

李宇春个唱婚纱装好惊艳——

“再不疯狂 牙齿就掉了”



李宇春



李宇春在现场

当年有一群女孩,如今已成了经典,她们叫“超女”,也就是超级女生。而这其中有一个女孩应该叫“超级超女”,她就是李宇春。当年还有一群歌迷,如今也成了经典,他们被统称粉丝,而这其中有特别的一群应该叫“超级粉丝”,他们是玉米。

11月24日晚,李宇春的“疯狂世界巡演”南京站在奥体上演,李宇春和玉米一起向观众证明了什么是超级、什么叫疯狂,就像刚刚拔了智齿的她在返场环节说的,“再不疯狂,牙齿就掉了。”



李宇春在现场

刀锋偏冷,她是霸气十足的“皇后”

李宇春的演唱会一向不会很冗长,11月24日晚也是如此。两个小时的演出精彩紧凑,想说的话都在音乐里了。此次“疯狂世界巡演”创意很特别,是以音乐剧的形式展开,主题分为五大部分,“命运”、“唤醒”、“挣扎”、“剖析”和“疯狂”。篇章与篇章间运用知名古典音乐主题串联,配合欧洲宫廷观感的舞美设计,相当有剧情

感。从一开场,在全场一万多名玉米隆重虔诚的呼喊尖叫声中现身的李宇春就是以“卫士”们列队等待的“皇后”角色出场。身着束腰西服裙装、手拿金色指挥棒,唱着《我的王国》的李宇春俨然傲慢高贵的女王范儿。随后,当《皇后与梦想》音乐声响起,变成“皇后”的李宇春还戴上华丽精致的面具,被推上了镶满钻石的华丽宝

座……最为大家熟悉的《下个路口见》掀起视觉和听觉的双重高潮,李宇春与戴着面具的舞伴跳起弗拉明戈舞,红黄黑相间的精致西装造型优雅不失帅气,大胆的舞蹈更是展示了春春小性感的一面。整个演出的上半场,李宇春的风格就像她之后演唱的与周杰伦首度合作的《血滴子》电影主题曲的歌名一样:刀锋偏冷。

婚纱惊艳,她是会跳舞的文艺青年

整台演唱会以音乐剧的形式呈现,李宇春当然是绝对的女主角。而女主角除了唱歌,当然还有跳舞、表演等多重惊喜奉送。

此外,必须要说的是她华美的服装造型,李宇春此次巡演“玩大了”,吸引到了国际时尚界的顶级服装设计大师 Jean Paul Gautier 的亲自设计,西服裙装、帅气裤装、羽毛流苏……身材高挑的李宇春一向是最好的衣架子,现场几件大师

出品的华服件件惊艳,相当于这场“音乐剧”让粉丝除了听歌观舞外还能观摩一场国际级别的“时装秀”。李宇春的现场永远是没有最 High 只有更 High,而24日晚一定要选一个“秒杀画面”的话,只要去了现场的观众应该都会与记者一样选那个美轮美奂的“婚纱装”环节吧。

一直以帅气中性气质示人的李宇春穿裙子的时候都很少,当晚春春大胆穿

上一袭纯白的唯美“婚纱”,Gautier 大师为她量身定做的华美“婚纱装”将李宇春内心深处的少女情怀展现在观众面前。当李宇春独自一人在舞台中央,安静地唱着《粉末》时,玉米也感受到了李宇春比较少见的柔情婉约的一面。也许正因为这个环节,下半场偏安静文艺的李宇春更像是她现场演唱的另一首歌的名字:会跳舞的文艺青年。

超级现场,就像随声起舞的玉米地

出道七年,李宇春每一步的成功都有玉米们坚定的守护。24日奥体体育馆被疯狂的玉米“占领”,人手两支玉米棒一样的黄色荧光棒简直是“标配”,大幕拉开、灯光变暗的那一刻,现场所有荧光棒开始发光、开始舞动,而且这样的舞动、尖叫一开始就是两个小时,整个

体育馆就像一片随着音乐规律起舞的玉米地。当晚的玉米来自世界各地,现场可以看到各地玉米的灯牌。不用李宇春煽动,全场一直都在大合唱;不用场馆提醒,演出结束后玉米带走了座位上的所有垃圾。而当地的玉米们还给春春准备了一份“大礼”,他们提前数天在奥体一

面看台墙上制作了一幅用 LED 灯拼成的李宇春卡通头像,就是她穿婚纱装的那个造型,为了给春春现场惊喜,在前一天春春彩排时,玉米特别用布遮住灯墙,还在上面写上“李总勿看”几个大字。现场幕布落下的那一刻,全场尖叫声也是玉米一并送给春春的礼物。(张艳)

■记者手记

喜欢没有理由

我敢保证,如果你不是玉米,11月24日晚演出现场极有可能你一首歌都没有听过、一首都没有!相反,如果你是玉米,肯定每一首歌你都耳熟能详,每一首!李宇春就是这样一个人,特别的经典,喜欢她的人懂她的一切,不喜欢她的人一切都搞不懂。但她用七年的时间证明了一件事:你说你的,我做我的,你们口中的我和我无关。爱她的人叫她春春,调侃她的人称她春哥,而我我行我素,只唱歌给喊“春春”的人听,至于喊春哥的人爱哪儿玩哪儿玩去,不反驳也不回应,就是不理你,喊久了自己觉得没意思也就讪讪地散了。

选秀选到现在,几乎没有人超越李宇春,7年了,当年想看她“半年热乎劲一过就不会有人记得她”笑话的看客们真心服了——玉米的高烧一直未退,他们不仅没有消散,而且成了各路粉丝们的范本。

李宇春踏踏实实地一步步走到了今天,她当年没有趁热到处走穴、也没有炒任何恶俗的绯闻、甚至至今仍没有学会向主流妥协……她

就一直坚持自己的调调,唱自己喜欢的歌,唱着唱着真的就海阔天空了。对于那些冷嘲热讽说风凉话的人,李宇春从未回击过,就像那和她没有任何关系。而那些当初觉得“多看一眼多听一耳都受不了”的人也渐渐发现,她并没有如何,她只是个喜欢留短发、不喜欢穿裙子、爱唱歌的女孩,你可以不喜欢她的声音、她的音乐,但就像她不理你一样,你干吗偏去拈酸人家呢!于是,在无理不睬7年以后,真的有很多“宇黑”华丽转身变成了玉米。

春春的音乐一直在成熟,不过说实话从唱功到先天条件她也不是多得天独厚的天才,但喜欢她的玉米有很多也不是因为音乐,他们现在喜欢她的音乐更多是因为她喜欢音乐。喜欢就是这么莫名其妙的一回事,可以因为任何理由,也可以没有任何理由。最近好多人开玩笑说看李宇春《血滴子》的清纯造型刷新了人生观、价值观、世界观这三观,其实关于偶像……李宇春刷新的也许还不止你的三观。(张艳)