

# 苍凉之外

■杜放光

终于,终于要去大西北了。记忆的内存瞬间建立了链接:大漠、戈壁、干旱、风沙、贫瘠、闭塞……似乎那里是不毛之地,是令人望而生畏的生命禁区。

果然,一路西进,绿色渐淡,万籁无声,到处是单一的灰色,视野所及之处,除了戈壁,还是戈壁。我的脑海里突然蹦出一个词语:苍凉。

是的,苍凉。行走其间,身心被一种苍茫邈远、亘古静穆的氤氲包裹着。想来,这片空旷而荒凉的土地,寂寥,厚实,沉重,不知埋葬了多少金戈铁马的故事,埋葬了多少商队的驼铃,埋葬了古今多少个疑问。于是以为,在苍凉之外,必有其不为人知的丰富内涵。一路上,沿丝绸之路的方向,我用心破译着大西北的密码。

在第一页上,我触摸到了“神奇”。在一片寸草不生的广袤丘陵地带,丹霞地貌如诗如画地孕育长成。时光是天地间顶级的画师,她精心制作了调色板,金黄、丹红、橙黄、湖蓝、暗褐、白玉、青灰……齐刷刷涂上丘陵的各个层面,形成明艳艳的色彩世界。在亘古不变的蓝天白云映衬下,各种颜色浓烈地交织在

一起,产生完美的对比,色调如波浪起伏,犹如农家织就的彩条粗布,气势磅礴地斜挂在丘陵之中。

远眺,是连绵的山峦;近看,是一座座独立的山包。时光也是一位有创意的造型师。一座山包是一个造型,每个造型都显示出它独特的风韵。这里的山石高下参差,疏密相生。陡峭的岩壁高达几百米,拔地而起,为峡、塔、屏、练、湖等,变化万千,栩栩如生。

这是一种天然去雕饰之美,美在形态,美在色彩,美在意境。这是大自然的绝世之作,任何人在这鬼斧神工的杰作面前,过目难以忘怀。

在第二页上,我读到了“凄美”。“就在天的那边,很远很远,有美丽的月牙泉。它是天的镜子,沙漠的眼,从那年我月牙泉边走过,从此以后魂儿绕梦牵。”循着忧伤的歌曲《月牙泉》,伴着沙漠驼铃清脆悦耳的叮咚声,我来到了鸣沙山环抱的月牙泉畔。

在四面黄沙的包围中,泉水娴静地躺了几千年。我依偎在泉边的白色栅栏上,细细端详着月牙泉。它,个头儿小得可怜,水也少得可

怜,仿佛几匹骆驼同时张口就能喝干它。它柔弱地存在着,我分明感受到它的身躯正在风沙中瑟瑟发抖。这是一个水沙共生的千古神话,泉的一边是沙漠无边,另一边却是水草丛生,芦苇摇曳。

我心中一时变得苦涩,突然怜惜起这一小捧水了。如今,月牙泉的水位在不断下降,弯月形的桌面在“缩水”。曾经丰满和光滑,已渐渐枯萎下去。据说它最深的时候达8到9米,现在平均水深只有1米多一点。我不知道,鸣沙山上汹涌而下的黄沙,哪一天步步紧逼月牙泉,如狼牙般吞噬了它……

在第三页上,我体会到了“厚重”。“世界文明有很多种,希腊文明,印度文明,中国文明,伊斯兰文明,而所有这些文明如此和谐地集中在一起,唯有此处”。这,就是莫高窟,一部绘画和造像史。

随着导游手电光的缓缓移动,那些脚踩云雾的佛神饱含着爱和安详,衣带飘飘乘风而来;那些曼妙的飞天,缠绵的飘带裹着柔软的腰肢,在穹顶随风飞舞;民间农田里耕牛的身后泥土在翻涌……

站在一幅幅绚丽的壁画前,我

常常走神,壁画上的人和壁画前的雕塑在朦胧中似乎都动了起来。我的眼界穿越明清,追溯到盛唐,偶尔还可以看到北魏和隋代遗迹。朦胧中,好像一队队骆驼队缓缓走来,那风尘仆仆的面容,那步履踉跄的身影,带着远方的虔诚,传经载道。这让人感受到壁画之外的东西,那就是盛世精神。

学者余秋雨说过,莫高窟是千年活的生命,而不是千年死的标本。一千年而始终活着,是一种何等壮阔的生命!一个民族,一个国家,唯一不朽的,具有永恒生命力的,只有文化。

匆匆,太匆匆。几天的行程倏忽飞逝。行进在回家的路上,我一直回味着大西北的韵味,依然横贯着“苍凉”二字。

我突然明白了,那种萦绕于心的苍凉,是大西北的释放,大西北的狂欢,大西北的感召。

更多的时候,苍凉是一种美,一种震撼心灵的美,可穿透灵魂,直抵心胸;这种至高境界的苍凉,有一种历史的厚重感和悲壮的审美观,可穿越三千世界,回首满天落花。

## 微小说四题

■师建华

### 应聘

退伍兵王胜带着驾驶证到某公司应聘,主考官问:“在哪个部队当兵,部队驻地在哪儿?”“对不起,这是军事机密,无可奉告。”“那你回去吧。”

王胜失望地走在大街上。突然,身后蹿出一辆摩托车,抢夺一女士挎包就跑。王胜见状,飞奔上去,三下五除二就把歹徒制服了。“好身手!放了他们吧。”路旁一男士使劲鼓掌。王胜一看,此人竟是主考官。

“你被录用了,公司老总就喜欢你这样的人给他开车,既保守机密,又身手不凡。”

### 作弊

六月七日,高考的第一天。铃声响起,静静的考场里,只听见刷刷的答题声。王老师警惕的目光来回扫视。突然,发现一考生时而假装思

索,时而低头瞅手里的东西。决不能姑息,一定要把作弊的考生揪出来。

当考生极不情愿地伸开手,王老师的目光直了,只见手心里写着两个字:镇静。

王老师愧疚地拍了拍考生的肩膀。慢慢地,考生额头的汗少了,一丝自信浮现在脸上。

交卷的时候,那个考生向王老师投来一束感激的目光。

### 真相

二柱家很穷,三十多岁才讨上老婆。

结婚不到一年,老婆就给他生了个胖儿子。可有人议论孩子长得和自己不像,难道是她……

二柱三天两头拿老婆出气,老婆就跑到隔壁的大柱家。大柱是二柱的堂哥,一个人过着。

翌年,二柱不打老婆了,是因为老婆又给他生了个让他认为

“正宗货”的儿子。

一晃几十年过去了,老婆临终前对二柱说:“大儿子才是你的亲生儿子……”

二柱使劲地拍着脑袋:当初为啥要信人家的议论呢?

### 考察

团里派组织股张干事去某边远连队考察党员发展对象。

翻越几道山来到山坡下,张干事见一着迷彩服的小伙子哼着小曲儿,赶着一群羊,手里还拿着奶瓶正在给怀里抱着的小羊羔喂奶。

到连队后,张干事要找考察对象谈谈。指导员说:“我连的党员发展对象小李可敬业了,他正在后山放羊,要不要派兵把他找回来?”张干事笑笑:“不用了,他考察已通过。”

指导员挠挠头,心里犯嘀咕:“这小李上面啥关系……”



李新中 书

## 免费午餐

■张瑜良

中午十一点半,公司人力资源部王经理告诉二十四位应聘者,中午有免费午餐,下午一点公布招聘结果。

随后,二十四位应聘者在服务生的带领下进入餐厅,但走到餐厅门口时,不容回避地都看到了门口的牌子,上面写着:每人一份价值二十元的“免费午餐”,请按面试顺序入座。

午餐还算丰盛,三菜一汤,另有主食自选。应聘者来自四面八方,谁不认识谁且又是竞争对手,所以吃饭时很少有人交谈。

午餐结束后,应聘者又在服务生的带领下依次进入招聘大厅。大家按顺序落座之后,只见人力资源部王经理拿出一张红纸贴在厅中央的大黑板上。应聘者明白,上面自然

是录用名单及个人简介了。此次招聘共录用三人,二女一男,一名硕士研究生,一名本科生,一名大专生。三人中唯一的大专生是位女士。

人力资源部经理郑重其事地宣读名单后,让三位被录用者坐到首席。接下来王经理又说:下面大家可以自由发言,时间是一个小时,如果哪位有疑问可当场提出。这时,会场内鸦雀无声,落聘者竟无一人举手发言。而被录用者却有一名姓刘的女士举起手来,她说:我有个问题弄不明白,这几天来贵公司应聘的不下百人,有那么多硕士生、本科生你们不用,为啥会录用我这个刚刚毕业的专科生呢?

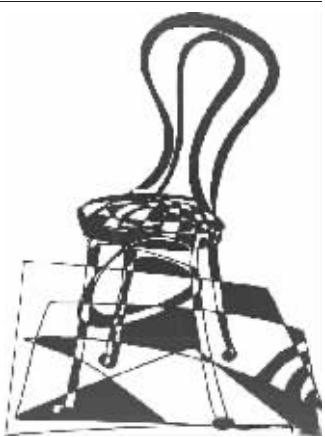
人事部经理还从来没有遇见过这种情况,哪有被录用者给自己找麻烦的?见她这么一问,经理便微微

一笑,说,你智慧超群,又能廉洁自律,这是公司录用你的主要原因。

在场的人无不惊讶,大家都想知道,这位年轻女士有何智慧超越众人。

人事部经理见大家都很吃惊,就微笑着反问这位提问问题的刘女士:中午吃饭时,餐厅大门口明文写着“免费午餐”,你吃过饭后为啥留下二十元餐费呢?年轻女士笑着告诉经理:我认为,第一,天上不会掉馅饼;第二,我们对公司没有做出任何贡献,怎么能去吃白饭呢?吃饭者理应照价付款。况且,餐厅门口明文写着“价值二十元的‘免费午餐’”,我也还是有意来测试应聘者智商的高低吧!

人事部经理听后笑了,她满意地点点头,说:录用你的原因你已阐



明。对于你这样特殊的优秀人才,我们能不录用吗?

人事部经理的话音刚落,大厅内立即响起热烈的掌声。落聘者对公司招聘人才的方式和结果心悦诚服,同时也增长了见识。因为,人生的路还长着呢!

诗献十八大

## 红色记忆

■薛顺名

### 南湖游船

南湖七月泛红船,  
星火燎原映碧天。  
赤子宣言留墨印,  
开天辟地告轩辕。

### 井冈山会师

义起南昌第一枪,  
秋收暴动震三湘。  
工农相会谋割据,  
红色征程绘锦章。

### 遵义会议

兵败苏区惊魂魄,  
中流砥柱有伟人。  
长征北上堪绝唱,  
万水千山日月新。

### 六盘山上

汉界楚河摆擂台,  
诗人落子叹奇才。  
西风烈烈长缨在,  
车马骠骠盛世来。

### 三大战役

天南地北聚神兵,  
摧枯拉朽鼓角鸣。  
三大战役伟业定,  
长江饮马振雄风。

### 开国大典

共聚京都举盛典,  
开国礼炮震河山。  
秋风萧瑟人间换,  
千古中华开纪元。

## 叶落

■许志敏

漫步在林阴道上,迎着渐渐失去温度的风,看树叶在风中翻飞、飘落,突然惊觉:又是一年落叶季。季节轮回,树叶苍翠摇曳的演出即将拉下帷幕。

它们是从什么时候开始飘落的呢?是从青蛙把自己埋在泥土中,开始冬眠的那天夜里,还是从燕子向它们深情告别的午后?它们坠落在大地上,紧紧拥抱在一起,在地上铺成厚厚的一层。有脚步急匆的人们从它们身上踩过,也有像我一样悠闲的人群,同样踩过它们还残留着水分的身体。它们却沉默着,无忧无惧,波澜不惊。

抬头望去,高大的树木上却是另一番风景。曾经清脆欲滴的树叶,已经从绿变成了苍老的黄,却依然倔强的挂在枝头,点缀着树木苍劲的枝丫。就像一位风华绝代的女子,从青春走向了暮年,却依然装扮着自己,能美丽一天是一天吧。既然宿命已定。

继续前行,就看到了一位环卫工人正费力地把树叶拢在一起。我突然就想到了母亲扫树叶的情景。那时的母亲应该和现在的我年纪差不多,家里缺柴烧,她总是天不亮就起床,去十几里外的树林里扫落叶,然后一筐筐背回家。秋风飘扬,薄雾朦胧,年轻的母亲挥舞着扫帚,树叶像蝴蝶一样在母亲身旁翻飞,应该也是一幅绝美的画面吧!只是不知道当时为贫困所累的母亲,是否有我此刻的诗情画意?

像鸟儿一样欢快的女儿跟在身边,看着我眼睛一直怔怔地盯着垃圾车看,不解地问,妈妈,他们是要把落叶埋葬吗?就像黛玉葬花一样?我抚摸着不谙世事的女儿,心里有潮湿的东西滑过。原来在她心里,树叶和花同样美丽,娇弱。

落叶不是无情物,它青春过,爱过,灿烂过,又何惧归处?

又有一枚树叶在我眼前飘落,我轻轻接在掌心,看着它依然清晰的脉络,心中突然积蓄了许多力量。认真过好每一天,快乐每一天,又何必计较耕耘、收获?