

锦绣江南售楼中心对外开放

客户围观沙盘



□记者 赵世全 文/图

本报讯“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？”想起江南，你一定会想起那充满诗情画意的小桥、流水、人家，那风流倜傥的江南才子，那幽深幽深的雨巷……11月11日，锦绣江南售楼中心对外开放，让你重温旧梦、再见江南。

当日一大早，人们就冒着寒风陆陆续续从四面八方赶向锦绣江南售楼中心。远远的，他们就被这座优美的建筑吸引住了：只见整个建筑面南背北，占地约200平方米，高约10米，酱红底色的“河南锦博锦



艺术家精彩献艺

绣江南售楼中心”几个金字闪闪发光，完全用玻璃装饰的墙体被柔美的幕帘遮挡着，高贵、简洁。售楼中心前面的广场四周密植江南各种名贵树木，东北角布置有假山、碎石、小桥、流水，会让你融入江南美景的诗情画意。售楼中心大门用墨绿的大理石建成，与整个建筑相得益彰。售楼中心内，4个分区呈一字摆列，分别为：迎宾区、沙盘摆放区、贵宾区、儿童乐园区。整个售楼中心显得干净、整洁、雍容、华贵。不到8时，售楼中心内外已是熙熙攘攘、人头攒动，人们或围在偌大的沙盘旁议论着，或向售楼员打听项目的进展情况，或在贵宾区悠闲地品着茶欣赏着音乐，几名调皮的小朋友正在儿童乐园玩得欢呢。

9时19分，售楼中心正式对外开放，一时间，鞭炮齐鸣、鼓乐喧天、礼花四溅，整个东新区成了一片欢乐的海洋。

为了助兴，公司还特地安排了精彩纷呈的演出。只见两位曼妙的淑女袅袅从幕后走出，缓缓走向摆在舞台上的古筝，玉指轻拂，

“叮……”美妙的江南旋律立刻向四周弥漫，瞬间把人们带向了那满是鸟语花香、充满诗情画意的江南。随后的江南歌舞表演，又让人想起了江南才子佳人聚在一起吟诗作赋、谈情说爱的情景。最后，河南3位表演艺术家胡希华、任宏恩、孟祥礼相继登台，为大家表演了《倒霉大叔的婚事》、《屠夫状元》、《黑娃还妻》等精彩唱段，一招一式、一颦一笑，将河南土生土长的生活元素真真切切地带给了每一位到访的客人，一下子把活动推向了高潮。

从淮阳赶来看房的王先生说，在美丽的沙颍河畔打造一座江南小城，真是一个美好的创意！这里有水、有花、有草，建有红墙绿瓦的别致建筑，辅以假山、碎石、小桥等江南元素，真是太有江南韵味了！将来在此安家，虽身居北方，却常领略江南韵味，真是太有诗意了！锦绣江南项目曹总经理对记者说：“党的十八大提出来建设‘美丽中国’的规划，我们也将为打造‘美丽周口’而献策献力。”

售楼中心开放盛况



江南美景



淮阳建业·桂园 桂花深处的中国院落

建业·桂园是建业集团产品系列中的又一高端产品，淮阳桂园是建业集团继森林半岛、联盟新城项目之后在周口重点打造的第三个住宅项目，是一个低密度、低容积率、高绿化率、高标准的新中式、高层、高品质住宅区，具有极高的居住价值和投资价值。

建业·桂园系列属于现代中式风格，具有浓郁人文特质、桂花主题精致生活社区。桂花，寓意吉祥富贵之意，人生华贵，桂宫折枝。只有文化的，才是经典的。桂园系列继承和发扬中国传统桂花文化，不仅专注营造建筑作品，更关注提升业主生活旨意，营造全新生活方式，在实现人们对“建业房产，身份象征”认知的同时，更满足业主生活更高层次——对精神的皈依。

淮阳建业·桂园由国家一级企业广州集美组担纲设计，容积率仅2.2，建筑密度23%，项目建筑规划在充分吸取5000年中式传统建筑精粹的同时，与现代人居习惯完美融合，采用创新现代中式手法，以围合式院落布局，唤醒都市阶层精神领域的文化回归，一种睦邻友好的亲情空间，被重新发觉。

项目师法中国园林5000年造园技法，在造园细节上苛求极致，精益求精。数十种珍稀植株原木移植，四季飘香。存古韵，纳清风，再现中式园林原味生活，让整个小区被绿色和树木环抱，给人更多亲近自然的空间。既保留传统元素又尊崇现代生活方式的中式园林景观，提升城市人居淡雅人文气质。游廊贯穿，让邻里之间保持了一个适宜的尺度。

以庭、院、街、巷等古典建筑手法建造，辅以小桥流水、亭台阁榭、花草奇石等精髓建园手法打造景观，实现步移景随的古典园林意境，打造出一片真正的心灵绿洲。在这里，昔日庭院的情怀被拾起，真正做到“园中有院，院中有园”。在这里感受中式园林魅力，体味五重中央景观内涵，在这里，业主可以与家人共享天伦之乐，静静欣赏四季的风景变幻，体会“风舞衣裾，飘然御风而驰”的至高生活境界。

淮阳建业·桂园从产品到服务、从建筑到园林，各个方面都追求中国传统居住精华与现代生活方式的融合，营造出具有现代时尚与古韵悠长的“新中式”醇美人文社区。

首批房奴解放无须矫情渲染

据中国之声《央广新闻》报道，从本世纪初我国迎来第一批住房贷款热潮至今，首批房贷将迎来清款大限，首批房奴也将迎来集体还清房贷的日子，进入无债一身轻的状态。

之前似乎只有“房奴”和“非房奴”之分，现在看来，还有类似于“黄埔一期”、“黄埔二期”之分。首批房奴毕业了，还完了房贷，即将踏上无债一身轻的日子。在此，我们要祝贺一下。所谓“有恒产者有恒心”，还完房贷意味着有了“恒产”和“恒心”，居有定所，心有所依，幸福也必然会敲门。

可是，首批房奴真是需要一个被美化的群体吗？房奴十余年，意味着人生最重要的十余年献给了房地产。这是一种青春掠夺。无债一身轻的代价，是首批房奴背负了十余年的沉重债务。笔者曾经为房奴，回首过去，月薪1200元、

月供1200元的日子曾经让我窒息，挺过来自然柳暗花明，可在笔者看来，这些辛酸以及现在的幸福，都不需要矫情地去渲染什么。

生活之中，每人每个家庭都有各自的幸福与不幸。我们可以羡慕10年之前1000多元的按揭压力，但也会苦苦挣扎于那个时代可怜的工资收入。首批房奴的房产确实已经涨了多倍，甚至是十余倍，但是，房子的户型与内饰，也已经渐渐老化，换一套房子仍然堪比登天。只要房子仍然用于居住，那升值与否，都根本不重要。

幸福，从来都是一个悖论。记得以前一项调查显示，“有房贷的人比没有房贷的人幸福”。假如，此项调查数据为真，那么，没有房贷的人反倒是在幸福指数上有所降低。我的疑问是，在有房贷时，你们说有房贷幸福，在没有房贷时，你们说无债一身轻。殊不

知，幸福只是一个相对的概念，也是一个冷暖自知的主观判断。

首批房奴只是如期完成了自己的人生考验。但是，现在仍然有许多人为房奴，而且，“一人买房，全家还贷”已经成为一种普遍现象。可以肯定，将来会有更多的人还会成为房奴，而且，一代比一代还多，一代比一代压力大。首批房奴的解放，说明不了什么问题。

在房价未完全被控制住之前，和曾经的房奴和现在的房奴谈幸福，都是伪命题。房奴再幸福，也是一种“奴隶”。值得庆幸的是，在十八大报告中，我们看到了“住有所居”的执政目标，也看到了“收入倍增”这样的惠民计划，即便“房奴”作为一个社会名词长期存在，但是也可以预期，房奴也不会再成为剥夺年轻人幸福时光的理由。

(王传涛)