

规整家居环境与秋共舞

夏日以长假的狂欢曲作为终结篇,于是秋日以落叶的舞姿,缓缓降落到家居的聚光灯前,我们需要将带着夏季喧腾气氛的家居环境做一个全面的规整,有足够空间与秋共舞。



物品摆放适宜有节

客厅,通常是整个居住面积中相对宽敞的地方,所以也是“隐身术”得以最大限度展示的地方。沙发区是客厅最重要的功能区域,沙发虽然不承担重要收纳功能,但是经过了慧眼的辨识,它们也可以成为收纳英雄。想象一下,沙发的底座如果不是各类的“脚”,而是整个的收纳箱,如此一来不但可以多了收纳空间,还能减少需要做清洁的部分,并且绝对不会影响

到沙发的舒适度,可谓一举多得。

选择一个收纳功能强大的茶几,肯定事半功倍。看似一个整体的茶几却可以通过推拉换位演变成三个独立的部分,最下方的底盘帮助稳固定位,使茶几稳如磐石。中间的抽屉用来储物,收纳量惊人。最上方的面板则是整个茶几的门面,承担了收纳、置物和展示等功能,这里是涉及审美的部分,非常能体现主人家的个性偏好。

卧室床头柜尽显神奇

床是卧室中占地面积最大的,虽然它的主要功能是提供优质的睡眠环境,但是不要忽视了床的收纳功能。增添一个落地的床箱,不但增添了一个固定的收纳空间,而且也避免了床底的灰尘堆积,那可是一个不容易清理的位置啊!床头也是一个擅长变身的地方,增加一个推拉式的直立书柜,让睡梦也浸透了书香。

床头柜是个神奇的家具,虽然它的吞吐量不大,但是增加卧室视觉美观度、置物、收纳等功能缺一不可,最

好还轻便灵活,占地面积小。床头柜的色彩造型要和卧室家具搭配和谐,在通常相对有限的卧室空间内在视觉和体积上都要相对“含蓄”一些。最好是分层的台面设计,上层可以置放需要高度的台灯类物品,而下层则可以摆放顺手阅读的书籍或者睡前的香薰台等。床头柜需要收纳的琐碎小物众多,而且私密性强,所以抽屉的设计也是必须的。再有限的卧室空间,也要腾出地方来迎接全新的季节。

琐碎杂物隐身有术

浴室里零碎却又常用的小物件众多,并且材质各异造型百态,如果不重视收纳,不管卫生间面积大小,一样杂乱不堪。所以,浴室收纳非常重要。卫生间的面积需要充分利用,所以,即便是一些犄角处也不能轻易放过。“扁身材”的毛巾架能灵活适用于卫浴间的夹缝之中,多杠杆的设计一次性可放置四至五块毛巾。卫浴空间普遍存在潮湿的问题,细长型的木质柜体搭配透明门板可以让收纳物

品及属性一目了然,其中防水板材的设计利用则能有效地将卫浴空间的湿气排除在外,使电吹风、卷发棒等电器产品能安心收纳。

此外,若要保证居家环境的整洁度,除了学会有章法的收纳外,运用带有标签的储物盒来保持居家环境的整洁性也是非常重要的,这样可以避免把时间浪费在寻找上。让我们多点空间和时间来享受秋天!

(翩翩)



藏拙于巧 凸显精致

不显真容以假饰:有的客厅门洞开得过多,会显得凌乱,将进出不是很频繁的房间门加以隐藏,会增加整体感。可用一带滑轨的假书橱来掩饰,尽管假书橱的厚度可能显得不够,一般外人也不易发现破绽;如房间的窗户过小,可在适当的墙面上利用装饰画“露”出一个假窗来,同样会增添一种开放的感觉。

隐藏笨重露精致:如今不少家庭都拥有了彩电、冰箱、音响、空调等家用电器,通常家电以实用为主,这些笨重的东西已不再是富足的象征,失去了装饰作用,如将它们巧妙地“藏”在木制柜橱、木制花格挡板之后,并能很方便地抽出推进,既美观又可节省空间。

巧匿痕迹复轻盈:由于建筑结构等原因,有的室内天花板上会留有难看的“过梁”,造成一种生硬的沉重感。解决的方法是用装饰材料将其包装成曲线、曲面状,或可用造型独特的吊顶来遮盖,从而使天花板的败笔在艺术创意中变得轻盈起来。

创意复古出新意:一般讲,较高大的储物柜会给人一种笨拙的感觉;而屏风却让人感到轻巧。有人将这两件物品合二为一,便有了新奇的创意:即6扇屏风的中间4扇就是储物柜的门,储物柜也就“藏”在了屏风的后面。这样的家具无论是放在卧室、客厅、餐厅或门厅处都是十分适宜的,且6扇屏风的造型可是弧面也可是折面。

(东平)

■装修日志

梦想的动力

费劲地装修完新房,虽然有诸多吐槽点,但是好歹是自己亲手拉拔大的“孩子”,心里总是满意多过遗憾,时不时地想让亲朋好友都来“参观学习”,但这聚会也不是想凑起来就凑起来的。我拍了N张新房的照片存档,心里感觉坐拥金山却无人表示羡慕,那种说不出来的惆怅。

于是某日深夜,上网泡论坛,突然翻到有帖子是关于晒新家装修的,我的心顿感“久旱逢甘霖”,深切感受到终于找到队伍了。先是手忙脚乱地把自己地中海风格新家的照片传上去,口气谦虚地等待“批评指正”,其实就是等着诸位网友对我的新家装修展开大规模的表扬活动,好在躲在显示器后面,一脸的洋洋自得。

等待网友回复是需要耐心和时间的,我就逐页逐页开始“爬楼”,看看人家的装修照片和各家评论。有走粉色公主系列的,有走北欧简洁风格的,还有走奢华宫廷路线的,当然少不了中式大款的。

粉色公主系列的追随者大都是各个不同年龄段的女性居多,现在看来这粉嫩的颜色倒不见得是少女萝莉的专利,用上不少的抱枕娃娃,就是重点强调可爱。也有不少熟女们把粉色调成暗色,搭配着质感讲究的家具和设计感强烈的饰物,粉出独特的气质来。我总结出年纪偏小的女生更加喜欢房间满满腾腾的,满眼都是心爱的小饰物或者大娃娃,而年纪稍长的女性则更加偏爱简洁、清淡的家居效果。

北欧风的跟随者中男性占较大比例,当然充满男性气质的线条充分诠释了简洁刚性,毕竟还是现今社会的主流。那种房间里容不得一件多余物件的场景,也真叫人叹为观止。一水的灰黑调愣是显得特有气质,用了好几处的钢琴漆面,让房间在暗处也闪着气质的光芒。

奢华风大都以年纪稍长的女性为主要推崇者,毕竟有了一定的财富积累,玩起奢华气质来才显得游刃有余。奢华风最有看点的是细节部分,单是那些木雕的装饰和金线刺绣、靠垫上的流苏就够让人啧啧称赞的。

但话又说回来,我家的地中海风格也是好评多多,主要是我坚持的蓝白用色方式得分不少。毕竟普通百姓家庭,几处房产是不敢奢想,所以弱水三千,只取一瓢,我心满意足关机睡觉。明天开始好好工作,不能再买处房产装修,那就攒够了钱,若干年后有机会再在家中玩一把其他系列的装修吧。

(月梨)

