

汤唯遭批“爱装并耍大牌”

爆料时尚杂志和汤唯方面目前都封口不回应

本报综合消息 在许多人的印象中,汤唯是个“文艺女神”,妆容清淡,态度谦和,绯闻很少,作品也大多是文艺片。最近,汤唯却遭一本著名时尚杂志“揭老底”,点名批评汤唯和她的团队喜欢耍大牌,而且很多“文艺范儿”都是装出来的。与明星一向互相依靠的时尚杂志如此直接犀利地点名批评明星,在时尚杂志界实属罕见。

时尚杂志点名:
汤唯爱装并耍大牌

11月20日,一位名叫“Viktor”的网友在微博上上传了一张杂志的内页照片,其标题醒目的大字“汤唯不吃回锅肉”引起了关注。经过辨认,这篇文章出自一本高端女性时尚杂志。在读者的印象中,明星大都和时尚杂志关系很好,像这样指名道姓的谴责堪称一篇“战斗檄文”,之前从未发生过。这篇文章不仅爆出汤唯和她的经纪团队耍大牌,例如答应好的活动突然反悔、现场擅自更改活动流程等,还讽刺汤唯装出来的“文艺风格”。

此外,这篇文章还对曾在娱乐媒体圈广传一时的“回锅肉”事件做出了解释:汤唯曾在接受其他杂志专访时称自己最爱吃的菜是回锅肉,但稿

件发到汤唯经纪人处确认后,回传的稿子中回锅肉被改成了香菇菜心。这个段子此后一直在网上流传,但从未被点名报道。有杂志点名提及,让很多网友惊呼:“原来香菇菜心说的是她!”

圈内揣测:
汤唯也许轻视了这本杂志

据悉,在2011年汤唯和该杂志有过合作,为了当时的拍摄,该杂志团队和当时汤唯所在的《武侠》剧组之间有无数封邮件往来,直到开拍前一天还开会到半夜。其实,对于明星来讲,经常会以登上过几次著名时尚杂志作为“腕”大小的衡量标准,时尚杂志和明星之间,一直是一种良好合作的关系。

对于这次批评,娱乐圈资深人士刘女士告诉记者,汤唯的团队一定是没重视对方:“现今的一线杂志都是最早进入中国的五本时尚杂志。该杂志虽然发展很快,但不属于其中。汤唯方面可能有些轻视和不配合。”

网友热议:
明星公众形象应诚信维护

汤唯团队将回锅肉变成香菇菜心的“装”法,引得网友们各种吐槽议论。网友“三金影后倪妮”打趣说:“自

从知道现在的汤汤更喜欢香菇菜心后,俺更无法抑制对她的喜欢了,好女神好气质哦!去探班要带回锅肉还是香菇菜心呢?俺家汤汤是吃香菇菜心长大滴,好高端,估计不好探视。”

不过也有不少网友对杂志如此公开点名批评艺人持反对态度,网友“孔昱程”说:“我个人还是非常喜欢汤唯的气质,也相信她的人品,也许中间的经纪人还是有些问题,很多时候香港的团队还是不太懂得如何和媒体相处。不过,我真的觉得杂志这样写一个艺人有点不妥。”

同时,很多网友表示从此事件联想到了此前很多遭遇形象危机的艺人,诸如广告虚假代言、假造学历、装清纯却被曝丑闻等等,网友“四月”表示:“归根到底是明星的诚信遭到观众的严重质疑。事实上,所有明星都在接受公众考验,注意公众形象、警惕诚信危机也许是广大明星需要上好的第一课。信誉维护困难,下跌起来很快,如果不注意的话,诚信危机一旦爆发,明星们就会发现,自己成为公众的吐槽对象和谈资了。”

事件进展:
双方尚未回应此事件

记者就此事件第一时间连线



汤唯

了该时尚杂志——《红秀》杂志,及致信汤唯公关团队。截止到目前,《红秀》杂志人员表示,所有工作人员对此事件封口,不接受采访。

随后,记者拨打了汤唯经纪人Dan的电话,对方表示要将事情弄清

楚后再作回应,“今天一直有人打电话过来问我这件事,但我还没有看到杂志上面到底怎么写的。等我回去先找来杂志看看具体内容是什么,剩下的事情之后再说。至于会不会发表公开声明,要根据对方报道的内容再定。”(李南夏)

网友拍章子怡撒贝宁恩爱游泰国



章子怡与撒贝宁发现被偷拍

本报综合消息 11月2日名为“曦个隆咚呛”的网友在微博中爆料称章子怡与撒贝宁从广州白云机场过关乘航班前往泰国曼谷。过关全程未见两人身边有跟随其他人。

随后名为“吉祥189188”晒出多张清晰的偷拍二人在南园岛就餐的美图。照片中撒贝宁与章子怡一开始并排亲密而坐,两人都配以黑超墨镜,章子怡一身民族风打扮,小撒则黑色T恤、红白相间短裤十分休闲。两人被发现后调换位置变成对面而坐,陪同的还有另外三位友人。(辛佳)

《恋爱三万英尺》揭空姐空少“情事”

本报综合消息 由香港当红小生方力申、金马影帝谢君豪、第一足球宝贝刘羽琦等联袂出演的国内首部麻辣爱情逆袭电影《恋爱三万英尺》将于11月23日上映。影片将镜头置于九重云霄之上,演绎高空真爱的“无间道”。

《恋爱三万英尺》打破了传统空姐空少题材爱情故事的固有模式,以爱情和冒险双元素为主线,结合现代都市时尚风格,融合其扑朔迷离的人物心理,将一个浪漫的都市爱情故事表现的惟妙惟肖、奢华唯美。(马彧)

徐峥“出轨”女主角:

我是学生非小三

本报综合消息 日前,徐峥搂腰白衣女生疑似出轨的消息甚嚣尘上。随后,女生身份被网友人肉,原来“90后”模特王熙然系陶虹中戏表演系的学妹,目前大三在读。王熙然和徐峥是在圈内朋友的聚会上认识的,并不像传闻说是韩寒介绍认识。王熙然目前从事平面模特工作,出演了一些影视作品,也有传其将进军歌坛。

消息爆出后,记者在中戏附近的一处酒吧见到了王熙然。一听到记者询问绯闻一事,王熙然顿时暴怒,几乎失控。王熙然自称还是学生,不可能当小三,更无意卷入,对于传闻感到冤枉和愤怒。当时和王熙然一起在酒吧内的有甚多名朋友,替王熙然喊冤,言辞激烈。

传闻爆出后,还有网友扒出了

此前王熙然与徐峥的聚会合影。消息爆出又恰逢徐峥执导的新片《泰囧》宣布档期从12月21日提前至12月12日,这很难不让人联想到所谓疑似“出轨”又是一场炒作,毕竟逢新片上映就有绯闻冒出的做法是很多影片吸引眼球的“固定套路”。但电影的主要投资方光线影业方面否认了策划炒作一事。(腾讯)

苏菲新片中国贺岁 悲情档期“邂逅幸福”

本报综合消息 近日记者获悉,国际巨星苏菲·玛索主演的法国浪漫爱情片《邂逅幸福》的上映计划不变,在本月27日正式与内地观众见面,同时经过良好沟通,该片中的几段激情戏也得以保留,一刀不剪,完全呈献给观众。

苏菲·玛索亦将于影片上映时来华,为自己的新片宣传造势,《邂逅幸福》有望在今年贺岁档悲情大片中“突围”成功。今年11月份的电影市场与往年相比,发生了很大变化。

随着11月8日《寒战》的上映,11月份内地电影市场云集了3D版《2012》、《一九四二》、《王的盛宴》等多部海内外大片,如此一来,内地市场的贺岁档提前到了11月份。

1995年成龙主演的《红番区》是首次打出“贺岁片”的概念被引进到内地影片市场,当年的票房收入仅次于好莱坞大片《真实的谎言》。由于影片的成功上映,

内地贺岁档期由此开始。

某院线负责人在接受记者采访时表示,贺岁档期本来还是应该有很多场面热闹、喜庆幽默的影片,但随着市场的变化,各种题材沉重的作品也纷纷打着“贺岁”的旗号挤进贺岁档,以至于冯小刚表达了“11月就是一个如常的档期,为什么要把它称为贺岁档呢?”

《一九四二》选择在11月上映,就是不想贴上贺岁的标签误导观众。您要想看贺岁片我劝您千万别买《一九四二》看,省得您看完后悔,骂我不厚道”。相比之下《邂逅幸福》更为适合贺岁的档期,它拥有国际级巨星的阵容,又有一个浪漫温馨的爱情故事,符合贺岁片的全部条件。此



《邂逅幸福》剧照

外,该片选择在本月27日上映将带给观众更多选择的机会,因为无论是《一九四二》还是《2012》,虽然卖点十足,但故事本身过于沉重悲情,如果这几部影片占据整个市场,那么喜欢轻松喜剧的观众将无从选择。从这点看《邂逅幸福》有着其他同档期国产大片无可比拟的市场优势,也会满足观众贺岁的观影需求。(杨文)

被指借公益作宣传

冯小刚:看电影何罪之有

本报综合消息 11月20日,冯小刚在微博透露,为给华谊兄弟的“零钱电影院”集资,华谊董事长王中军自己画画,已卖出20幅,募集近400万元,要让打工子弟免费看上《一九四二》。

不料消息公布后引来颇多争议,更有网友质疑这是为该片博宣传的作秀。面对质疑,冯小刚连发两篇微博怒斥,“免费给这些孩子看电影何罪之有?您倒是不作秀,您作恶。”

他气愤地表示,“零钱电影院”的意思是在城乡结合部的打工子弟学校辟一间教室免费装上放映设备,由华谊免费供片给孩子们零花钱看电影,现在已建成四五家。(陈成)

梁家辉庆功《寒战》

称对戏时
想一刀砍死郭富城

本报综合消息 11月20日,《寒战》在香港举行祝捷宴,郭富城、梁家辉等主创纷纷现身。电影结集两大影帝,记者问及在片场上,两位会不会互相礼让的时候,家辉逗趣表示在电影舞台上想一刀砍死郭富城,直言大家都是专业演员,在舞台上绝对不可能礼让。

《寒战》上影短短半个月,已经以二百二十万的票房创下本年度华语片开画日票房最高纪录,影片热卖叫好又叫座,大家也相当关注电影会否有续集,记者问及此事时,家辉与大家一样希望能够有续集,让人昂首以待两大影帝再度合演。(新新)