

余秋雨梳理《中国文脉》

强调文学必须分等级



余秋雨

本报综合消息 “中国文脉”，是指中国文学几千年发展中最高等级的生命潜流和审美潜流。这种潜流，在近处很难发现，只有从远处看去，才能领略大概。”继《文化苦旅》之后，

《何谓文化》刚刚问世，近日余秋雨又立即为读者梳理出了《中国文脉》。在书中，余秋雨强调，珠子分等级，文学也必须分等级。

文学也必须分等级

很可能读者会以为，余秋雨会按部就班写各朝代作家及作品，但实际不尽然。余秋雨认为，时间固然是穿珠子最牢靠的线，但“珠子也是分等级的”，唯有经时间和严苛标准筛选下来的，才有资格站在尊贵璀璨的皇冠之上。有人说，对文学，应让人们自由取用，不要划分高低。余秋雨则强调，文学必须分等级，否则就是典型的文学民粹主义。如果不分高低，只让每个时间和空间的民众自由取用、集体“海选”，那么，屈原、司马迁、陶渊明也不过是普通作者和记录者而已，他们后来为民众所知道，并非民众自己的行为。而且，知道了，也并不能体会他们的内涵。

近现代没出过一流小说家

当下很多文人都非常崇尚并力推民国范儿，但余秋雨认为，中国近

现代文学成就非常之低。明清两代只出了两个一流文人，哲学家王阳明和小说家曹雪芹。而从近代到现代，偌大中国，没出过一个近似于王阳明的哲学家，也没有出过一个近似于曹雪芹的小说家。由于兵荒马乱、国运危殆、民生凋敝、颠沛流离，本来迫于国际压力所产生的改革思维，很快又被救亡思维替代，精神哲学让位给现实血火，文学和文化都很难拓展自身的主体性。结果，虽然大概念上的中华文明幸免于崩溃，而文脉则散逸难寻。已经显出实力的鲁迅和沈从文都过早地结束了文学生涯，至于其他各种外来流派的匆忙试验，包括现实主义在内，也没能抵达真正的“高格”。

老子比孔子略胜一筹

“草蛇灰线，伏延千里”这是脂砚斋点评石头记人物和故事延展上所说的话，用在中国文学脉络传承上也再合适不过了，而承载文化的丝线便是文字。在余秋雨看来，统一中国，统一文字，使中国文脉可以顺畅地流泻于九州大地。此外，老子与孔子孰高孰低？余秋雨认为，老子绝对略胜一筹！他认为，本来孔子有太

多的理由在文学上站在老子面前，谁知老子另辟奇境，别创独例。以极少之语，蕴极深之义，使每个汉字重似千钧，不容外借。在老子面前，语言已成为无可辩驳的天道，甚至无须任何解释、过渡、调和、沟通。这让中国语文进入了一个几乎空前绝后的圣哲高台。

核心篇目此前从未发表过

“这是除《文化苦旅》之外，我最重要的作品。”余秋雨将《中国文脉》隆重而重之地放在余秋雨书系的第一卷，可见其地位之重要。《中国文脉》以中国文字起源为引，从《诗经》讲起，到春秋战国时期的“百家争鸣”及楚辞，再到秦汉时期的“大一统”与书同文对文学的影响，汉赋及“无韵离骚”《史记》，魏晋时期的三曹及“竹林七贤”等文人雅士的诗作文采，再到唐宋诗词，元曲及明清小说，一气呵成，为广大读者解读了中国文化的演化过程。值得一提的是，核心篇目《中国文脉》、《笔墨历史》，酣畅淋漓地揭示了三千年中国文学的精神主脉，以及作为文脉载体的中国书法史，为余秋雨全新作品，此前从未发表过。

(蔡震)

韩寒主编《它们》低调上市

本报综合消息 日前，由韩寒主编并力推，全球顶尖古生物复原画家赵闻及科普作家杨杨共同创作的作品《它们》中文简体版首发。该书上市之前，曾引起广泛关注。上市之时，悄无声息却表现不俗，截至目前，列当当网科普类别第一名，作为一本定价达398元的“贵”书，实为不易，网友评论也是100%五星推荐。

据了解，《它们》原名《地球往事》，在印刷前忽然被韩寒叫停，因为他发现书名与刘慈欣《三体》中的“地球往事”的概念不谋而合。为表达对大师和三体迷的尊重，与团队讨论后韩寒决定更名《它们》，意为“在人类之前，它们曾是地球的主人”，固《它们》推迟了半个月后才和读者见面。《它们》是一部巨型科学文艺画册。画册里的主角是消失的星球统治者——恐龙。(蔡震)

刘晓庆6套戏服件件上万生怕“跪”坏



刘晓庆

本报综合消息 3个小时中，第一女主角刘晓庆全场换装6次，明黄、橙色、大红、纯白，镶有蝶恋花、鸳鸯戏水、荷花仙鹤等精致图案，造型一套比一套惊艳，由“中航·樾府”冠名的传奇话剧《风华绝代》即将于12月25日圣诞夜开演，观众看的不单是“乱世佳人”赛金花的故事，还能看到刘晓庆的“秀场”。

话剧《风华绝代》的服装设计师赵艳此次已是和田沁鑫导演八度合作，虽然《风华绝代》的戏服采用已故香港清官戏电影大师李翰祥的服装构图为底图，但赵艳还是做了发挥，还原故事发生时代晚清时的华服，同时衣服上的图案也变化多样。制作方透露，一场话剧女主角换6套服装已是相当频繁，这6套服装还件件价值过万，因为每件戏服上的图案都是手工刺绣，剧中有个情节是刘晓庆演得入情，说跪就跪，每每“跪”完，刘晓庆都会“心疼不已”：服装金贵啊，后台拿递间都是小心翼翼生怕损坏，就被我这么往地上跪，不忍心！

(张艳)

“好声音”巡演准备了三百多首歌

张玮将高空变身“蜘蛛人”



张玮

本报综合消息 “中国好声音”节目组举行的全球巡演首站将于12月1日在南京起航。这次巡演的总投资超过一亿元，11月26日，记者采访了本次巡演的导演达达，他在

揭晓“重重机关”的同时还透露，原本计划10场的巡演又增加了两个城市，而12场的演出，节目组为学员们准备了300多首歌，“几乎每站的曲目都不一样，对观众来说每场演出都是新的”。

准备了三百多首歌

“我们刚刚向音著协交了版权使用费，300多首歌的”，据达达介绍，每场巡演的曲目分为三个部分：两首原创，这两首高质量的原创曲目绝对是你在任何场合没有听到过的，绝对是“新鲜首唱”，当然下一站的观

众也不用遗憾，因为每一站的两首原创曲目都不同！第二个部分是经典重现，比如吴莫愁的《改变自己》、金志文的《为爱痴狂》、刘悦的《寂寞先生》等在节目中让选手“一战成名”的经典曲目不唱观众是不答应的，也因此这一部分是唯一每一站会相同的环节。第三部分也是“最庞大的部分”就是学员们最新的翻唱曲目，这些都是在节目中没有唱过、导演组根据每个学员特点精挑细选、完全经过重新编曲的“新经典”，这一部分每站几乎要达到30首歌，12场下来最少也要唱300多首歌。

张玮将变身“蜘蛛人”

在好声音节目中，那英说张

玮就像个大蜘蛛，在舞台上可以吸引所有人的目光。达达透露，在南京站的演出当中，那英将亲眼看到张玮变身“蜘蛛”完成高空360度威亚大吊，这在全国的大型演出也是未尝试过的“秘密武器”。

另外，张玮演唱的曲目可是舞曲哦，高空边唱边舞，这个难度还真有点大。除了张玮，吴莫愁也将首次展示舞蹈天赋，你可能不知道，吴莫愁其实学了很多年街舞，能编能跳，这次终于有机会展现一番了！

此外，李代沫、周礼虎等人也都在紧张备战，现场都有可能会秀上一段舞蹈让观众惊艳一下。(张艳)

《与狼共舞》12月2日开播

由《我是特种兵》原班人马打造

本报综合消息 12月2日，江苏卫视将推出一部精品谍战大戏《与狼共舞》，该剧由《我是特种兵》原班人马打造，将谍战剧中的阴谋、猜疑、惊险、推理等元素细腻融合，在打造精品谍战剧的同时将会再现《我是特种兵》创下的收视热潮。

《与狼共舞》讲述的故事发生在1948年底，当时东北全境解放，辽沈战役取得了决定性的胜利，我党潜伏人员陈少杰被调往西南区继续他的潜伏任务，在这里他遇见了“传奇女特工”梁海棠，“书生杀手”谭一波，“情报专家”曾诚，“美式特工”余汉群等一群身怀绝技的对手，陈少杰不得不周旋在官场规则、权钱交易、尔虞我诈中，不断接受着各方考验，为战斗的最终胜利而努力。

在《我是特种兵之利刃出鞘》中饰演王亚东的傅程鹏，饰演张总的程愫和饰演唐心怡的侯梦莎领衔出演《与狼共舞》。

除此之外，同样在《我是特种兵之利刃出鞘》中有精彩演出的实力派演员侯勇、周惠林、于和伟、申军谊、徐洪浩等全体“跳槽”，加入谍战剧大军。(张漪)

韩雪加盟《曹操》 貂蝉变身“野蛮女间谍”

本报综合消息 由胡玫导演，赵立新、韩雪、古巨基等主演的史诗大片《曹操》已完成拍摄。

据导演胡玫透露，现在此剧基本定剪，或将成为2013年的开年大戏。此剧记录曹操自14岁到官渡之战期间奋斗的经历，比起之前的三



韩雪

国题材，这版曹操更像是一部铁血霸的男人传记。不过，尽管是一部以男人为主的戏，但三国历史上那些著名的女子也的确会分走不少颜色。

除了蔡文姬、卞夫人等与曹操有着情感纠葛的女人之外，在胡玫版电视剧《曹操》中，“闭月”貂蝉由韩雪饰演。新版《曹操》在男人戏上下足了工夫，颠覆了很多既有印象。而在女性角色上，胡玫这次也尝试了各种突破，除了着墨蔡文姬之外，更把貂蝉变成了一位“美丽的女间谍”。另外，此次韩雪扮演的貂蝉，并非传统意义上的大家闺秀，也绝非天生丽质，而是性格上有点小野蛮，有点个性的女间谍。(张漪)

7旬黄永松赴大陆 督印《中国童话》

本报综合消息 《中国童话》是台湾《汉声》享誉全球的世纪经典版本，本书自从1982年出版以来，成为一代又一代华人共同的精神财富，成为中文出版史上的一个奇迹。2012年，在初版30周年之际，读客图书正式引进《最美最美的中国童话》。

11月26日，70岁高龄的台湾《汉声》创始人黄永松，亲自飞抵大陆，到印厂车间督印。《最美最美的中国童话》配有843幅经典细腻的传统美术配图，目的是给孩子最纯正的中华美术熏陶。据悉，这套丛书最大的特色就是以阴历节气为主线，春夏秋冬，一天一个故事，将所有故事贯穿起来，就可以呈现出往日农业社会的独特风貌。(蔡震)