

热门演员忙接戏“抢钱”

# 吴奇隆身价每集 50 万元



《向着炮火前进》宣传海报

## 1号选手 吴奇隆 身价：每集 50 万

**战绩：**《步步惊心》、《新白发魔女传》、《向着炮火前进》

头号种子选手吴奇隆战果累累，身价已涨到 50 万一集。凭《步步惊心》再次走红的吴奇隆乘胜追击，不仅兼任《新白发魔女传》男主角，还首次任出品人。如今的吴奇隆，拍戏加代言，再算上作为出品方分成，年收入过亿。

**攻击力：**当老板开工作室，一年拍 5 至 6 部剧

近年来，吴奇隆接戏马不停蹄。去年拍了抗战剧《向着炮火前进》，今年《新白发魔女传》拍完后，又飞往意大利工作半个月，之后将立刻投入到《向着炮火前进》续集《向着胜利前进》的拍摄，以及《步步惊心 2》的拍摄。

吴奇隆如今长期驻扎横店拍戏，甚至把公司开在横店。之前记者采访他时，他透露了公司未来的规划。“我们现在一年大概拍 5 至 6 部，虽然在横店已经有一家经纪公司，但如果资源和合作适合的话，还是想在横店建立一个长时间工作的基地”。而 11 月 3 日，吴奇隆工作室与海润影视正式签约，确定明年将推出《精武英雄》、《向着幸福前进》两部剧。

**劣势：**投资方向单一，主要集中在电视剧方面

吴奇隆把很大精力都投到了电

视剧上，电影则没什么打算，吴奇隆说：“现在公司工作量比较大，电影的投资慢慢来。”不过知情人透露，吴奇隆对电影本子选择很慎重，没有好的角色宁愿不接，而电视圈因为自己也是老板，赚钱的几率要大一些。

## 2号选手 郑嘉颖 身价：每集 25 万

**战绩：**《步步惊心》、《怒火街头》、《拳王》

郑嘉颖在业内是出了名的“拼命三郎”。凭借《怒火街头》、《拳王》等多部剧赢得好评，今年又一连接拍了四部作品，除正在拍摄的《叶问》，还有《英雄》、《滚滚红尘》、《万水千山风雨情》三部同样是大制作的电视作品。

**攻击力：**近一年半没休息，戏接个没完

对于自己现在忙碌的工作状态，郑嘉颖说：“我现在这么努力，就是为了以后的自由。我还处在为生活而工作，没有到不为生活而工作的时候。”

之前传言郑嘉颖在内地拍戏半年疯狂吸金 3000 万，对此他表示：“数字没那么夸张”，但也坦言片酬确实“还不错”。

前段时间，记者采访郑嘉颖时问过他的工作，郑嘉颖自己也说，“我已经有十八九个月没休息过了。”他称工作压力很大：“从 2010 年 10 月接拍《步步惊心》开始到现在

几乎没休息过。好奇怪，一部戏紧接着一部戏，今天拍完，明天到另一个剧组。我自己也不想这样，但很难不去拍，碰到好的剧本或好的对手，机会不常有，想抓住。”

### 劣势：拍戏太拼命，伤病不断

“拼命三郎”郑嘉颖老是被伤病纠缠。日前在拍《叶问》的一场擂台对决戏时，由于连日武戏体力不支，翻滚时慢了一些，郑嘉颖躲闪不及对手的重拳，当场捂眼流血不止。回港治疗伤口缝了十多针。

## 3号选手 马苏

**身价：每集 30 万**

**战绩：**《新白发魔女传》、《AA 制生活》、《北京青年》、《大男当婚》

今年马苏在荧屏到处开花，《AA 制生活》、《小夫妻时代》、《广花》、《北京青年》、《大男当婚》、《新白发魔女传》到处都有她的影子。马苏说，电视剧播出后，活动也接踵而至，一天到晚都在赶场，“我也希望可以多和朋友见面，最忙一天赶四个场。”

### 攻击力：主动找导演试戏

马苏和其他演员相比有个特点就是不会坐等制片方找上门，她会主动去找导演。

在《大男当婚》中，马苏饰演物质女蔡微澜让观众记忆深刻，这个角色起初并不是马苏的，马苏说：“当时是另外一个演员，她来不了，我就主动和导演说让我试一试，结

果一试，导演就拍板，我心想反正戏份也不多，没想到这么多人记住。”

如今，马苏在事业上如日中天，外界也盛传她的身价水涨船高，但是马苏对身价始终不肯透露，她表示，好的戏我都接不考虑价钱。而一位圈内人士表示，马苏现在的身价一集约 30 万。

### 劣势：大龄女星发展潜力有限

谈到走红，马苏说：“我都熬了十年了，从拍戏到现在真的是十年了。”熬了 10 年才小有名气的马苏如今都 31 岁了，今后的发展潜力和空间都很有限。

## 4号选手 陈浩民

**身价：每集 20 万**

**战绩：**《活佛济公》1、2、3 部

女儿出生后，陈浩民演戏比之前勤奋了许多，他说是要给女儿挣奶粉钱和教育基金。《活佛济公》都拍了三部，据说第四部也将诞生。

### 攻击力：一年拍十部戏

记者查看资料，去年陈浩民拍了十部戏，而且全部是古装或者年代戏，《秦香莲》、《薛平贵与王宝钏》、《活佛济公》、《西施秘史》等等，再加上今年的《聪明小空空》、《刘海戏金蟾》，陈浩民真的是以横店为家了。

### 劣势：只拍古装，定位太局限

陈浩民说，“内地的市场很大，所以请我演现代剧的片约也非常多，我很明白我的观众群都是喜欢看古

装的人，所以就主动接拍古装剧。”看来，陈浩民很清楚自己的定位，但同时也局限了他接戏的类型。

## 为何演员身价越高 戏接得越多？

**制片方：**电视台购片只看演员阵容

为何演员身价越来越贵，戏却越来越多？圈内人士说：“这主要是电视台的原因，现在电视台购片只看阵容，名编剧、名导演、名演员，绝对可以卖大价钱，我们制片方也指望这样赚钱。”当然，制片方斥巨资请名演员也是很有风险的，“一些小公司做完一部剧就倒闭的太多了，每年投拍的电视剧达到了两万集，而各大电视台播出的需求不过五六千集。”（重时）



马苏