

河南省作协主席李佩甫：

“莫言只有一个”

□晚报记者 张劲松

本报讯 10 月 13 日,在商水县召开的“中国诗人看商水暨河南省 2012 散文诗年会”开幕式上,谈起莫言荣获诺贝尔文学奖,河南省作协主席李佩甫感慨道:“当之无愧,衷心祝贺!”他还说,中国作家一直很努力,早就该获此奖项。

李佩甫说,莫言获得诺贝尔文学奖,他认为当之无愧,并衷心祝贺!曾经有几家媒体问他莫言获奖了,河南怎么办?“这个问题不能搞大跃进,莫言只有一个,把腰累断也未必能生产出来一个莫言呀,所以我无言以对。”随后,他话锋一转,“今天承办这次年会的周口市委市政府、商水县委县政府回答了这个问题,就是‘我们该怎么

做就怎么做,该开会开会。作为河南作家,我们踏踏实实地进行写作,踏踏实实地做好自己的事情,踏踏实实地学习交流。”

“前几年,很多人说中国作家 100 年也不能获得诺贝尔文学奖,他们说了很多看不起中国作家的话。近几年来,我认真研究了每年获得诺贝尔文学奖的作品。记得 3 年前,我口无遮

拦地说过,我个人认为,在亚洲范围内,中国作家不比日本、印度、土耳其等获得诺贝尔文学奖的作家的水平低多少,差距并不大。”李佩甫感慨道,当时,这个话引来很多麻烦,遭到了很多抨击,很多媒体和一些机构说他妄自尊大。“很多人说我水平不高,说话太口满,今天,莫言获得诺贝尔文学奖证明了我的这种说法是正确的!”

莫言获得诺贝尔文学奖有很多人说道。三。“我觉得咱们既不可妄自尊大,也不可妄自菲薄。”李佩甫说,莫言获得诺贝尔文学奖是中国作家的骄傲,至少证明了中国作家行,中国作家与获得过诺贝尔文学奖的日本、印度和土耳其的作家的差距很小。再者,中国作家一直很努力,所以中国作家早就该获此奖项。

“中国诗人看商水暨河南省 2012 散文诗年会”在我市举行

近 80 位诗人商水采风

□晚报记者 张劲松

本报讯 10 月 13 日,“中国诗人看商水暨河南省 2012 散文诗年会”在商水隆重开幕。会上,河南省文联副主席、河南省作家协会主席李佩甫就我国作家莫言获得诺贝尔文学奖畅谈了自己的看法。当日下午和 10 月 14 日,来自北京、河南及周口本地的近 80 位诗人兴致勃勃地对商水县的自然景观和建设成就以及淮阳太昊陵和鹿邑老子故里等景区进行了大型采风活动,与会诗人纷纷表示,他们要用优美的诗句记录下商水乃至周口的巨变。

活动中,李佩甫对近几年发展势头良好的周口作家群给予了高度赞扬。与会诗人现场召开了《周口散文诗九家》研讨会,对我市具有代表性的王

猛仁等散文诗人及其作品给予了客观、中肯的评价。大家一致认为,我市是河南省文学创作的重镇,周口作家群在全国负有盛名,《周口散文诗九家》就是周口诗人在散文诗创作上的集体展示。

10 月 13 日下午,近 80 位诗人兴致勃勃地在商水进行了大型采风活动,他们先后参观了该县工业集聚区建设,练集镇朱集生态葡萄庄园、“阳光”新型农村社区,邓城叶氏庄园。10 月 14 日,诗人们又参观了淮阳太昊陵、鹿邑老子故里等景区。

据悉,此次活动是由河南省作家协会、河南省散文诗学会、商水县人民政府主办,周口市文学艺术界联合会、商水县委宣传部、商水县文学艺术界联合会承办。

莫言作品在我市断货

□晚报记者 宋风

本报讯 作家莫言获得诺贝尔文学奖的消息传出后,莫言本人及其作品迅速成为坊间热议的话题。昨天上午,记者在周口市区多家书店、书摊了解到,此前莫言的作品在我市销量平平,各书店的库存都不多,莫言获奖后,其作品供不应求,各个书店均出现缺货现象。

在周口新华书店,记者寻遍各个书架也未能找到莫言的作品。记者询问工作人员得知,最近两天,前来购买莫言的作品的市民络绎不绝,其作品已被抢购一空,但由于此前莫言的作品并不抢手,书店库存不多。对此情况,新华书店工作人员已经进行上报,争取尽快补充

货源。

随后,记者又寻访多家书店,均未找到莫言的作品。一名图书批发商告诉记者,早在去年下半年,莫言凭长篇小说《蛙》获得第八届茅盾文学奖后,其作品就在我市“火”过一把,但很快就趋于平淡了。10 月 12 日,莫言获得诺贝尔文学奖后,他的作品再次被人关注,成为我市图书市场的抢手货。但目前,书商手中的存货已不能满足众多市民对莫言的作品的热情,出版社也正在赶印,估计一个星期后,新印刷的莫言的作品就能补充到我市图书市场。

记者询问多名学生家长得知,出于望子成龙的心态,他们均希望购买到莫言的作品供子

女阅读。但也有人认为,尽管莫言获得了诺贝尔文学奖,但他的部分作品是否适合青少年阅读,一直存在争议。市民尹先生告诉记者,在莫言获得茅盾文学奖后,他就开始关注莫言的作品。他认为,《红高粱》《蛙》《丰乳肥臀》等作品能否被青少年读懂、作品中包含的成人内容是否适合青少年阅读有待商榷。实际上,莫言还有很多其他优秀作品,他早期的很多短篇小说充满了诗意,能给读者带来丰富的联想空间,很适合中学生去读,比如《透明的红萝卜》《春夜雨霏霏》,文字绚丽,能让年轻人体会到中国文字的美。尹先生建议,对莫言作品感兴趣的青少年可以有选择性地阅读。

广告