

如何解开老公的恋母情结

小荷：

正如你说的，你老公的“恋母情结”是比一般的男孩严重一些，但这也是可以理解的，毕竟他从小就缺失了父爱。在他的眼里，母亲既是一条船，给他安稳，又是一座山，给他依靠。母亲是他生命里最重要的一部分，是任何人也无法取代，无法撼动的。

老太太开满一脸菊花。

如果你看到我那朋友一双水葱似的玉手，你就会知道她在婆家的待遇了。用她婆婆的话说：俺那媳妇那么金贵，俺才不舍得让她干活呢，那一双小嫩手，那哪是干活用的啊，俺一辈子干惯了，不干活闲得难受。

听听，这是婆婆嘛，这明明是亲娘啊。估计所有做人媳妇的女子都会慨叹：这样的婆婆真是打着灯笼也难找啊，她怎么这么好命啊，摊上了这么好的婆婆。

羡慕吧，其实之所以有这样的结果，是因为朋友做得好，老太太看得开，两下都好，自然大家都好。

婆婆会做婆婆，媳妇会做媳妇，自然，儿子也乐得轻松，看大小两个自己最爱的女人其乐融融，这才是他最幸福的事。

现在，你明白了吧，关键不是如何去除你老公的“恋母情结”，而是要培养你自己的“恋婆情结”，把你和婆婆的关系捋顺了，融洽了，你老公的恋母情结也会逐渐减淡，他也会重新审视和定位他在你和他母亲之间的关系和状态。

年轻人嘛，自然想过幸福和美的二人世界，但有的时候却不能这么自私。就像你的家庭，和婆婆在一起过是必须的，她辛苦了一辈子，应该得到孩子的关心和尊重。

理解一下你的老公，他很不容易，周旋在两个女人之间，动不动就要受夹板气。对于母亲，他多一些习惯性的体谅与服从这是很正常，因为毕竟是后来者，他们母子相依为命了这么多年，让母亲幸福，不让母亲堵心是他最大的愿望。当然有了你以后，他也希望你

和他一样孝顺他的母亲，听他母亲的话。

你的婆婆亦是一个坚强独立的女人，这么多年辛辛苦苦，把儿子养大，并且培养得如此优秀，这些都是你应该感激的，因为没有她，就没有你现在的老公。在和儿子长久的共同生活中，她对儿子难免会多一些控制欲望与情感垄断意识，你的到来打破了他们长久以来的默契与平衡，她当然会有一些不适应。

她爱儿子，这是无可厚非的，现在你要做的，就是让她知道，她的儿子也爱你，让她明白，并且清楚，她要爱鸟及乌，一并接纳并肯定你，把你当成这个家庭的一个新成员。当然，前提是你要把婆婆当成你自己的亲人，试着和她融洽关系，消除隔阂。

你老公不是一回家就和你婆婆唠叨个没完嘛，你也可以呀，把他的这个习惯慢慢培养成你的习惯，一回家就跟婆婆讲讲今天在单位里的新鲜事，帮她做做家务，听她唠叨一下烦心事，夸夸婆婆的手艺……慢慢的，你会发现，婆婆也会逐渐地依赖你，有什么事也愿意跟你说。当然，你腻着了婆婆，老公自然也会反过来腻着你，到时候，一家三口的小日子，岂不是和美美、幸幸福福的？

试着用女儿的心情对待婆婆，天长日久，潜移默化，婆婆一定会被感染，拿出自己对儿子的母性，回馈来自于你的爱。到那个时候，你会欣喜地发现，家庭“两对一”，已经自然而然地转化为了“三位一体”。

柳韵



婚姻里的“鸵鸟哲学”

故事，原来他们过去也刀枪相遇，也针尖对麦芒，是经过大大小小的摩擦，磨合了。

在众多“离女”中，其实很难发现容貌多丑陋，身材多笨重的女人，倒是不难看到嘴巴不依不饶，办事雷厉风行的女士。有情感专家说：她们一般让男人只有生闷气、靠边站的份儿。

细细琢磨，颇有道理。电视剧《妻子的反击》就是如此，女主人公叶惠心是个典型的弱势太太，她没上班，却整天忙忙碌碌，照顾疯癫婆婆，伺候一家老小，还有躲不开的亲友们一摊子麻烦事、危急事。当她忘了带手机，丈夫陈继平找不到她时，总是不听她任何解释，就是劈头盖脸一顿指责，甚至说她一百多平方米的家都管不好，没本事。这些她顶多争辩几句，不了了之。就连最后的反击也看似是示弱，是傻，当她确定丈夫出轨

了，这个有着婚姻洁癖的妻子，不逼也不闹，在谁都以为她害怕离婚时，她却提出了离婚。这正中了情人汪锐宁的下怀，却要了陈继平的命，因他习惯了妻子的示弱，习惯了她不争不抢默默付出的品质。而咄咄逼人、得理不让的汪小姐，充其量只是个生意上的同谋和违反游戏规则的逼婚女。所以，叶惠心离婚了，却坐收渔利，反让陈继平做起围裙男，迎接她的回归。

夫妻示弱，其实是需要底气的，也是有尺度和原则的。这个看似弱势，看似很傻的女人，心里却有一杆秤，一是她知道丈夫离不开她，二是她要尊严。所以，以离婚——一般女人不敢踩的地雷，炸醒了那个混沌的男人，也炸掉了自卑，维护了自尊。

朋友莉莉也向自家那位示弱，以退为进。因只要与他对垒，她一让步，婆家人就成了她的拉拉队，

纷纷倒向她这边，让他势单力薄，孤立无援，很快就撑不住了，缴械投降，并视莉莉有大胸怀，是大智若愚，以柔克刚，自己享受这一待遇自惭形秽。所以，莉莉的老公一家以及七姑八叔说起她，全是溢美之词，无形中，拔高了莉莉，甚至在婆家的家族里，莉莉简直成了好媳妇的形象大使。

其实，婚姻遭遇危机，就需要“鸵鸟哲学”。鸵鸟遇到险情，会把头钻进沙里，可人们总误解这是一种懦弱行为，其实鸵鸟将脖子平贴地面，既可听到远处的声音能及时避险，又能放松颈部肌肉消除疲劳。这就是鸵鸟的生存哲学。婚姻也一样，看似谁低头谁示弱，殊不知，这是化险为夷的一种智谋，无须动拳动嘴，却获得利益最大化——家庭地位有了，婚姻前景还一片光明。

(新民)

赠你 一架爱情的天梯

最近大家都在谈论王石的新欢，让我忽然对“爱情天梯”这个故事产生了兴趣。

这让我想起一篇外国著名小说：老婆是垫脚石。小说就写一个男人踩着老婆的肩膀往上爬，爬上去后就扔掉了老婆。虽然大佬们未必就都踩踏了老婆的肩膀，但是，成功之后脱离关系，也和踢掉阶梯差不多。

或许，这就是男女最大的不公平。当他取得了巨大的成功，你却只能成为垫脚石，他第三春第四春，“一树梨花压海棠”，你却只能“萧瑟秋风愁云惨雾”；他若有心，还能为你立个纪念碑，他若无意，你便只能被丢到一边——周立波不理解为什么安徽高考作文题是“梯子不用请横放”，现在他应该明白了，梯子不用，请善待，也是一个人的基本修养。

所以，怎么对待梯子，是一个人的修养与境界，是他能走多远飞多高的证明。而爱情天梯最让人感动的就是，他是一个男人为一个女人搭建的天梯：他为了和她在一起，私奔到深山，而为了出行方便，他为她凿了6000多级石梯，他用一辈子，就只为了守护她。这不是一条普通的阶梯，这是心的出口，是通往希望的阶梯，它让人看到，一个人如果真的爱你，他会给你搭建一个巨大的幸福阶梯，那是你们通向未来的路。

所以，这就是爱情，它若在，你们就都可以登天；它若不在，那你们就只能下地狱了。那些撕破脸皮的人，那些互相谩骂侮辱指责吵闹的人，他们就都是爱情不在后的施虐者，但也是可怜人，因为他们不懂得，即使爱情消失，也最多就是天堂幻灭，回到人间，打入地狱，实在没必要。

(陈保才)

从生活习惯 看爱情观

请在下列四种日常生活习性中，选出与自己最接近的一种：

- A.三餐定时定量
- B.夜猫子
- C.非常好客
- D.独自在家高歌作乐

解析：

选择 A 虽然你对爱情死心塌地，但若对方有朝一日变心出走，你却不会沉湎于情伤，能很快停止焦虑。情绪平和、性情善良的你，人格修养也属一流。

选择 B 你对爱情的态度算得上朝三暮四，变化迅速的你感情线路百转千回，令亲朋好友十分担心。

选择 C 你的爱情观非常高尚，多情而不滥情，心思缜密，处理爱情的手腕相当高明。

选择 D 虽然你在团体中出类拔萃，人缘奇佳，但对爱情的想法却很自私，不管是分手还是在一起都是随性而为，只在意自己的感受，从不为他人着想。

(小 Q)



信箱：liuyun5237@163.com

回音壁

读者倾诉

柳老师：

我和老公是大学同学，我们结婚已经快两年了。他是一个单亲家庭长大的孩子，父母早年离异，他跟母亲一起过。谈恋爱的时候我就知道他的母亲很溺爱他，当时我也没有觉得怎么样，只是觉得他们母子的关系挺好的。

由于他母亲是一个人，所以结婚以后我们就在一起生活。虽然有些不方便，但是我也没说什么，想着他母亲一个人把他带大不容易，为了他也没有再找，至今还是一个人，所以我对婆婆也是尊敬有加，尽量大事小事都跟她商量，听从她的意见。

可是我没有想到的是，结婚以后，我才发现，老公对婆婆的依恋实在太重了，一点鸡毛蒜皮的小事都要跟婆婆汇报，包括我们夫妻俩之间的一些小秘密、小私房，婆婆也都知道，这真让我难以忍受。老公每天一回到家，第一件事就是钻到婆婆屋里有说有笑的，我倒成了一个局外人了。

老公对婆婆言听计从，对我却嘴很严，我觉得他说的话都不是他的真心话，他对我有点阳奉阴违。在家里，他们的母子同盟战线紧密，我倒成了和他们不相干的人。我与老公一闹别扭，婆婆就甩脸子给我看，好几天不理我。我和婆婆拌几句嘴，我心里生气，就回了娘家，没想到老公不但不来接我，还打电话训我，说我不懂事，惹他妈伤心了，让我赶快回家跟他妈道歉，气死我了！

我知道男孩都有“恋母情结”，这是可以理解的，可是像我老公这样的，简直太过分了，我感觉他骨子里还是一个没断奶的孩子。他已经成家了，应该像个男人一样顶天立地，现在这样窝在他妈的膀胱底下算什么？这样的男人我能依靠么？这样的家庭我还能待么？

柳老师，您说，我该怎么办？

小荷



看过一个有关幸福家庭的节目，五个家庭，看不出一对对有多郎才女貌，有多才子佳人，有多夫妻相，更谈不上有多绝配。

可从他们的谈吐中，男也好，女也好，感觉性格都随和。但细听