

热门演员忙接戏“抢钱”

吴奇隆身价每集 50 万元



《向着炮火前进》宣传海报

上周末,吴奇隆主演的《新白发魔女传》落幕,接着,由他主演的《向着炮火前进》又开始热播。在如今浮躁的电视圈,电视剧泛滥,好剧却不多。这一行的奇妙之处就在于,即便有很多失败的项目,亏的永远都是老板与投资方的钱,演员们就只管不停地接戏、演戏。那些炙手可热的演员就像开着一辆辆“疯狂的赛车”在电视圈这条跑道上横冲直撞地“抢钱”。

1 号选手 吴奇隆

身价: 每集 50 万

战绩:《步步惊心》、《新白发魔女传》《向着炮火前进》

头号种子选手吴奇隆战果累累,身价已涨到 50 万一集。凭《步步惊心》再次走红的吴奇隆乘胜追击,不仅兼任《新白发魔女传》男主角,还首次任出品人。如今的吴奇隆,拍戏加代言,再算上作为出品方分成,年收入过亿。

攻击力:当老板开工作室,一年拍 5 至 6 部剧

近年来,吴奇隆接戏马不停蹄。去年拍了抗战剧《向着炮火前进》,今年《新白发魔女传》拍完后,又飞往意大利工作半个月,之后将立刻投入到《向着炮火前进》续集《向着胜利前进》的拍摄,以及《步步惊心 2》的拍摄。

吴奇隆如今长期驻扎横店拍戏,甚至把公司开在横店。之前记者采访他时,他透露了公司未来的规划。“我们现在一年大概拍 5 至 6 部,虽然在横店已经有一家经纪公司,但如果资源和合作合适的话,还是想在横店建立一个长时间工作的基地”。而 11 月 3 日,吴奇隆工作室与海润影视正式签约,确定明年将推出《精武英雄》、《向着幸福前进》两部剧。

劣势:投资方向单一,主要集中在电视剧方面

吴奇隆把很大精力都投到了电

视剧上,电影则没什么打算,吴奇隆说:“现在公司工作量比较大,电影的投资慢慢来。”不过知情人透露,吴奇隆对电影本子选择很慎重,没有好的角色宁愿不接,而电视圈因为自己也是老板,赚钱的几率要大一些。

2 号选手 郑嘉颖

身价: 每集 25 万

战绩:《步步惊心》、《怒火街头》、《拳王》

郑嘉颖在业内是出了名的“拼命三郎”。凭借《怒火街头》、《拳王》等多部剧赢得好评,今年又一连接拍了四部作品,除正在拍摄的《叶问》,还有《英雄》、《滚滚红尘》、《万水千山风雨情》三部同样是大制作的电视作品。

攻击力:近一年半没休息,戏接个没完

对于自己现在忙碌的工作状态,郑嘉颖说:“我现在这么努力,就是为了以后的自由。我还处在为生活而工作,没有到不为生活而工作的时候。”

之前传言郑嘉颖在内地拍戏半年疯狂吸金 3000 万,对此他表示:“数字没那么夸张”,但也坦言片酬确实“还不错”。

前段时间,记者采访郑嘉颖时问过他的工作,郑嘉颖自己也说,“我已经有十八九个月没休息过了。”他称工作压力很大:“从 2010 年 10 月接拍《步步惊心》开始到现在

几乎没休息过。好奇怪,一部戏紧接着一部戏,今天拍完,明天到另一个剧组。我自己也不想这样,但很难不去拍,碰到好的剧本或好的对手,机会不常有,想抓住。”

劣势:拍戏太拼命,伤病不断

“拼命三郎”郑嘉颖老是被伤病纠缠。日前在拍《叶问》的一场擂台对决戏时,由于连日武戏体力不支,翻滚时慢了一些,郑嘉颖躲闪不及对手的重拳,当场捂眼流血不止。回港治疗伤口缝了十多针。

3 号选手 马苏

身价: 每集 30 万

战绩:《新白发魔女传》、《AA 制生活》、《北京青年》、《大男当婚》

今年马苏在荧屏到处开花,《AA 制生活》、《小夫妻时代》、《厂花》、《北京青年》、《大男当婚》、《新白发魔女传》到处都有她的影子。马苏说,电视剧播出后,活动也接踵而至,一天到晚都在赶场,“我也希望可以多和朋友见面,最忙一天赶四个场。”

攻击力:主动找导演试戏

马苏和其他演员相比有个特点就是不会坐等制片方找上门,她会主动去找导演。

在《大男当婚》中,马苏饰物质女蔡微澜让观众记忆深刻,这个角色起初并不是马苏的,马苏说:“当时是另外一个演员,她来不了,我就主动和导演说让我试一试,结

果一试,导演就拍板,我心想反正戏份也不多,没想到这么多人记住。”

如今,马苏在事业上如日中天,外界也盛传她的身价水涨船高,但是马苏对身价始终不肯透露,她表示,好的戏我都接不考虑价钱。而一位圈内人士表示,马苏现在的身价一集约 30 万。

劣势:大龄女星发展潜力有限

谈到走红,马苏说:“我都熬了十年了,从拍戏到现在真的是十年了。”熬了 10 年才小有名气的马苏如今都 31 岁了,今后的发展潜力和空间都有限。

4 号选手 陈浩民

身价: 每集 20 万

战绩:《活佛济公》 1、2、3 部

女儿出生后,陈浩民演戏比之前勤奋了许多,他说是要给女儿挣奶粉钱和教育基金。《活佛济公》都拍了三部,据说第四部也将诞生。

攻击力:一年拍十部戏

记者查看资料,去年陈浩民拍了十部戏,而且全部是古装或者年代戏,《秦香莲》、《薛平贵与王宝钏》、《活佛济公》、《西施秘史》等等,再加上今年的《聪明小空空》、《刘海戏金蟾》,陈浩民真的是以横店为家了。

劣势:只拍古装,定位太局限

陈浩民说,“内地的市场很大,所以请我演现代剧的片约也非常多,我很明白我的观众群都是喜欢看古

装的人,所以就主动接拍古装剧。”看来,陈浩民很清楚自己的定位,但同时也局限了他接戏的类型。

为何演员身价越高 戏接得越多?

制片方:电视台购片只看演员阵容

为何演员身价越来越贵,戏却越来越多?圈内人士说:“这主要是电视台的原因,现在电视台购片只看阵容,名编剧、名导演、名演员,绝对可以卖大价钱,我们制片方也指望这样赚钱。”当然,制片方斥巨资请名演员也是很有风险的,“一些小公司做完一部剧就倒闭的太多了,每年投拍的电视剧达到了两万集,而各大电视台播出的需求不过五六千集。”(重时)



马苏