

## 《一代宗师》曝最新预告

# 宗师功夫极致唯美

**本报综合消息** 由王家卫执导,云集梁朝伟、章子怡、张震、赵本山众多明星的史诗功夫片《一代宗师》是贺岁档最神秘的华语大片。

近日,片方打破沉默,高调发布2分钟最新版预告片,以“武林接班人”引出梁朝伟、章子怡等六大巨星功夫亮相,四大神秘拳派尽显锋芒,悬念刺激大气磅礴,尽显今年贺岁第一期王的王者风范。这部年度观众最不能错过的影片终于揭开神秘面纱,将会压轴今年贺岁大战。

**宗师功夫:**  
南北武林对决 四大拳派争雄

预告片以“武林接班人”展开故事,梁朝伟、章子怡、张震等

各派南北武林宗师纷纷“出手”亮相。王庆祥主持“中华武士会”,这里既有来自北方的宗师,也有来自南方的新秀,梁朝伟、章子怡、张震等纷纷亮相,对峙、争雄,敌友难辨……众多“宗师”气场压人,电影大开大合的时代感、格局感也随之烘托出来,可以预见《一代宗师》将掀起一场武林风暴,也首次露出王家卫导演磨砺多年的功夫雄心。

**宗师美学:**  
有招有意 有里儿有面儿

《一代宗师》预告片中除了刚猛凌厉的功夫对决,更蕴含王家卫独特的唯美韵味,尽显制作考究美感极致,从辽阔的北方冰原,到南国的街头杀阵,从不怒

而威的武林中人,到婀娜摇曳的民国“姐儿”,王家卫的功夫美学有招更有意。

王家卫的经典台词历来备受推崇和关注,预告片中也充满耐人寻味的对白。梁朝伟版先导预告片中,“功夫,两个字,一横一竖,对的,站着,错的,倒下”就曾引发观众的无限猜想,被评为嘎本儿脆,接地气,有嚼头。

最让人印象深刻的还数纪录片压轴的一句话:“人活一世,有人成了面子,有人成了里子,都是时势使然。”到底在这部电影里谁是“面子”,谁是“里子”,“面子”又有怎样的风光和磨难,“里子”又有怎样的隐忍和智谋,都是王家卫留给我们的想象空间,期待观众在电影里找到答案。

**宗师悬念:**  
爱恨不解 恩仇难断

预告片节奏紧凑、内容丰富,但观众仍难以猜透《一代宗师》的故事。有爱恨,但爱恨不解,有恩仇,但恩仇难断。人物是正是反,武林是聚是散,让人意犹未尽,同时又对全片产生无限好奇:谁才是武林的“接班人”,章子怡为何“不能回头”,风情万种的宋慧乔为何泪水连连,充满杀气的张震是正是反,颠覆以往形象的赵本山、小沈阳是正是邪,惊喜闪现的台湾老戏骨金世杰、张晋是何身份,梁朝伟、章子怡、宋慧乔之间有着怎样的爱恨纠葛……无数悬念打开了观众的想象空间。 (新新)



《一代宗师》宣传画报

## 50岁杜德伟 自曝比岳母大一岁



杜德伟

**本报综合消息** 50岁的杜德伟11月11日将和小他24岁的嫩妻Ice(李晓冰)举办婚宴,11月5日他甜蜜表示最爱Ice的小眼睛,并透露首次见岳父时,4个小时度秒如年,紧张到整条内裤都湿了。

杜德伟说,自己从小就喜欢小眼睛的女生,但历任女友都是大眼睛,原已放弃寻找凤眼女孩,Ice就

出现了。他称对方是“灵魂伴侣”,两人在一起能分享很多事,且不会有要照顾另一个人的负担,交往很自在,“我跟她求婚时内心很坚决,觉得终于找到她了。”

杜德伟和Ice的父母年纪差不多,岳父和他大哥同年,岳母甚至比他小1岁,他首次见岳父相当紧张,“他很严厉警告我,如果没有很认真,就当交朋友就好。我一辈子没有被这样怀疑过!”岳母在一旁不发一语,Ice的舅舅也在场,杜德伟后来才知道,舅舅会看面相,当天特地来观察他。杜坦言自己以往形象玩世不恭,难免让对方家长不放心,半年后才让岳父信任他。

婚礼将以50年代复古风为主题,一切从简,没有太多表演、花招,杜德伟透露自己影响从事摄影工作的Ice也喜欢复古风,作品中都有这种风格。11日香港婚宴好友梁朝伟、钟镇涛等人将出席,21日在台北君悦则邀李宗盛、周华健等人。(凤凰)

何韵诗谈容祖儿:

## 关系一直以来差不多

**本报综合消息** 11月5日,何韵诗、关楚耀、林德信、洪卓立、汤怡应邀出席时装秀。其中何韵诗以一身中性打扮现身。

日前阿诗出席公开活动后被好友在网上发布她与容祖儿的合照,被问到二人是否破冰?阿诗尴尬称:“就跟一直以来差不多,就这样!”她当时未想过朋友会发布照片,也不是刻意去拍那些照以示二人依旧友好。

年底是各单位派发乐坛成绩单的大日子,传媒把焦点落在阿诗、JOEY跟刘浩龙这三角关系同场的一幕,为此阿诗已表态今年不会出席任何颁奖礼,同时她亦强调与各单位之恩恩怨早已随风而散,她说:“其实真的不会太在意这些颁奖典礼的成绩,因为我得现在其实观众也对这些奖项没有看得那么重,所以就用自己的方法去运作会

感觉比较自由一点。我跟每一个台的关系都很中性,没有说我跟谁比较好比较不好,就是以前有什么问题或是不开心的事情,其实我觉得现在这个阶段,我都忘了,都过去了!” (星文)



容祖儿

杨丽萍:

## 把舞台留给年轻人

**本报综合消息** 杨丽萍用40年在舞蹈艺术上永无止境的追求,向人们诠释了这位“舞蹈诗人”的生命之舞、极致之美。10月27日,杨丽萍结束了在国家大剧院歌剧院上演的其收官之作、舞剧《孔雀》。同时,该舞剧也开启了“2012国家大剧院舞蹈节”的大幕。

孔雀早已成为杨丽萍的舞台化身,早在1979年她就跳过舞剧《孔雀公主》。如果说曾让她一举成名的《雀之灵》,以及在龙年春晚轰动一时的《雀之恋》只是作为单个舞蹈作品展示了极致的美,那么《孔雀》作为叙事完整的舞剧所表达的则是生命的哲学,直抵人类共通的心灵家园。

“《孔雀》是会让人感觉奇妙的舞剧,它讲述了一个关于自然、生命、成长、人性和爱的故事,以及生命与天地自然的相互融通。它在我身体里涌动、流淌,有感而发地表现出来。”杨丽萍说。舞剧《孔雀》分为春、夏、秋、冬四个篇章:“春”是孕育的篇章,无数精灵托举着“种子”,身着粉色孔雀装的杨丽萍破壳而出;

“夏”是爱情的篇章,春晚中那一袭蓝色羽衣再度亮相,杨丽萍与王迪那一段《雀之恋》,火热的激情在眉眼身姿间流淌,摄人心魄;“秋”是苍凉的篇章,舞台上一片残阳如血,反派“乌鸦”肆虐蹂躏着美好的爱情;“冬”是万物回归宁静的篇章,失去爱人的“孔雀”换上了经典的白色纱裙,舞姿里的生命渐渐消退,却显现出悲剧的美感。舞剧《孔雀》用舞台形式演绎人类共同的情怀,向观众传递着艺术家个人成长过程中对艺术和生命的思考和感悟。

对于这部花了两年时间创作的舞剧《孔雀》,杨丽萍对记者说:“《孔雀》中有民族的、有原生态的,还有现代舞的元素,都融合在一起,从心灵出发、从灵魂出发、从身体出发,这也是《孔雀》的创作灵感源泉。我们的舞剧讲的是春夏秋冬四季轮回,我的人生也算是要走进‘冬’了,也是用舞剧对生命做一个总结。”

同时,杨丽萍也表示,《孔雀》之后,自己将告别舞台,退居幕后创作,把舞台留给年轻人,给他们更多的机会。



杨丽萍

“我在舞台上很安静。只有在很纯净、很单纯、很宁静的時候,你的智慧才会觉醒,你会感受到它。”杨丽萍在谈及自己的表演感受时对记者说。

由此,人们这样评价,杨丽萍的舞很纯,离现实的炊烟很远,却离我们心灵所渴求的东西很近。她的舞总是和“灵”、“魂”有关,借助人们熟悉的意象来表现人的内心境界、空间、梦想和意识活动等等,她的舞总给人以超然、空灵、淡泊、抒情而又自我意识强烈的印象,她是一位真正的“舞蹈诗人”。 (杨子)

## 王志文酒驾内幕曝光 球赛夺冠摆庆功宴

**本报综合消息** 王志文酒后驾车被警方查获,这是娱乐圈继高晓松酒驾被拘后的第二起明星酒驾恶性事件。银幕上“戏骨”形象深得人心的王志文顿时“酒鬼”形象缠身,而高调认错低调认错的态度也令网友并不买账。据了解,王志文此次“老马失蹄”绝非偶然,竟是一次又一次危险信号之后的“终极警告”。

王志文被查获后做了血液鉴定,其血液中酒精含量经司法鉴定为0.28mg/ml,属饮酒后驾驶机动车,不属于醉驾范畴。据知情人透露,王志文事发前几天在观澜湖参加球赛时夺得明星组的个人冠军,相当兴奋,于是回沪摆庆功宴后再驾车回家,因此血液中酒精含量只

打到酒驾级别,并未醉驾。

王志文爱喝酒不是新闻,关于其为酒所误的消息近年来层出不穷。2007年上海电影节期间,台湾演员张震宴请王志文等好友,结果餐后王志文被拍到烂醉如泥,出门摇摇晃晃,和几个女性友人拉拉扯扯。2009年6月,与友人见面吃饭时,满脸通红、满身酒气的王志文看见记者对他拍照,突然停车竖起中指对在场的几名记者恶语相加,瞪了两眼,然后开车离开。这张照片随后在网上广为流传。

问题的根源似乎在于王志文既爱喝酒又爱开车。有次在波特曼酒店,显然是喝过酒的王志文满面红光,因为发生过上一轮的“竖中指”事件,王



王志文

王志文这次颇为小心,先请服务员代驾驶离酒店入口,一直把车开到马路对面,才换他自驾。虽然车技娴熟,酒量不错,但再好的技术也敌不过一次又一次的危险信号,正如王志文自己所言:“侥幸是不可以的。” (新新)