



小记者如何与人交往

与人初次结识，你的一言一行都会给人留下很深的印象。因此，你必须把握好你的言谈举止。

你去拜见某人，又不知他是否会理睬你，你可以先对他说：“很抱歉来打扰你！”或“我想占用你的一点时间，行吗？”对方往往会不由自主地注意倾听你的谈话，尊重你的意见。

进行自我介绍时，要简洁，清晰，充满自信，态度要自然、亲切、随和，语速要不快不慢，目光正视对方。在社交场合或工作联系时，自我介绍应选择适当的时间，当对方无兴趣、无要求、心情不好或正在休息、用餐、忙于处理事务时，切忌去打扰，以免尴尬。

聆听别人讲话时，必须要做到耳到、眼到、心到，同时还要辅以其他的行为和态度。不少社会学家和心理学家从人际关系角度进行了研究，提出了以下聆听技巧：

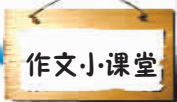
1. 注视说话者，保持目光接触，不要东张西望。
2. 单独听对方讲话时，身子要稍稍前倾。
3. 面部保持自然的微笑，表情随对方谈话的内容有相应的变化，恰如其分地频频点头。
4. 不要中途打断对方，让他（她）把话说完。
5. 适时而恰当地提出问题，配合对方的语气表述自己的意见。
6. 不要离开对方所讲的话题，但可通过巧妙的应答，把对方讲话的内容引向所需的方向和层次。

根据人际关系的交互原则，别人是不会无缘无故对自己感兴趣的。因此，要想赢得别人，与别人友好相处，就要处于主动地位，增强与人交往的自信心。

多出席一些重要的场合。因为重要的场合可能会同时汇聚了自己不少的朋友，利用这个机会，可以进一步加深印象，同时可能还会认识不少新朋友。

在和别人交往的过程中，你不要过于谦卑，不要总以为只有谦虚才会给人好感，过分谦虚既会叫人感到别扭，也会不知不觉地让自己置于卑下的地位。

(周晓)



善于观察 写好作文的第一步

周口五一路小学 单海霞

在作文教学中，我发现有相当一部分学生会写人、会记事，偏偏一遇到写景作文就犯了难。写景作文真的很难吗？同学们，我们生活在多姿多彩的大自然中，我们每天看到不同的色彩，听到不同的声音，感受着大自然神奇的变化，那应该怎样才能写好景呢？下面我们就一起来探讨。

一、善于观察，学会积累。

善于观察是写好作文的第一步。观察时首先要确立好立足点，立足点可以是固定的，按照空间方位顺序进行观察：由远到近、从上到下、先中间后四周等。比如写《校园一角》、《我的卧室》等静止景物，适合用这种顺序。立足点也可以是变换的，按照移步换景的方式进行观察，一般适合于游记或参观记，如《七月上天山》、《中山公园》。人走景移，随着观察点的变换，不断展现新画面。学会了观察，还要把你的感受及时记录下来，这样写的时候就有素材了。生活中并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。善于发现美的孩子，会捕捉生活中的美。

二、巧用修辞，运用联想。

写景作文其实就像画画，怎么才能把我们看到的画面以文字的形式生动地呈现出来呢？没错，巧用修辞！“二月的春风好似剪刀”，“秋天的银杏叶像加了绿镶边的小扇



面”，“春天是一位伟大的画家”……这些用了比喻、拟人修辞的句子，使景物可感可触，仿佛就展现在眼前一样。当然，修辞也要创新，如果总把某种景物的比喻固定化，是不会增添文章的情趣的。有人说过：第一个把姑娘比作鲜花的是天才，第二个把姑娘比作鲜花的是庸才，第三个把姑娘比作鲜花的是蠢材。同学们，发挥你们的创造力，你一定可以做个小天才！

除了巧用修辞，我们还可以展开想象的翅膀，更深层地传达对景物的感受。比如看到果园里满树的花朵，闭上眼，树上仿佛已满是桃儿、杏儿、梨儿。想象的魅力是巨大的，它能让有限的空间变得无限大，会使你描写的景物变得更形象、更感人。

三、融情于景，借景抒情。

写景作文一定要突出“情”字，一切景语皆情语。写景的文章，写的是景，抒的是情。把自己的情，自己的感受融入所描绘的景色中去，情景交融，这景，才是美丽的景，鲜活的景。有位同学在《春天的校园》中这样写道：“校园里，到处都是春光明媚的景象。柳树抽出了细细的柳丝，上面缀洁了淡黄色的嫩叶；花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋；小鸟们从家里飞了出来，唱着动听的歌，告诉我们春天来了！”他不正是用这些生动的文字，表达了他对春天的喜爱吗？不同的人看不同的景色，心情和感觉一定也是不一样的。

自由表达你对景色的情感吧！这份情感，一定会通过文字传递到每一个读者的心中……



亲爱的女孩

张若涵

在我们抱怨作业多的时候，童年悄悄离我们而去。现在，不知有多怀念童年时的无忧无虑。

因为相知，我们成为彼此生命中不可或缺的人。每个人都是自己人生的主角，你就是我的电影中的重要配角。

还记得上小学时，有一次放学一起值日的事吗？当其他值日生都回家了，我们两个就在教室里扮成老师，在黑板上写下讨厌的人的名字，连同对他的厌恶一同擦去。

放学的路上，我们两个总是喜欢买一位老爷爷的糖人，因为觉得他年纪这么大了还出来卖糖人，一定很贫苦。这就是孩童的天性吧！说来奇怪，我们两个都没蛀牙，大概哪位神仙被我们感动了吧。于是经常出现这样的画面：在黄昏的小道上，两个小女孩手里拿着糖人，笑眯眯地一边吃一边踩着对方的影子。

四年级的时候，我们各养了一只兔子。那时已经深秋了，滨河公园的草都成干草了，你非要我去滨河公园给兔子拔干草。结果兔子跑得太快，我们俩跑着抓着，出了一身的汗，小风再那么一吹……第二天，我们俩都没上成学。

有一次，我们两个去南广场溜冰，你溜得比我好，我老摔跤。我不服气，最后不理你了。你在离我很远的地方看着我，叹了口气，无奈地走向我，拉起我的手慢慢溜了起来。我很感动，什么都没说，你突然转过脸，坏坏地笑着说，下次请你吃糖人。这一说不当紧，我们俩都摔倒了。

都说“君子之交淡如水”，可我觉得我们俩就像两瓶汽水，在一起就“咣当”，有时难免会有些小摩擦，可是越“咣当”越有滋味。

亲爱的女孩，我们已经相知 9 年，这对于两个 14 岁的人来说，足以互相把对方烙在心底深处了，什么也动摇不了我们“铁打”的友谊。

亲爱的女孩，谢谢你陪我走过的路，在这初三的紧要关头，让我们像那高原上的格桑花，一起怒放吧！

老师点评：此文构思新颖、巧妙，小作者从怀念童年的时光开始，把生活中与同窗发生的点滴往事一一重现，最终升华至“铁打”的友谊，整篇读来令人耳目一新，可谓是一篇佳作。

广告