

“大龄潮男”林永健《大抉择》再演正剧——

# 角色好就去挑战 我从没想过转型

国内第一部反映“学人抗日”的电视剧《大抉择》将于11月20日晚登陆荧屏。11月19日,导演高进军与主演马跃、林永健、郭达、王雅捷等现身该剧北京开播见面会。剧中马跃和四位女主演的感情戏成了现场爆料的焦点,而自称“大绿叶”的林永健也由于近来角色“百变”受到关注,他笑称,从来没考虑过转型的问题。演员的职业是幸福的,不论是什么角色,只要打动了自己,就会去挑战。

马跃在剧中有四段情  
“很遗憾父亲看不到这部戏”

电视剧《大抉择》以1937年到1949年期间,日本攻陷北平,中国学界泰斗们关于“南迁”和“留京”的两次重大抉择的历史事件为背景,讲述了以吴明泰为首的中华精英,为保护中国民族文化,团结奋战,先后粉碎了日本的“东方文化战略”和蒋介石



剧中,林永健演国民党高官

将知名学人南迁台湾的计划,在血雨腥风中毅然留守北平。说到马跃,除了他参演的近50部主旋律作品,大家还能想到他在贵州卫视主持一档节目《真相》。由于每次节目结束时,马跃都会以“下期节目我们继续《真相》,我是马跃,再见。”为结束语,结果被剧组取了个“马跃拜拜”的外号。在剧中,马跃出演的科学家吴明泰,不仅怀有民族大爱,还跟由王雅捷、胡可等饰演的四个女性人物有情感纠葛。“吴明泰回国任西南联大代理校长前,是波士顿大学的一名化学教授,地位相当高。而日本为了阻挠他回国,居然导演了一出那个时候的‘艳照门’,这一下就牵扯进两位女生,一个是日本间谍,一个是我的初恋。更夸张的是,我妻子是国民党要员,宋美龄办公室主任,而我却心系共产党。还有一位姑娘,就在我们要发生什么感情时,却发现她是我同父异母的妹妹。你说这感情闹的。”据王雅捷爆料,马跃不仅哭戏功底了得,还特别善于抛媚眼。

《大抉择》对于出身“化学世家”的马跃来说,具有特殊意义。父亲是化学教授,姐姐也在大学当化学老师,他们都为剧中的化学术语做出了贡献。“和雅捷那场戏,最后一次南迁,吴明泰做出第二次大抉择,决定留在北京。当时父亲给我打了十几个电话。父亲在电话里说自己快不行

了,你啥时候能回来看看我。他一直很坚强,从没掉过泪,他在电话里哭了,我当时觉得天都要塌了,放声大哭。父亲很看重这部戏,很遗憾他看不到了。”

林永健演《黎明之前》升级版  
“我真没考虑过转型”

现场笑言冲着马跃这朵娇艳的“红花”来充当“绿叶”的林永健,在剧中饰演吴明泰的挚友苏从恩。林永健表示,就跟剧中人物的名字一样,自己接这部剧是“报恩”来的。在该剧的艺术总监何旭晶发出邀请后自己就一口答应。“说实话,现在来找我的戏确实很多,但当年是何团把我招进了空政,结束了我的北漂生涯,为了报答知遇之恩,何团找我,我义不容辞。”此前,林永健曾成功演绎过《黎明之前》中的谭忠恕一角,苏从恩可谓谭忠恕的“升级版”。“这个人物不外露,很内敛,外表挺严肃,内心其实挺脆弱。那么爱他的女儿却不说出口,得知女儿是共产党的时候,只好自己猛扇耳光。”苏从恩也是一个外表冷漠的国民党高级将领,但为人坦荡,对吴明泰等学人怀有同情心。同为拯救,谭忠恕拯救的是一个人,一个组织,而苏从恩通过拯救一群文化教育人才,进而拯救中国的民族文化,意义更加深远。



《大抉择》剧照

由于之前主演并担任制片人的《新女婿时代》收视不俗,伴随着剧中大龄潮男的角色定位引发各种争议,林永健现场也成为焦点。“老有人问我转型,我真没想到转型,还是根据人物来。喜耕田要是丁胜利那样,观众肯定要把电视砸了,黎明之前要是弄成林师傅那样的,观众肯定不答应啊。”现实生活中,林永健则将自己的潮归功于媳妇的撺掇。接下来,林永健会将小人物进行到底,还是会尝试更多正剧角色?对此,林永健说,“我特别喜欢我从事的工作。世界上没有这种好事啊,管你吃住,还让你

出名,能让你干自己喜欢干的事,演员真可谓世上最幸福最美好的职业,你没有理由不好好演。你要是再不好好演,对不起自己的良心。喜剧也好,悲剧也好,年代戏也好,时尚戏也好,关键看角色能不能打动我。”在他看来,打动自己的角色有很多种,“有喜感的,悲情的,还有喜有悲的。就像我现在拍的《聂荣臻》,林永健演聂帅你肯定想象不出来。”林永健笑称,这是自己第一次演正面人物。而即将上映的冯小刚电影《一九四二》中也有林永健的身影,还有春晚……许多话题都少不了他。  
(张楠)

广告