

“鸟叔上春晚”消息满天飞 引恶意攻击

# 哈文无奈发微博回应



“鸟叔”朴载相

本报综合消息 这两天,因一曲《江南Style》而大红全球的韩国“鸟叔”朴载相被传接到央视春晚的邀约,此消息虽未得到春晚剧组的官方证实,但网上网民们也展开了一场广泛的讨论。不过这条消息从 24

日开始有点变味,有人在网上恶意散布关于这条消息的虚假内容,内容的攻击性很强,这也引来了正埋首创作的春晚总导演哈文在微博上的无奈回应,“这几天,捕风捉影者众,道听途说者众,见风就雨者众,每每言之凿凿。呵呵,谢谢关心哈。我们知道我们在干什么!”

“鸟叔上春晚”消息满天飞  
春晚剧组不作回应

“鸟叔”今年爆红后,成了正在争抢跨年演唱会市场的各大卫视的“吸睛魔球”,不管是真邀请过的,还是压根没有问过的,都用这件事情来吸引关注度。在一般人想来,“鸟叔”红到这般,肯定是投入重金才能够请到,事实上,某些事情并非用钱能够搞定的。据记者了解,各卫视放出的跨年演唱会请来鸟叔的消息均是“烟雾弹”。如今在美国也受到很大关注,并且还和麦当娜合作的朴载相,在全球新年元旦的这一天,会选择在纽约演出。

不过,没有来中国参加“跨年”的朴载相会否来中国参加全球收视最高的综艺节目——央视春晚呢?这条消息在数天前便有媒体刊出,据文章称,对外透露者是“鸟叔”的内地代理公司,这条消息很快像一颗炸弹一样在网上激起了千层反

响,迅速在微博热点话题上占据了前十位。然而,此消息的真实程度现在还不能确定,春晚剧组发言人马星对外采用了一种“未承认也没否认”的态度,只表示剧组正在埋首创作,关于春晚的消息目前一切均不对外回应。

对变味儿的恶意攻击  
哈文写微博透露心声

记者近两天在网上浏览了人们对于“鸟叔上春晚”的感受,有很多人表示支持,认为央视如果真请来这位风靡全球的乐坛红人,实在是一种兼收并蓄的“开放”姿态。但也有一些人认为,“鸟叔”的《江南Style》也就“几个马步”,形象与音乐都走得不是寻常路,不适合春晚舞台。这些讨论都是相当正常的,就像赵本山是不是能够上春晚,这些年来也是众说纷纭。然而,值得一提的是,从 24 日开始,一条含有恶意文字的帖子开始大面积地在网上散布,这条微博如此写,“凭《江南Style》风靡全球的韩国明星‘鸟叔’朴载相,近日接到春晚邀请。鸟叔给出的最新演出费 1 分钟 10 万元,除外还要包专机接送。有网友愤怒:‘花这么多钱请个韩国人唱两句谁也听不懂的鸟语,远远不如把这些钱给西部贫困山区来得实在!’”这条消息上

后,被不明就里的网友们转发了数万。

但是,很快有专业人士指出,这条微博绝对是有人蓄意的恶意攻击。首先,鸟叔的演出费是商业机密,不可能被获知,另外 1 分钟 10 万元并非是令人咋舌的价格,现在连“好声音”的学员们都是 30 万一场,一线歌手的二首歌演出费有时要达到近百万,按分钟比起来,这一分钟十万元是正常的不能再正常的价格,甚至还有网友称“这太便宜”了吧。

另外,这条微博将一个正常的演出与贫困地区挂起钩来,是明显要煽动一些人的情绪。

某网友称,“按这逻辑,中国可以取消所有演出了。”至于“鸟叔”饱受争议的歌曲舞蹈风格,那更是见仁见智的。很多人不知道,朴载相并非是卖弄“怪相”的艺人,他有着深厚的音乐修养,这位韩国人毕业于美国一流的音乐学院伯克利音乐学院,该学院也是全球音乐学府中的翘楚,出过许多音乐巨星和大师,曾就读该校的还有王力宏这位中国流行音乐界的才子。也许是看到了微博上这条恶意攻击帖子,25 日,春晚总导演哈文在微博上写,“这几天,捕风捉影者众,道听途说者众,见风就雨者众,每每言之凿凿。呵呵,谢谢关心哈。我们知道我们在干什么!”

(张漪)

《大太监》吆喝新剧

黎耀祥:  
不是为李莲英正名



黎耀祥和陈茵媺

本报综合消息 近日,香港 TVB 台庆新剧《大太监》在观众中引起强烈收看潮。11 月 23 日,《大太监》主角黎耀祥和陈茵媺现身南京,在谈及首次饰演太监李莲英,黎耀祥也直言不是为李莲英正名,只是在历史记录上做了很多发挥。

目前正在爱奇艺等播出的 TVB 新剧《大太监》第一次把视角落在了这群宫中底层人身上,讲述了太监李莲英如何从无名小卒成长为慈禧太后身边的红人的传奇故事。

片中,黎耀祥塑造的李莲英不娘也不奸猾,似乎是要帮李莲英正名。黎耀祥说:“历史只是记录事情,而里面有很多空间值得我们去发挥。我觉得不会有一个人从小立志成为一个坏人。而坏人,是不是每一件事情都坏呢?也不是。我演的李莲英是一个圆滑的人,他的人际关系很好。”陈茵媺来,话题自然逃不开陈豪。但是因为普通话不好,现场黎耀祥就非常贴心地当起了翻译。不仅如此,黎耀祥还主动为陈“挡枪”。每当陈茵媺不知道怎么表达,就立刻看向黎耀祥,他就在一旁小声提点。

(张漪)

赵本山春晚作品 12 月初出炉

## 要演老实巴交小人物

本报综合消息 “刘老根大舞台”长春旗舰店开业前夕,赵本山宴请央视春晚总导演哈文吃了顿东北火锅,并公开表示自己铁定会上央视蛇年春晚。但脑中埋了 11 根钉子的他,身体状况是否允许上春晚?如果登上央视春晚,小品是否依旧延续农村题材?11 月 25 日,记者致电本山小品“御用编剧”尹琪,打探本山蛇年春晚动向。

12 月初小品剧本初稿出炉

赵本山宣布“今年铁定上央视春晚”后,正担任辽宁卫视水果剧《香瓜七兄弟》制片工作的尹琪更“忙乎”起来,“我现在慢慢调整创作剧本的状态,目前已经构思了几个选题,打算 11 月底和本山老师“碰”一下,听他的意见,他的

“好声音”产业链全线拉开

## 明年拿下央视两节目制作权

本报综合消息 11 月 23 日至 25 日,首届新劲炫三亚国际沙滩音乐节在三亚市海棠湾成功举办。这次的音乐节也是节目开播以来,导师和学员人数最多规模最盛大的一次集合;不仅那英、庾澄庆、杨坤三位导师将现身音乐节,三十多位优秀学员也都登台献唱。

在此期间,《中国好声音》的节目制作公司星空传媒也公布了他

感觉精准。“碰”完之后,我再进入深度创作阶段,预计 12 月初小品剧本初稿会出炉。”

有报道称,今年赵本山的央视春晚剧本可能不再是农村题材,记者向尹琪求证,他表示,“今年央视春晚小品,我做了农村和城市题材两手准备,无论是演农民大叔还是市民,本山的形象设定都会是老实巴交的小人物,他会有些小机灵,但不能演滑头。”

而被问及赵本山是否曾私下明确提出央视春晚不演“坏人”,尹琪称,“他每年都交代这些话:自己演的人物一定要善良、接地气。”

尹琪透露,本山央视蛇年春晚小品内容会以“真实”为基调,“小品中会融入和朋友聊天时分享的故事,抑或是报纸、网络上报道的事迹等,在普通老百姓生活

中发生的真实故事基础上,进行调整、润色,让其看起来好玩,我从来不会自己瞎编故事。”

徒弟们在师傅面前  
多少有些放不开

日前,演员郭达和编剧何庆魁都公开表示,春晚小品出现“剧本荒”,尹琪并不赞同,他表示自己每年都会准备多个剧本供本山挑选。

记者观察中发现,与以往小品和宋丹丹、范伟搭档不同,赵本山近年来的小品都是和徒弟搭档,被诟病小品质量下滑是因为没有分量相当的搭档吗?尹琪表示,“本山的徒弟都是好演员,或许在《同桌的你》《捐助》中,徒弟们在师傅面前,多



赵本山

有些放不开。”而小品《相亲》系列中,海燕成了本山力捧的徒弟,她有望超越宋丹丹吗?尹琪称,“宋丹丹暂时还是无法超越的。”

(新新)

## “凤凰传奇”教练 现身《民族风》

本报综合消息 11 月 26 日晚,有着中国“广场舞小王子”之称的王广成到江苏卫视《最炫民族风》的舞台上,秀出他的最新作品。据记者了解,王广成同时还是当红组合凤凰传奇的健身教练,给众多明星都担任过编舞工作,而来自武汉连心家园的特殊群体,带给了观众别样的震撼,这群失去了独生子女的妈妈们,用乐观的态度跳出最坚强的舞蹈。

本期《最炫民族风》的评审席上迎来了新嘉宾,在春晚中带给我们欢声笑语的小品演员蔡明老师,以一身火红的风衣登场,变身成为四大评委之一。由于不是专业舞蹈评审,蔡明为了能先听听专业老师的建议,就在节目中不停地向两位男评委撒娇,还对黄健翔说“你不能因为我是新来的就欺负我”,又卖萌又扮嫩。

(张漪)

## 莫言《我们的荆轲》 获话剧表演“学院奖”

本报综合消息 第二届中国话剧表演“学院奖”11 月 24 日晚在北京揭晓并颁奖。

莫言编剧、北京人艺排演的《我们的荆轲》、江苏省演艺集团话剧团《危机逼近》等 9 个剧目获优秀剧目奖,《雾蒙山》主演郝丽萍等 9 人获最佳配角奖,《深度灼伤》主演张秋歌、周媛媛《危机逼近》等 8 人获最佳主角奖。话剧表演“学院奖”由中央戏剧学院设立。

(新华社)

们“好声音”节目之后的产业布局。

星空华文传媒去年运作《中国好声音》一爆而红之后,该机构似乎一下子找到了“爆发能量”的核点。在音乐节期间,星空华文传媒首席运营官曹志高先生表示,此次打造的沙滩音乐节希望能够成为长期的一个音乐项目,因此其规格与形式都是国际化和十分严谨的,主

题是“中国好声音,唱响三亚正能量”。

在节目制作方面,刚刚过去的央视招标中,星空传媒一举拿下明年央视一套晚间黄金档的两档节目,《舞出我人生》和《中国好功夫》;曹先生信心十足地说星空传媒会在 2013 年重磅推出 4 档最值得期待的娱乐节目,其中还包括《中国达人秀》《中国好声音》。

除了在市场的规划与打造平台上努力外,“好声音”团队对于学员们的经营也已经开始走上正轨。好声音学员中金池有望成为第一位发行专辑的人。

此外,郑虹在专心练歌,为 1 月 1 日刘欢老师在五棵松的演唱会加倍努力;而杨坤更是实现诺言,将自己的学员带到全国各地演唱会的舞台上。

(张漪)