



从今年举办的各大家居展会当中，大家都很容易发现，彰显女性意识的家居潮流越来越处于上风，因为女性已经越来越成为家居购买决策中的关键人物。

而这似乎与18世纪20年代洛可可风格家具诞生于法国宫廷时的时代背景有点相仿：由于当时王妃们对政治颇有影响，所以洛可可带有明显的女性化特征。

于是，今年的秋冬家具新品中，柔媚之风席卷了欧式古典家具。



“花花”风情

大量的花卉图案、弧线和S形曲线巧妙地融合在一起的美丽雕花，都尽显柔美的姿态。在洛可可诞生的年代，艺术家们还从大自然当中吸取灵感，大量运用贝壳、山石、花叶、漩涡等元素，缔造出华丽精致的艺术形态，映射出法国路易十五宫廷贵族、名门世家唯美绚丽的生活场景。古老当时兴，如今“花花”的风情再度来临。

华莎驰这一张大床背后的雕花极尽繁复和华美，配合珍珠色的软靠背，媚态尽显(图4)。

这一套沙发在糖果色主调的基础上加入了“花”的元素，座位外围的精致画布和茶几脚处的细碎雕花，都安静而甜美(图5)。

细细一看，这一套家具其实是有很花的元素的，不但沙发的面料是大花的，连茶几和角几也专门压上了同一系列的印花图案，沙发四周和茶几腿部自然少不了雕花，连作为配饰的台灯，也点缀了大朵的绢花(图6)。

欧式古典 袭来柔媚之风

“糖果”魅力

还记得儿时的糖果纸吗？以粉色、粉蓝色、粉绿色、粉黄色、明艳紫、柠檬黄、宝石蓝和芥末绿这些带着甜蜜的女性色彩为主色调，像儿时收集的糖纸般，在家居当中弥漫……

一对芥末绿的扶手椅静静地躺在客厅的角落，银色的钉珠装饰增加了色彩的甜美度，而它的大小比一般的扶手椅要小很多，“80-90”品牌这一款扶手椅似乎就是专为娇小的女性而量身定做(图1)。

粉色和宝石蓝的两张座椅相依而立，靠背上印上了带点抽象的梦露式经典笑容，旁边峭立的人形落地灯，更是衬托出家具本身的柔美(图2)。

粉红、粉绿、淡紫，这一套沙发上，蓝色情人品牌的创始人是位女性，旗下的这套沙发也带着浓郁的糖果甜蜜(图3)。



“闪亮”登场

如果你已经是“熟女”，觉得糖果色过于幼稚的话，那么，不妨选择白色或珍珠色、银色等闪亮的浅色调，因为它们同样能带来柔美的效果。

虽然由皮质、布艺、钉珠、雕花等不同的材料组成，但“80-90”这一套客厅家具的颜色几乎都是纯白的色调，而顶上的吊灯同样是晶莹的白水晶，还有雪白的羽毛装饰环绕四周(图7)。

这套家具的整体色调是银白色的，而扶手椅的面料虽然采用了稍微深一点的浅灰，但是天鹅绒的高光效果却削弱了色调的沉重感(图8)。

或许，在你的家中不会用到如此纷繁复杂的家具和陈设布置，不过，窗帘、布艺、家具、饰品等因素应该如何综合运用，这仍是值得学习的(图9)。

(羊晚)



单先生最近很困惑。家中刚换完新木门让他觉得隔音效果大不如前。在卧室里可以清楚地听到客厅里的说话声。仔细观察后他发现，门缝似乎有些大。他细细一想，市场里的样品门可都是严丝合缝的呀，我这门不会是不合格产品吧？据了解，目前隔音性能并非居室木门的硬性指标，但确有很多质量因素对其有影响，消费者也不可忽视此环节。

门缝大小有标准

对于单先生反映的样品门都是严丝合缝的说法，记者也曾走访过木门市场，在卖场里展示的木门样品，确实都是严丝合缝的，或者说几乎不会留意到这些木门有较大的缝隙。但单先生家的门缝“似乎有些大”，这是合乎要求的吗？

业内人士陈会民介绍，关于留缝多少，木门的行业标准中是有相关要求的。一般来说，门与地面的缝隙须在5~8毫米之间，门的左右与门框的缝隙加起来不应大于6毫米，门的上边缝不能超过2毫米。缝隙留得太大，不仅影响美观，也会影响隔音效果，冬天进风也不保暖；缝隙留得太小当然也不行，木门干缩湿胀，到夏天潮湿的时候变形，会导致不容易开关的情况。单先生可以



木门不隔音 安装有关系

自己拿刻度尺量一下门缝大小，看看是否合规。

隔音非硬性指标

至于木门的隔音效果，陈会民指出，在现行的木门行业标准里并没有关于隔音的硬性指标，除非是专门的隔音门。一般来说，消费者购买中高价位以上的品牌合格木门产品，只要安装规范，都可以达到正常的居室生活所需要的隔音效果。

另外，木门隔音性能的强弱与材料也有一定关系。“一般来说，材质密度越高隔音性能越强。”陈会民表示，如果木门内的龙骨架很稀松，表面的两块门板也较薄，这种木门的隔音性能就相对较差。此外，木门的密封条贴合不严密以及门的上下缝过大也会影响木门的隔音性能。

专家还表示，居室内的声音传播情况很复杂，隔音不好，并不单单与木门相关。单先生家的墙体、吊顶、地面材料有无动过都有可能影响居室内的声音传播情况，所以单先生要综合判断，不能简单地给木门“定罪”。

安装水平很重要

木门毕竟是定制产品，其整体品质与安装有着密切关系。如果安装不当导致木门门缝过大，会对隔音效果产生较大的影响。单先生可自行检查门缝：首先看门缝大小是否

合规；其次，将门关闭，查看门上缝是否均衡，有没有出现一边宽一边窄的情况。如果不均衡，说明门框没有安正，影响美观；如果发现门套线与墙体之间有缝隙，这很可能是墙体不垂直或厚度不均导致的，可以联系工人来处理，用密封胶封口。

但专家提醒，也不是所有缝隙都必须填得严严实实的。比如安装之时，门套线与墙体间的缝隙并不需要用泡沫胶充满。泡沫胶有弹性和可塑性，如果打得太严实会把门套顶出去呈弧形，发生关不上门的情况。打胶时只要虚实相间即可，一般需要5厘米的间隙，以方便泡沫胶纵向膨胀及通风固化。

在使用过程中，消费者也应该注意门的保养和使用。冬季干燥时，室内使用加湿器，或者每天清洁时用拧干的湿布把木门擦一擦，缓解干燥程度；供暖前后尽量保持门的开启状态，使室内通风，减少干缩对门的影响。消费者也可用手来回推，检查锁与门是否有间隙，有的话可自己用工具将其拧紧，或者联系厂家来处理，这样有利于门的使用。此外，一个合格的门应该是推到哪儿就停在哪儿的，如果自开自关，说明门安装或者使用过程中出现了歪斜，可联系厂家来进行调整。(京华)