

新剧《不是钱的事》携四大法宝“进城了”

娘娘腔赵本山逗乐观众



《不是钱的事》剧照

本报综合消息 赵本山《不是钱的事》已经登陆江苏卫视晚间黄金剧场，对于这部走出农村的“本山制造”新作，很多收看了的观众仍旧评价：看得很欢乐！不管是《马大帅》、《刘老根》还是《乡村爱情系列》，“本山制造”部部收视成绩骄人，《乡村爱情》系列甚至连着拍六七部，大有超越美剧之势。

回顾本山大叔的电视剧作品，会发现作品的成功因素中其实不仅有“赵氏幽默”，似乎还隐藏着几大法宝，现在就让我们来解析一下，到底是什么让赵本山的作品屡次成功赢得观众的喜爱。

法宝一：上演“五角恋”

尽管赵本山的电视剧都是“乡村”感觉，但是仔细看故事内核，都是偶像剧管用的噱头，恋爱、分手，再恋爱再分手，各种三角恋持续上演。最有代表性的就是《乡村爱情》系列，从第一部到第五部，可以说是各种“三角”关系充斥全局。

而正在热播的赵氏新剧《不是钱的事》在感情戏方面不但没有简化的趋势，反而更加扑朔迷离。赵本山小姨子于月仙饰演的副队长于戴宁，阴差阳错与程野饰演的音响师陈中贵越走越近，但二人又都各自吸引着不同的追求者，公司食堂

经理的女儿包晓玲一直暗恋陈中贵，而表演队里对于戴宁心仪已久的不仅有一队牛卫国，还有二队的年轻队员文小宝，俨然一段“五角关系”。

法宝二：东北味的纯幽默

“有了赵本山，东北话就成了最流行的方言。”这句话虽然夸张，但是的确反映出了“赵氏幽默”的影响力。在赵本山的小品和电视剧中，台词几乎是信手拈来，追不到谢大脚，王木生安慰王大拿说：“天涯何处无芳草，何必非在农村找，找也不找谢大脚。”谢广坤说：“这玩意儿别头上就是头花，别领子上就是领花，别裤腰带上就是腰花。”而观众们对赵本山喜剧的热情很大程度上来自于他们对这种语言幽默的期待。

在乡村里是“谢广坤”，但到了城市里却成了“尤任友”，告别乡土的农村形象，赵本山首代高徒唐鉴军这次出演了一回帅哥，虽然工作不顺利家里事儿烦心，但是老尤的嘴巴还是幽默停不住，剧中队员们开口闭口都是“钱”，但是老尤却说：“钱是王八蛋，没了咱再赚。”

法宝三：娘娘腔的本山大叔

《不是钱的事》中更是各种小人物集结，而剧中本山大叔“豁出去”饰演的有点娘娘腔的艺术家老房头更是全剧最大的看点，保守固执，出人在艺术团中总是在不合适的时间

给大伙添乱，却频频逗乐电视机前的观众。

法宝四：搞笑后面有真情

人们往往是抱着看小品的心态去看赵本山的电视剧，最后总少不了几分感动。虽然《不是钱的事》是赵家班首部从农村走向了城市的电视剧，但与赵本山牵连了近半个世纪的二人转却作为主要内容贯穿于新剧之中，主人公二队长老尤对二人转的热爱之情处处可见，队里的队员们也是逐渐被队长的那股精神所感动。

(张漪)

新闻链接

本山身价超10亿 对待上市很谨慎

有消息指出，本山传媒光是全国“刘老根大舞台”的门票收入就达上亿元，有机构评估本山传媒目前的资产达到50亿元，赵本山个人身价被估高达10多亿元，这几乎就是当初华谊上市募集到的资金总数。本山传媒总经理刘双平说从长远考虑，我们肯定会上市，不过不是现在，我们还需要积累。”赵本山身边的一位好友透露，赵本山前两年是有将集团上市的想法，但因之前投资搞足球，结果没半年就宣告失败，到现在赵本山还是有阴影，于是做任何的投资决定都很谨慎。(东早)

新剧演“民兵葛二蛋”

黄渤：
做喜欢的事不在乎钱



黄渤

本报综合消息 《民兵葛二蛋》近日正在热播之中，与该剧的剧名一样，剧情充满了喜感与趣味性，10月17日晚记者在在北京的《超级访问》现场，见到了“葛二蛋”黄渤。

作为常在喜剧中亮相的演员，黄渤在《民兵葛二蛋》中遇到的第一个问题是如何突破以前的角色？答案是：“方言”——他在剧中被观众津津乐道的一口山东方言给这个人物带来了不少“笑果”。“山东方言本身就有一种直爽、内在的幽默，有些地方怕别的地方观众听不懂，还重新配了呢。”

《疯狂的石头》里演毛贼、《杀生》里演混混，现在又演了一个“二蛋”，黄渤的每一个角色都让人印象深刻。由于戏好，黄渤去年组建了自己的工作室，除了大银幕和电视剧之外，他也开始尝试话剧作品。如此不断地跨界，黄渤称这也是随意的行为，“其实不是市场的原因，我觉得如果我接戏都是很有目的性的，那就没意思了，许多电视剧、话剧作品都很好。我组建工作室也是为了好玩，不是为了经济效益。”黄渤说他对自己的职业规划就是做自己喜欢的事，不在乎钱。(张漪)

《新妈妈》片名遭调侃
景甜：不是后妈是亲妈



《新妈妈再爱我一次》海报

本报综合消息 由陆毅、景甜领衔主演，韩国导演金世勋执导的治愈系催泪大片《新妈妈再爱我一次》将于11月9日上映。近日，本片片名问题在微博上被网友调侃“新妈还是后妈”，电影主演景甜在官方微博公开回应称“是亲妈！”

据悉，自电影《新妈妈再爱我一次》8月25日举办首场电影发布会开始，该片的片名就在网络上引发热议，有网友“麻绳织围脖”发微博表示“给电影起名是个技术活，特别是在汉语这种讲究形神的语境下”，“这个《新妈妈再爱我一次》，您到底是新的《妈妈再爱我一次》，还是讲我被新过门的后妈再爱了一次？”没想到该条微博很快引发热议，一时之间网友各种搞笑调侃层出不穷。

针对质疑，本片主演景甜很快在微博上公开回应，首先她解释了《新妈妈再爱我一次》中“新”字的双重含义，她表示：“我想片名的‘新’应该是20多年后的新视角吧，在不同的时代，人们对爱情、亲情的观念也有变化，‘新’也有重新再爱一次的意思，同时景甜也辟谣：“所以不是新妈，不是后妈，是亲妈啦！”最后景甜也顺着宁财神调侃，在微博上用“延参体”推荐新片称，“童鞋们，11月9日，让我们一起用‘绳命’去爱吧！”(马彧)

新版《洪湖赤卫队》重塑经典

张其萍成“最年轻韩英”

本报综合消息 今年“十一”期间，由张继钢执导的国家大剧院版歌剧《洪湖赤卫队》在国家大剧院连演六场，引起强烈反响。伴随着“洪湖水，浪打浪”的优美旋律，这部传承近半个多世纪的中国民族歌剧瑰宝以全新的面貌登上大剧院舞台，除了让在场观众再次重温了这部经典外，剧中四位韩英的扮演者也当然成了观众关注的焦点。四位当中最年轻的是来自江苏省演艺集团的青年歌唱家张其萍。10月17日，张其萍接受了记者采访，在聊起塑造这部经典歌剧中韩英这个经典形象时，她坦言：“张继钢导演跟我说最多的两句话就是‘唱很重要’和‘胆子要大一点儿！’”

张继钢重唱功也重视觉

担任六场中两场主演的张其萍告诉记者，当时投递简历和演唱视频参加选角时，自己的唱功是最被看中的，张继钢导演也对她的唱寄予厚望，“张导反复跟我说‘唱很重要’‘要唱好’，因为我是四人当中演出歌剧经验最少的，张导在演出前几次叮嘱我‘胆子要大一点儿’”。张其萍比较自信的也是自己的演唱，但她也坦言因为之前担任各种晚会的独唱比较多，而歌剧的演出经历仅限于十年前的一次，所以舞台上的肢体表达是自己要特别加强的，而执导舞蹈出身的张继钢也相当重视肢体语言，“张导不会发火，有几



张其萍《洪湖赤卫队》剧照

次他一着急就边亲自示范边说‘我都不好意思，真让我着急’。有一个韩英拿枪的动作，张导亲自示范了几遍，我照着来他总是觉得不对，后来他说：不顺！你按照自己的习惯来。我就换了个我下意识的动作，结果他说：这个好！就按这个来吧！”

每天至少加唱一小时

在一个月完成排练、排演、演出的高强度歌剧历练后，张其萍说感觉自己“提升了很多”。最开始她特别担心自己在台上的动作站姿，“我对唱倒是不担心，但晚会唱多了，站姿手势包括眼神都是不一样的。两个半小时在台上，又没有话筒，这手要怎么摆、眼神要怎么调整开始让我觉得是最难的，我每天都

(张艳)

《大上海》香港宣传
黄晓明拜师周润发

本报综合消息 年度贺岁大片《大上海》，日前在香港举行新闻发布会。因首次合作《大上海》而结缘的周润发与黄晓明，借这次记者会之机，摆下拜师香堂，黄晓明当场拜周润发为师。

活动现场，黄晓明向周润发递上了拜师帖和敬酒；而发哥在接过拜师帖后，将一柄“龙头棍”交予黄晓明。最激动的人非黄晓明莫属：“之前以为能演发哥演过的角色就很好了，没想到还能跟他一起拍戏，以为这样也已经知足了，没想到现在还可以做他的弟子，我觉得自己实在太幸运了。”而发哥对于这个弟子也十分看好：“他挺帅的，很像我。”(马彧)

《二次曝光》票房破亿

本报综合消息 由李玉执导，方励监制，范冰冰、冯绍峰等主演的电影《二次曝光》正在全国热映。作为“史上最惨烈国庆档”的一匹最大“黑马”，《二次曝光》在今年四部华语大片扎堆上映的档期内表现十分抢眼，总票房成功过亿，紧随《太极1》(3D作品)位列国产影片第二，因投资最低，性价比最高而成为同期国产影片最大赢家。

据悉，影片《二次曝光》仍将在国内院线占据一定放映场次直至10月底，凭借此前迭出的营销妙招，“范爷”“冯叔”超强的明星效应，映后极具争议热度的口碑，该片票房在过亿之后，还能走多远，值得期待。(马彧)