

少女时代允儿和“江南大叔”PSY 传婚外情



允儿 “江南大叔”PSY

本报综合消息 成员当中最漂亮的允儿,竟被爆出跟近来爆红的“江南大叔”PSY 传虐恋,美女与野兽组合,令人无法置信。

出道 12 年,已经 35 岁的 PSY,演艺事业再攀高峰,家庭生活却低调许多,爆红后接受媒体访问,也对妻子和两个女儿甚少提及。追踪原因,原来是早在神曲“江南 Style”红遍大江南北前,他就已经另觅“红颜”,与小他 13 岁的允儿互生好感。杂志称,两人多次秘密幽会,一段婚外情呼之欲出。

有杂志指出,PSY 因为经常跨刀帮其他歌手制作专辑,半年前辗转在聚会中认识允儿,她当时躲在角落不苟言笑,PSY 见状发挥“搞笑 Style”,逗得允儿笑声连连。此后,只要是 PSY 主持的聚会,允儿一定会参加,两人渐渐擦出火花,私底下打得火热,但人前却装不熟。

11 月 3 日晚,允儿到香港参加大型秋冬时装周,被当地媒体问及有关与 PSY 婚外情一事,翻译有备而来拒绝转述,记者改以英语发问,允儿也都没有回应,随后便在多名助手陪同下离开。(小鱼)

《城市游戏》首尔开机

“老三”牵手“沈佳宜” 上演极限爱情



姚晓

本报综合消息 近日,中国首部展现极限运动的动作大片《城市游戏》在韩国首尔开机。

《城市游戏》由中国电影股份有限公司投资,姚晓、陈妍希、释小龙、金俊浩等中国大陆、台湾和韩国明星联袂出演,鲍勃·布朗、张鹏联合导演,影片以极限运动为背景,融合时尚、青春等诸多商业元素,真实地展现出极限运动中速度的超越与极限的突破。

人气偶像姚晓此次饰演的男主角张玮柏是一个散发着忧郁气质的电子奇才、跑酷高手。为了更加贴合极限运动高手的角色,姚晓更是提前一个月进行严格的体型训练,急速练出健硕的体型。

陈妍希所饰演的菲菲也将一改邻家女孩的形象转型为独立女性,化身集野性、柔情于一身的极限运动高手。据介绍,陈妍希也是提前 3 个月就开始执行瘦身计划。二人对于彼此全新的合作都表示期待,将在惊险刺激的极限运动比赛中上演一段极速爱情。(马彧)

周润发和黄晓明合体“成大器”

本报综合消息 12 月档贺岁大片《大上海》促成了周润发与黄晓明两代“许文强”的首次合作。此前影片在香港举行发布会时,发哥曾透露与黄晓明“对手戏不多”,他们在戏里究竟是怎样的关系?是父子,还是对头?这个争论许久的问题在最近推出的首款幕后花絮中揭晓——二人同担一角,出演不同年代的同一个人物——成大器。

**周润发钦点黄晓明:
他有 70%像我**

《大上海》是一部跨越年代的情义大戏,起初主创曾想让发哥一人从头演到尾,但一来觉得不够新鲜,二来也不足以表现人物饱经风霜后性格上的巨大反差。于是,主创想到了跟发哥外表相似的黄晓明。黄晓明演过《新上海滩》,观众心中早已将他和发哥联系在了一起。“晓明的年轻,我的中年,两个人看起来也有 70%像。”这一想法得到了发哥的认可,并钦定黄晓明来饰演年轻时的自己。

“开拍之前我们想了很多方法,怎么能将一个年轻成大器跟一个壮年成大器连贯起来。”监制刘伟强透露,为了实现周润发与



黄晓明

黄晓明的“合体”,主创精心策划,前期化妆、后期剪辑以及电脑特效纷纷上阵。黄晓明在片场时刻不忘观察发哥的一举一动,而发哥也出人意料地多次到片场揣摩黄晓明演戏,足见他对成大器这一角色的用心之深。

**“成大器”何许人也:
不只是杜月笙**

“许文强是个大学生,成大器是个流氓。”为了将这个“流



周润发

氓”塑造得更形象,发哥从接到剧本时就开始跟王晶和刘伟强讨论角色,还按照剧本要求早早开始练习,赶在影片开机前练出了一手削梨的绝技。

得知发哥削得一手好梨,黄晓明一度担心自己跟不上发哥的脚步,但让他没想到的是,就在他进组之前,发哥托人给他捎来了一张光盘,里面是他亲自录制的“削梨教程短片”。“这绝对是我人行以来收到的最珍贵的礼物。”发哥的关心与热

情让黄晓明备受鼓舞,并在入组后拼命练习削梨,足足削了一千多个梨,终于达到了发哥的水准。

“会削梨的成大器”让不少网友联想到了上世纪三十年代上海的传奇人物杜月笙。对此,王晶透露,成大器并不单单是大家所熟知的某一个人,“而是在 30 年代,很多不同的江湖人物,或者是众所周知的几个人物的综合体。”(马彧)

世纪传奇女性韩素音去世

享年 96 岁,曾是毛泽东和周恩来传记的作者

本报综合消息 世纪传奇女性,周恩来、毛泽东等领导人传记作者韩素音女士,在当地时间 11 月 2 日中午于瑞士洛桑的家中去世,享年 96 岁。她的自传三部曲《伤残的树》《凋谢的花朵》《无鸟的夏天》在国内读者群中,影响很广。自传小说《瑰宝》,曾改编成电影《生死恋》,获得了奥斯卡三项大奖。韩素音生前居于瑞士,她说她的一生永远在两个相反的方向之间奔跑:离开爱,奔向爱;离开中国,奔向中国。

70 年代她的名字家喻户晓

在 70 年代的中国,至少有一亿人听说过韩素音的名字,只因她的一生是一部传奇。作为中国第一代留学归来的铁路工程师的女儿,比利时前国防大臣的外甥女,中国驻英武官的妻子,铁幕时期穿行于东西方世界的国际友好人士,以及毛泽东和周恩来传记的作者,韩素音的复杂身世和传奇经历使其自传完全超越了一般人自我讲述的范畴,而是几乎见证中国近现代史,具有深刻的历史感、广阔的文化视阈和深厚的民族内蕴。

韩素音一生致力于中国 and 西方世界的沟通与理解。其作品有自传《伤残的树》《凋谢的花朵》《无鸟的夏

天》《吾宅双门》《再生凤凰》,小说《瑰宝》《青山青》,传记《周恩来与他的世纪》《早晨的洪流:毛泽东与中国革命》等。1989 年,在韩素音的资助下,中国翻译协会开始举办韩素音青年翻译大赛,此项大赛目前已经成为中国翻译界影响力最大的竞赛。1996 年,中国人民对外友好协会授予她“中国人民友好使者”称号。

《瑰宝》曾获奥斯卡大奖

韩素音 1952 年的自传小说《瑰宝》,曾被好莱坞拍成电影《生死恋》,获得奥斯卡三项大奖。小说讲述了 1940 年代末的香港,刚从英国完成学业、归途中因战乱滞留香港的中西混血儿、年轻女医生韩素音,邂逅英国记者马克·艾略特,坠入情网,自此不同人种和阶层的生活状况与生存意识,不同政治制度与精神信仰,与爱情奇妙交融,造就他们用生命与历史撞击的爱情时光。

这部精彩的小说及改编电影,即是韩素音传奇一生的一种真实写照。如今,韩素音先生离世,天堂从此多了一块瑰宝,而她遗落人间的瑰丽文字与传说,亦是见证历史时代变迁、留予后人阅读与怀想的无尽宝藏。(蔡震)



韩素音



1959 年的韩素音

“凤凰纪录片”五奖项隆重揭晓

本报综合消息 11 月 3 日,由凤凰视频主办的首届“凤凰视频纪录片大奖”颁奖典礼在北京国话先锋剧场落幕,五大奖项揭开神秘面纱。杨紫烨、张献民、蒋显斌等纪实领域的权威人士作为颁奖嘉宾出席了颁奖典礼,与年轻导演共话纪录片的新媒体未来。

本届纪录片大奖共设立五个大奖,获奖作品视角多样,许多不为人

知的社会现实震撼呈现。表现贫困地区留守儿童成长的《虎虎》获得“最佳短片奖”,反映杂技学校孩子生活的短片《花朵》摘得“最佳微纪录片奖”。《活着》因真实表现汶川地震丧子家庭重建生活而夺得“人文关怀奖”,表现手法新颖的《堂堂闲话录》获“新锐记录奖”,讲述边境战乱中小人物命运的《边境少女》以高达 16 万票的人气,拿下本届“最聚

人气奖”。

据了解,“凤凰纪录片大奖”自启动以来,征集到来自国内外独立导演、专业机构乃至业余爱好者的参赛作品超过 300 部,囊括了纪录片的各种题材和类型。“最聚人气奖”、“最佳微纪录片奖”等极具网络特色的奖项设置,吸引了众多纪录片影迷网友的关注与参与,入围作品所获网络总票数突破 60 万。(张漪)

车晓谈与山西首富婚变:

再来一次 还会选择离婚

本报综合消息 演员母女档车晓和母亲王丽云将于 11 月 5 日做客 BTV 文艺频道《我爱我家》演播室。节目中,母女俩你来我往,时不时爆出从未公开过的私家隐情。妈妈出人意料的“骑马舞”爆燃全场,让车晓惊讶得张大了嘴巴。王丽云自诩多年来善于为自己制定“十年规划”,当初毅然留在北京,几乎从不放弃任何一个让自己可能进步的机会。

与强势母亲截然不同的,女儿车晓则自甘低调,她认为工作已在公众视线之中,不喜欢把个人生活外露。不过车晓还是聊到了离婚后的感受,“我问过自己无数次,如果再让我选择一次的话,会不会再做这样的选择,我的答案都是肯定的。”她接着说明,如今既已回归到简单的状态,就依然期待爱情,期待那种“化学反应”。(京文)

苏有朋确认小虎队 明年开唱

本报综合消息 11 月 3 日晚,某奢侈品牌新品发布会在上海隆重揭幕,吸引了李连杰、张静初、吴秀波、苏有朋、张庭等明星齐齐捧场。当晚,苏有朋在现场明确表示,小燕姐以及风华唱片已经制作了成熟的策划文案,自己也已经首肯,只看另两位成员的档期了。同时,他也透露这次策划的方案相当打动他,将呈现一场承前启后的演唱会,主打“怀旧、分享和展望”。

除了重组演唱会,苏有朋的个人感情问题也为大家所关注。此前有台湾媒体爆料,苏有朋和林心如曾约定 40 岁后如果没有找到人生伴侣,那么他们两人就会结婚,对此说法,苏有朋当即表态,自己不想失去和心如那么好的友谊。(小鱼)