否则外貌一流，脾气性格不好，又拜金又花心，相信这样的女孩子得到真爱的几率是相当渺茫的。再多个标准只是个参考，相信很多人是大部分对号入座的，如果只是符合一半标准的朋友也不必感叹，只要关键的几个标准你认同，比如“责任心”、“不离不弃”等，相信你就是“经适女”，会受到有同样爱情价值观异性的青睐和追求。

(里查华)

《情感话题》投稿邮箱

zkwbhcqa@126.com

每一个红尘男女都可以讲述自己的恋爱故事，畅谈婚姻生活感悟，发表爱情观点看法。

要求 300 至 500 字以内，注明详细地址。



从选鞋看性格

◆ 小 Q

身为女人的你一定喜好买鞋，那么你喜欢穿什么样的鞋子呢？

- A.高跟鞋
- B.运动鞋
- C.休闲鞋

解析：

选 A 你个性成熟大方，喜欢思考、头脑聪明，在生活及工作上都相当尽责与努力，但是因为想要的东西太多，有时会因为无法满足而脾气不佳。

选 B 你表面上看上去大而化之、容易相处，但其实你非常会保护自己，警觉心很强。

选 C 你喜欢将自己美好的一面表现出来，人缘不错，朋友也不少。

工具型男青年

新男友是个普通青年，几乎跟文艺不沾边。最明显的一个特征是，他不喜欢读书、看报、看杂志，一切跟非实用东西有关系的文字，都让他头疼。他最爱看的出版物是说明书，并且非常不理解，为什么我新买了相机，会把说明书和包装盒一起扔掉？

我试图跟他解释：时间会教会一切。没说出来的一点是，当你怀揣着一台高级相机，四处宣扬自己其实不会用，这在文艺界似乎是件久盛不衰的时髦事，第一说明这个穷困落魄的文艺青年从此翻了身，第二说明就算有钱买东西，内心深处依然执著着文艺青年的懵懂。

我的新男友当然不懂这些玄机。他认真地研究了说明书，给新相机设定好了小清新拍摄模式，又配了一个常用镜头，并以训练一只猫使用相机的耐心，教会我如何拍出可以准确聚焦的照片。

当我第一次拍出一张“正常”的照片时，差点怀疑自己会被文艺青年队伍除名。在文艺王国，没有人在

乎一张照片是否清晰，构图是否够地道，我们在乎的是第一眼的冲击，第二眼的沉思，照片背后的故事。新男友不理解这些事情，他只是很头痛地说：亲爱的，你用一台这么高级的相机，怎么能拍得跟手机照相一样？

比起他的不理解，我的朋友更不理解：普通青年何其乏味，一年都不会看一本书，没有心灵层面的交流，这叫什么恋爱？

这种事情的确偶尔会发生，比如他愁眉不展新项目进度时，我想到《旧约》里的约伯，惨到惨不忍睹，责问上帝：我这么虔诚，为何会如此多灾多难？上帝怒吼：比起广阔的世界，渺小的人类算什么？想到这个故 事，我感动得身心一震，MSN 上逐字打过去，他却毫无反应。隔了一会儿我才想到：你是不是有阅读障碍症？新男友说：看到一大堆字冲出来，我都要强迫自己念出来才知道在讲什么。另外亲爱的，这个约伯到底跟我有什么关系？刚才领导叫我开会，来不及及看。

普通青年的惆怅似乎从来不与人类深刻的痛苦有关系，没等下班，他已经很高兴地说：晚上我们去哪里吃饭？

他们对文艺毫无概念，既不懂诗词歌赋，也不会情话滔滔。严格意义上来讲，这是一位工具型男友，升级你的手机，教会你使用 Google 地图，或者在餐厅点出一道最不会失败的菜。认识他之后生活忽然有了质的飞跃，让你甚至不再有时间感慨空虚寂寞冷，生活从混乱走向规律化。

尽管文艺成分正在锐减，但实在没什么好抱怨。我的那些文艺女 朋友，总会碰上那样的文艺男青年，谈一下午佩索阿、里尔克，心灵碰撞数次差点以为这就是上帝安排好的那个人，最后却因为他一句“我女朋友今晚不在，你要不要过来雪夜畅谈”一下瘫软在残酷的现实面前。

这类悲剧性质的相会，显然没有大雪天拉着新男友，叽叽喳喳去吃一顿涮羊肉来得有趣。

(毛利)