

人家唱歌要钱,莫愁唱歌要命

同学 A:12306 的系统真厉害,完全模拟现场买票环境!先排队,然后轮到你了,工作人员才告诉你没票了。
同学 B:你知足吧,起码你看不到插队的人,而且可以躺着排队!
——同学“十一”回不了家的牢骚。票票,你在哪儿?

朋友 A:你脸色不对啊!
朋友 B:我男朋友昨天说要跟我求婚,送我 500 朵玫瑰花。
朋友 A:呀,好浪漫!
朋友 B:他今天送我一包玫瑰花茶。
——闺蜜诉苦。这事忒不好办,你能说玫瑰花茶不是玫瑰花吗?还都是含苞未放的花骨朵呢!反过来说,就当他会过日子吧!

同事 A:你不是去厕所了吗,怎么还抱了一沓文件回来?
同事 B:尘世间最痛苦的事莫过于在迈向厕所的途中,被老板叫住。
——办公室里的对话。话说这种情况,很多人貌似都遇到过。
室友 A:本姑娘样貌不差,人品不差,能力也不差,怎么就是找不到男朋友?
室友 B:你就是样样都不差,老天爷就把另一半直接放你体内了。
室友 A:不明白!
室友 B:你看你,生病了自己照顾自己,下雨没伞自己跑回家,会修电脑,会安灯泡,简直就是神一样的雌雄同体。
——室友二人的对话。把另一半该干的都自己承包了,姑娘,现在

也不是承包责任制,全能不见得是好事。
妈妈:你说那电视剧里,酒有毒,然后杯子一摔,地上一堆白气泡。这是装的啥东西能出这效果?
爸爸:难道是雪碧?
——父母的对话。原来,雪碧的销量靠的不仅仅是饮用。
老公:老婆大人,这是本月的工资。
老婆:表现不错,晚上破例让你喝两瓶啤酒。
老公:太感动了,亲爱的,这世界上最难的两件事,你都做到了。
老婆:什么事?
老公:一是把自己的思想装进别人的脑袋,二是把别人的钱装进自己的口袋。

——朋友夫妻的对话。前者成功了,叫老师;后者成功了,叫老板;全成功的,是老婆。
女:老板,这是什么花?
老板:含羞草。
女:那我碰它一下它怎么没反应呢?
老板:估计这棵脸皮比较厚吧。
——花店里听到的对话。这花也太委屈了,没反应就被说是脸皮厚,干脆改名叫“含冤草”更合适。
甲:吴莫愁居然被保送到最后一轮?
乙:就是啊,她一开口,这一嗓子太突然了。应验了那句话,“人家唱歌要钱,莫愁唱歌要命啊”!
——艺术来源于生活,本山大叔的台词总是能被用得恰到好处。



语言极致

老师问我长大想做什么,我说“快乐的人”,老师说我不懂问题,我告诉老师,是他不懂人生。
——约翰·列侬

人在孩提时期也许是笑得最频繁的,当然也是最灿烂的。孩子常常会无缘无故地笑,那是新生命蓬勃生长的音乐,是真正的天籁。
——周国平

当下国内教育的目标是“望子成龙”,标准是“成王败寇”,方法是“死记硬背”,手段是“不断施压”,还美其名曰“压力即动力”。至于孩子们是否真实,是否善良,是否健康,是否快乐,没人去想。最需要“以人为本”的领域,却最不拿人当人。
——易中天

有人说:幸福的人都沉默。百思不得其解,问一友人,对方淡然自若地答:因为幸福从不比较,若与人相比,只会觉得自己处境悲凉。
——梁文道

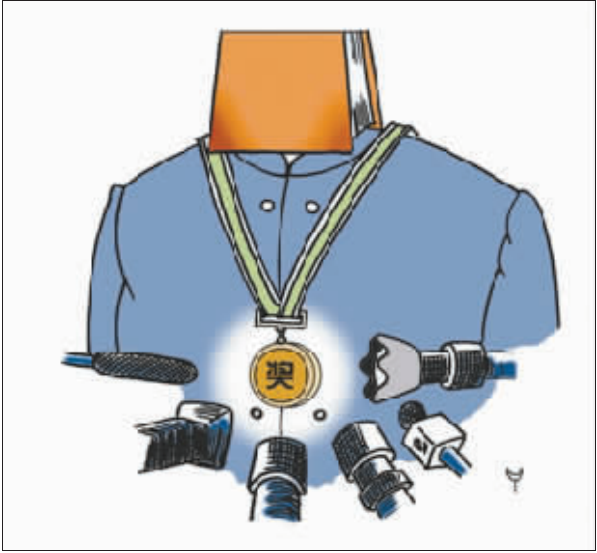
幸福就是,早上挥手说“再见”的人,晚上又平平常常地回来了,书包丢在同一个角落,臭球鞋塞在同一张椅下。
——龙应台

我很相信运气,事实上我发现我越努力,我的运气越好。
——托马斯·杰斐逊

其实赏花不限于名胜之地,只要花开得绚烂哪怕孤樱一株,在其荫下支起帐篷,打开食盒,会有莫大的喜悦。只要有心,何须劳车、电车之劳顿,可谓天涯何处无芳草。
——谷崎润一郎

诚实比一切智谋更好,而且它是智谋的基本条件。
——康德

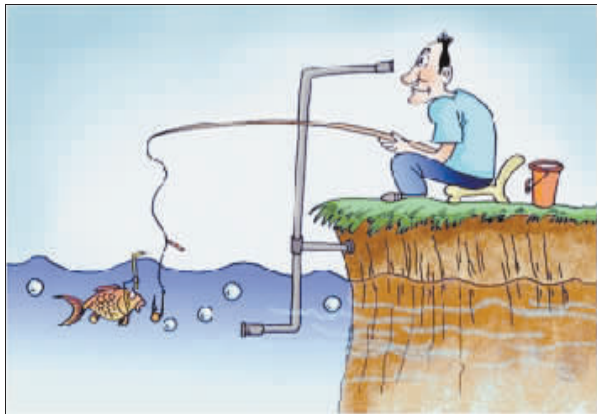
在感情里,很聪明的人,和很不聪明的人,都不太会痛苦。因为很聪明的人能够管好身边人,出了事也懂处理。而很不聪明的人,压根发现不了问题,就稀里糊涂下去。痛苦的都是那些聪明到能发现问题,却又不懂得解决的人。心痛,却不知怎么办。所以,笨不痛苦,痛苦的是感性敏锐,又优柔寡断的人。
——陆琪



▲聚焦



▲把危险带回家



▲知己知彼

文图由编辑收集



幽默一族

怎么追银行妹妹

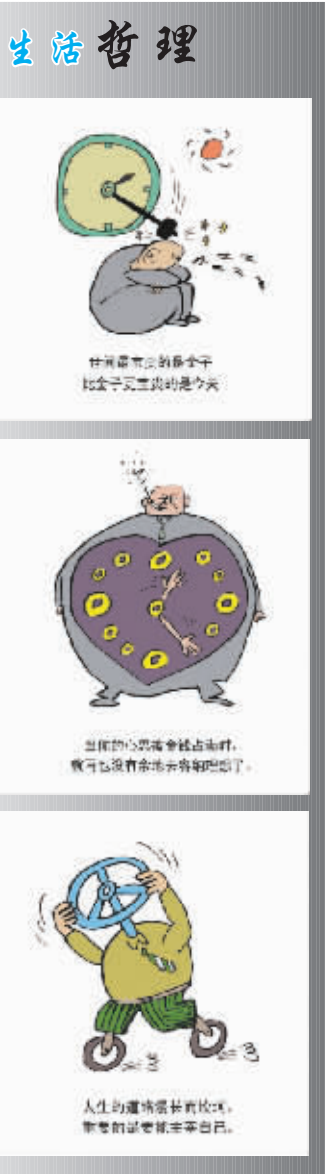
楼主:喜欢上一个银行柜台妹妹,有啥好的追求方法吗?
二楼:去银行存钱,然后不等着取回存折就走。银行妹妹会叫住你,说:“哎,你的存折!”此时楼主回眸一笑,说:“是你的存折!”

碰头会

科长准备去开会,他弯腰在办公室的抽屉里找资料,不小心头碰在了桌子上,科长捂着额头肿起的包走进会议室还嘟囔着:开会就开会呗,非通知开什么碰头会!

大惊小怪

校医院进来一对情侣,女的楚楚



请喜欢你自已

亲爱的孩子:
不久前,我访问了一位很优秀的专业女性。
她说着自己成长的故事时,我的心一阵一阵痛着。她是个不被妈妈喜欢的孩子。她的妈妈在很年轻时,喜欢上她的爸爸,有了她以后,才发现她的爸爸老早就有自己的家庭。
妈妈万般不愿地把她生下来,在她很小的时候,和她的继父结婚了。
她的妈妈又接二连三地生了一群弟弟妹妹。幸运的是,继父对她很好。不幸的是,妈妈一直不喜欢她。从小,不准她上桌吃饭。永远没有权利被妈妈带出门。她像灰姑娘一样,总是在洗碗、洗衣服。小事做不好,妈妈会把未熄的烟蒂按在她手臂上;她没有自己的房间,只能睡在厕所里;念中学时,妈妈就要她辍学去做工。
她靠着自己的努力,找到自己喜欢的工作,并且在专业上受到许多肯定,但始终得不到母亲的一句赞美。在人生的漫漫长路中,幼年的噩梦始终没有远离她,后来的感情路,她也走得坎坷。她说她曾经好几度面临精神上的崩溃,“其实,我从来没有喜欢过自己。我会觉得,我不配过得这么好。”
她怀疑,是因为妈妈从没喜欢过她,所以她才没喜欢过自己。
真是让人听不下去的悲惨故事。
虽然我认为,一个成人应该有必要,而且有能力来治好自己过去的伤

痕。不应该把全部的心理问题推给从小长大的家庭。但我也必须承认,从小长大的家庭给予一个女人,影响多么深远。如果阴影太深,确实会让她花太多力气,太久时间跟无形的心魔作战,如果她没有经过彻底的反思与转变,只任由那些阴影作祟的话,她会离幸福的路越来越远。
我的童年也不怎么快乐平安,但还好,我是喜欢自己的。我知道我不很高、不很美、不很灵巧、不太谨慎、不太有耐心、脾气不好……我也面对过一些阴影,我的心里也许也有一些黑洞,但其实,嘿,我蛮喜欢我自己。就算我有权利可以选择当这世界上任何人,我还是会选择当我自己。
我一路上,我行我素,活得不算太差。就算有人不喜欢我,我也不因之丧气。
我发誓,我要好好地爱你。让你活得安稳,活得无忧无虑。我对你的耐心,超过我对全世界任何人。我也已经成熟到在你面前可以控制自己的脾气。因为我悟到,一个被妈妈喜欢的孩子,比较能够不费力地喜欢自己,比较不会牺牲自己的快乐去讨好别人,比较能够吸收爱和放出爱。
被妈妈喜欢的孩子,才有安全感。就算遇到暴风雨,她的头顶上,会有阳光闪耀。
(选自《亲爱的孩子》,吴淡如著,化学工业出版社出版)