

# 益友



一个阳光明媚的日子，与友小聚咖啡馆。云儿飘飘，优雅大方。红尘一梦，妩媚曼妙。这是我们第二次相逢，但看着对面坐着的两位女子，我仍如身处梦幻。

我们相识在“龙族网论坛”。一日，论坛里开出两朵奇葩，娇艳妖娆地摄走了我的目光，又似一缕馨香浸透了我的身心。云儿的文字轻灵，透着睿智，那淡淡的凉薄情愫、从容大气的文笔，总是唤起我心底的共鸣。一梦更像一个穿越时空的古代才女，美丽，神秘，诗词曲赋贯穿在她的小说里，读来赏心悦目，

情节扣人心弦。

我们第一次相见在初夏，或许是我的微笑、我的安静吸引了两位姐妹，交谈中，我们自然就聊起了对文字的感受。她们说我的文风朴实，亲切，一见真是文如其人。我很老实地说：言语朴实，是因为我的确不会用华丽的辞藻装点文字，为此，我常感到自卑。

云儿说：正是你的真实打动了读者，无意中形成了你的风格。别自卑，往报社投稿吧，中或不中对自己都是一个检测。

我的文章一篇篇见报了。一天，云儿打电话告诉我，把已发表的文章和个人资料整理一下，报市作协会员吧。我不自信。云儿鼓励说：试试吧，你的文字清新，温暖，会有人喜欢的。

我忐忑地准备一切。这个金秋，我收获了，在云儿的极力推荐下，我被吸纳为市作协会员。

这个灿烂的日子，这个喜悦的

日子，我和云儿、一梦再度相逢。文字的交流早就打破了陌生，我们亲切唤着网名、昵称，像是行走于江湖的女子，在现实与幻觉中交错。

我们从论坛走进生活，话着家常，云儿的一席话让我茅塞顿开：女人怎样才能美丽一生？20岁以后的女人，活的是貌；30岁以后的女人，活的是度；40岁以后的女人，活的是韵。韵从哪里来，韵在内涵，韵在修养。内涵、修养都是在知识与丰富的人生阅历中积累出来的。

一不小心走进了文人圈子，我的恍惚、眩晕可想而知。一直到我们携手走在汹涌的人潮里，听着车鸣人喧，才发现，我们都是真实地生活在红尘中，为人女，为人妻，为人母的实实在在的烟火女子。

与益友携手走在午后的阳光下，温暖快乐。秋风似有若无地吹拂着，一丝桂花香袭进心脾，一些熟悉的景致从身边掠过，安然、恬静。

(淮阳县农机局 高红)

## 名牌风波

周日，接到儿子班主任李老师的电话。她提醒我们做家长的，不要给孩子买超贵的名牌鞋子，这样会滋生孩子们的攀比心。

李老师的电话弄得我和妻子一头雾水。我们几时给儿子买名牌鞋了？以我家的经济条件，能送孩子到县城私学就读已经很吃力了。

还是儿子道出了个中因由。原来，在周二上体育课休息的间隙，老师问他：“王康，你穿的鞋多少钱买的？”

儿子说：“最多50元，爸妈从来不给我买50元以上的鞋。”

“不会吧，你现在穿的这款阿迪达斯运动鞋少说也得几千元！”

“不可能。”儿子以为一向严肃的体育老师在逗自己。可全班同学都瞄上了儿子的鞋。

寝室的同学又从儿子床下找出两双鞋，抄下鞋标找英语老师翻译，结果是耐克和锐步，都是名牌。

这一周可好，几双鞋闹得儿子坐立不安。不过儿子向老师和同学保证，回家一定问个明白。

说来可笑，我们家男女老少

都穿了十年的名牌鞋了，愣是全然不知。

这话还得从二姐一家十年前到济南收废品说起。二姐一家到济南后，先后与多所大学后勤部取得联系，常年收购学校的废品。每到寒、暑假，光完好无损的运动鞋、皮鞋就能收上万双。看着一双双八九成新的鞋，二姐不忍心卖掉，就洗刷干净收藏起来，年底捐回家送给亲友和邻居。

儿子知道内情后，说啥也不愿再穿这些名牌鞋了。妻子就耐心地开导：“咱家几代人都勤俭节约惯了，你二姑大老远从济南把鞋子带回来，不都是为咱好吗？再说，那些在城里念大学的孩子也太不懂事了，好好的鞋扔掉多可惜呀！要是他们的爸妈知道了，该多难过。咱可不能向人家学。”

妻子说罢，见儿子不语，就抬脚问他：“你看妈妈穿的是啥牌子？”

“是New Balance新百伦。”儿子笑了。

在新一周的作文课上，儿子写了一篇自命题作文——《我与名牌鞋的故事》。这篇作文还被老师当做范文在班里进行了朗读。

(项城市贾岭镇苏阁村 王新扩)



## 品味幸福

国庆节期间，中央电视台一个节目连日做“你幸福吗”、“你觉得幸福是什么”的调查，受访者道出了各自对幸福的不同感受。我呢？

我今年86岁，身板硬朗，精力充沛，无大疾病。去年10月，我去了台湾旅游，今年5月，我又去了韩国，众多同游者中数我年龄最大，然而来往途中，我却不觉疲倦。去年和今年，连续两年我被县老干部健康论坛协会评为“优秀会员”。今年9月，离休干部体检，一些老同志看我满面红光，行动利索，包括医生看到我的检查结果，均竖起大拇指，很是羡慕。

9月9日，单位邀我参加纪念第28个教师节座谈会。会上，领导介绍了我的模范事迹并赠我一面上书“老骥伏枥 志在千里”的锦旗，以示表彰。

中秋节的时候，儿孙们纷纷打电话问候，祝愿我和老伴身体健康。在上海的孙女用她工作后第一个月的工资购买了高档衬衫和红丝巾，送给我和老伴。两天后，我又相继接到了郑州的小儿子和小儿媳寄来的1000元节日礼金，在上海工作的大儿子寄来了月饼和枸杞、蕨麻，还有一本纪念相册，相册中有小孙女与音乐电视片《梦圆中国》的演唱者胡晓玲女士的合影。看到越长越漂亮的小孙女，我喜不自禁。二儿子和二儿媳一直在我身边工作，过节的时候，他们除了送了礼物，又请我们老两口吃了团圆饭。

近几年里，特别是近段时间，真是好事不断，领导的褒奖，同志们的赞誉，儿孙们的孝行，让我深感慰藉。所以，如果问我幸福是什么，我觉得活在新中国，身体健康，子女孝顺，乐施奉献，就是我最大的幸福。

(郸城县城关镇中心校离休教师 侯一风)

## 苍蝇

晴空万里，艳阳高照，是个难得的秋日。我搬把椅子坐在院里，沐浴温柔的阳光，准备舒展舒展筋骨。还没坐稳，我就发现，近旁不知谁抛的一枚苹果核，一堆苍蝇在上面争抢着吮吸，看起来个个儿都在做十二分努力，寻找自己下嘴的着力点，那副贪婪的样子，令人作呕发笑。我找来一把扫帚，用力朝苍蝇打去，毙命者难数，逃逸者无几。

然而，我刚点燃一支烟，准备享受“讨伐”苍蝇后的愉悦，一群苍蝇又嗡嗡地飞来了。有些大概是后来者，不晓得被“讨伐”的厉害，肆无忌惮，直取苹果核。

有只苍蝇很聪明，大概是刚才的逃逸者，尝试过被“讨伐”的惊骇，先在我头上盘旋一周，侦察一下我的动静，然后佯装退去，

再折转头，落在食物近处，慢慢就而取之。智者千虑，必有一失，它哪里知道，我在极目窥视着它。我奋力摔下扫帚，它被我打个正着，当场毙命。

我俯身看着那些苍蝇，不由想起党和国家反贪工作的艰巨和长久，警钟时时敲响，为什么有人视而不见、充耳不闻呢？我站起来拿把铁锹，把苍蝇的尸体连同苹果核，一并铲去。

(项城李寨中心校 薛存昌)

《百姓写手》稿件请投至电子邮箱：zkwbxxs@163.com

## 伴你走天涯

又是一个悠闲的周末，领着女儿去广场玩耍，让孩子放飞心情，放松紧绷了一周的神经，我也尽情享受与家人在一起轻松自在、温馨快乐的时光。

女儿愉快地在广场上跑着、跳着，追赶着小伙伴。我也悠闲地听着歌，漫步在广场南侧的花坛曲径上。

突然，两位“全副武装”的骑行者映入我眼帘，他们的风尘仆仆那么引人注目，勾起了我的好奇心，于是我加快步伐向他们走过去。

他们是一男一女一高一低一对老年夫妇。说他们“全副武装”，是因为我根本看不到他们的脸，他们的脸用丝巾包裹着，头上戴着专用头盔，只露出两只眼睛，一副骑车旅行长途劳顿的样子。

他们边放车子边跟广场工作人员交谈。我不想惊动两位老人，但好奇心驱使我慢慢向他们靠近。原来他们是一来自江苏徐州的夫妇，七十多岁，一路骑行到这里，目的地是祖国的首都北京。说话的当儿，老太太取下了头盔和面巾。天哪，老人满头的银发在秋日阳光的照射下是那么耀眼，脸色也是那么红韵有光泽，整个儿一精神矍铄的小老太。老先生倒是高大威武，走路的矫健体现

出他良好的身体状态。

在推车进入吉鸿昌纪念馆的要求被拒绝之后，两位老人带着相机，牵着手到吉鸿昌将军的铜像前拍照留念。或许是被老人长途跋涉坚持不懈的精神所感动，或许是被老人执子之手与子偕老的真情所感动，我一时竟为老人鸣起了不平，于是近前替老人求情，跟纪念馆门卫要求，让他们推车走近纪念馆的铜像，留下这全副装备的影像。但门卫坚持不肯，只好作罢。

老人们兴致勃勃走出来，已没有了刚才的困乏。我主动上前与之攀谈，得知两位老人退休在家，孙子孙女也已长大，为了使自己的晚年生活更有意义，也为了实现携手游遍全国的梦想，大叔伴着大娘一路骑行，虽有劳累，但一路上也收获了许多许多的快乐与感动，享受到了骑车旅行带来的独有的乐趣。那种自由自在欣赏大自然的愉悦心态，那份了解各地风俗文化后的满足，那份共同走在人生旅途中日益深厚的情感……都是这一路走来无价的收获啊！

伴你走天涯，相牵两无挂，这或许就是婚姻生活的最高境界吧！

(扶沟县城关镇一中 郁秋英)

## 祝寿诗趣

邻居老李过六十大寿，儿孙们喜洋洋来贺，三代人说说笑笑。儿孙们有的看电视，有的“甩老K”，唯有老两口合奏“锅碗瓢勺曲”。

宴罢，“贺客”们纷纷散去。老两口忙着收摊子，洗刷碗筷，完成任务后，已是腰酸背疼脚手麻。老伴撇着嘴躺在沙发上，时而叹气，时而唠叨。爱作诗的老李哭笑不得，思索片刻，编了一首自由诗诵了起来：

花甲之岁生日宴，又是喜来又是怨。

喜的儿孙来祝寿，怨的吃后皆走散。

苦了我们夫妻俩，累得猫腰骨架弯。

这样祝寿是减寿，不如让俺享悠闲。

儿孙们闻知后，于笑声中自省，感到愧疚。不久老李的老伴生日又到，儿孙们齐来祝寿。与前次不同的是，男扫院子摆桌凳，女争下厨忙煎炒，小孩儿们也忙着择菜、洗菜，不让老人干活。宴席上吉言不断，儿孙祝福老人健康长寿，幸福安康。之后，孩子们都忙着收拾摊子，和老人欢谈一会儿，才结束“全家乐”。

老夫妻笑得合不拢嘴，脸上的核桃纹成了菊花瓣儿。老李又发诗兴，顺口诵道：

儿孙祝寿不同前，争相干活俺休闲。

未想拙诗唤孝心，敬老美德辈辈传。

盛世幸福人增寿，真能活过百岁年。

(淮阳县曹河乡 张宜举)

## 马路飞歌

上班路上，人流匆匆，汽车喇叭声不绝于耳，刹车声此起彼伏。忙碌的人们相顾无言，擦肩而过。

忽然，人行道上响起美妙的旋律，飘来悠扬的歌声。浑厚清朗的男中音，撩拨着行人的心弦，跨越马路上的聒噪，送来一份清新，悠扬婉转。哪儿来的歌声呀？路边的超市还不该开门呀，即使是，也会夹杂着广告语呀！

循声望去，我不禁惊诧了。只见对面人行道上，一个滑板在移动，上面坐着一个小伙，二十上下，头戴鸭舌帽，看不见双腿，一手作桨，使劲拨着地面，滑板才能缓缓前行。他的背后放着一个圆筒音箱，小伙子另一只手高举麦克风，正忘情高歌。眼前的一幕让人心酸，也让我为之一振。自己刚才还在抱怨工作枯燥，奖

金太少，现在眼前这又是什么？这是压不垮的意志，这是积极向上的生活。

不要总是埋怨命运的不公，打垮自己的往往不是别人，而是自己。不要以为技不如人，而自惭形秽，妄自菲薄。不要埋怨钱少官小，而被人鄙夷。其实，没人看不起你，是脆弱的自尊折磨着你的心灵。走出阴霾，前面就是繁星满天。生活就应该这样，与其躲在一隅暗自垂泪，不如昂起头来，高歌一曲。唱出属于自己的生命强音。

那歌声渐渐远去，那身影渐渐模糊，而在我心中，他渐渐高大起来，他用歌声诠释着自己，他用行动暗示着人们：别怕，别怕，你是生活的强者。

(太康县职业中专 李中锋)