

# 余秋雨梳理《中国文脉》

## 强调文学必须分等级



余秋雨

本报综合消息“中国文脉,是指中国文学几千年发展中最高等级的生命潜流和审美潜流。这种潜流,在近处很难发现,只有从远处看去,才能领略大概。”继《文化苦旅》之后,

《何谓文化》刚刚问世,近日余秋雨又立即为读者梳理出了《中国文脉》。在书中,余秋雨强调,珠子分等级,文学也必须分等级。

### 文学也必须分等级

很可能读者会以为,余秋雨会按部就班写各朝代作家及作品,但实际不尽然。余秋雨认为,时间固然是穿珠子最牢靠的线,但“珠子也是分等级的”,唯有经时间和严苛标准筛选下来的,才有资格站在尊贵璀璨的皇冠之上。有人说,对文学,应让人们自由取用,不要划分高低。余秋雨则强调,文学必须分等级,否则就是典型的文学民粹主义。如果不分高低,只让每个时间和空间的民众自由取用、集体“海选”,那么,屈原、司马迁、陶渊明也不过是普通作者和记录者而已,他们后来为民众所知,并非民众自己的行为。而且,知道了,也并不能体会他们的内涵。

### 近现代没出过一流小说家

当下很多文人都非常崇尚并力推民国范儿,但余秋雨认为,中国近

现代文学成就非常之低。明清两代只出了两个一流文人,哲学家王阳明和小说家曹雪芹。而从近代到现代,偌大中国,没出过一个近似于王阳明的哲学家,也没有出过一个近似于曹雪芹的小说家。由于兵荒马乱、国运危殆、民生凋敝、颠沛流离,本来迫于国际压力所产生的改革思维,很快又被救亡思维替代,精神哲学让位给现实血火,文学和文化都很难拓展自身的主体性。结果,虽然大概念上的中华文明幸免于崩溃,而文脉则散逸难寻。已经显出实力的鲁迅和沈从文都过早地结束了文学生涯,至于其他各种外来流派的匆忙试验,包括现实主义在内,也没有抵达真正的“高格”。

### 老子比孔子略胜一筹

“草蛇灰线,伏延千里”这是脂砚斋点评石头记人物和故事延展时所说的话,用在中国文学脉络传承上也再合适不过了,而承载文化的丝线便是文字。在余秋雨看来,统一中国,统一文字,使中国文脉可以顺畅地流泻于九州大地。此外,老子与孔子孰高孰低?余秋雨认为,老子绝对略胜一筹!他认为,本来孔子有太

多的理由在文学上站在老子面前,谁知老子另辟奇境,别创独例。以极少之语,蕴极深之义,使每个汉字重似千钧,不容外借。在老子面前,语言已成为无可辩驳的天道,甚至无须任何解释、过渡、调和、沟通。这让中国语文进入了一个几乎空前绝后的圣哲高台。

### 核心篇目此前从未发表过

“这是除《文化苦旅》之外,我最重要的作品。”余秋雨将《中国文脉》隆重之地放在余秋雨书系的第一卷,可见其地位之重要。《中国文脉》以中国文字起源为引,从《诗经》讲起,到春秋战国时期的“百家争鸣”及楚辞,再到秦汉时期的大一统与书同文对文学的影响,汉赋及“无韵离骚”《史记》,魏晋时期的三曹及“竹林七贤”等文人雅士的诗作文采,再到唐宋诗词,元曲及明清小说,一气呵成,为广大读者解读了中国文化的演化过程。值得一提的是,核心篇目《中国文脉》、《笔墨历史》,酣畅淋漓地揭示了三千年中国文学的精神主脉,以及作为文脉载体的中国书法史,为余秋雨全新作品,此前从未发表过。(蔡震)

## 韩寒主编《它们》低调上市

本报综合消息 日前,由韩寒主编并力推,全球顶尖古生物复原画家赵闯及科普作家杨杨共同创作的作品《它们》中文简体版首发。该书上市之前,曾引起广泛关注。上市之时,悄无声息却表现不俗,截至目前,列当当网科普类别第一名,作为一本定价达398元的“贵”书,实为不易,网友评论也是100%五星推荐。

据了解,《它们》原名《地球往事》,在印刷前忽然被韩寒叫停,因为他发现书名与刘慈欣《三体》中“地球往事”的概念不谋而合。为表达对大师和三体迷的尊重,与团队讨论后韩寒决定更名《它们》,意为“在人类之前,它们是地球的主人”,因《它们》推迟了半个月后才和读者见面。《它们》是一部巨型科学文艺画册。画册里的主角是消失的星球统治者——恐龙。(蔡震)

## 刘晓庆6套戏服 件件上万生怕“跪”坏



刘晓庆

本报综合消息 3个小时中,第一女主角刘晓庆全场换装6次,明黄、橙色、大红、纯白,镶有蝶恋花、鸳鸯戏水、荷花仙鹤等精致图案,造型一套比一套娇俏,由“中航·樾府”冠名的传奇话剧《风华绝代》即将于12月25日圣诞夜开演,观众看的不仅是“乱世佳人”赛金花的故事,还能看到刘晓庆的“秀场”。

话剧《风华绝代》的服装设计师赵艳此次已是和田沁鑫导演八度合作,虽然《风华绝代》的戏服采用已故香港清宫戏电影大师李翰祥的服装构图图,但赵艳还是做了发挥,还原故事发生时代晚清时的华服,同时衣服上的图案也变化多样。制作方透露,一场话剧女主角换6套服装已是相当频繁,这6套服装还件件价值过万,因为每件戏服上的图案都是手工刺绣,剧中有个情节是刘晓庆演得入情,说跪就跪,每每“跪”完,刘晓庆都会“心疼不已”:服装金贵啊,后台拿递间都是小心翼翼生怕损坏,就被我这么往地上跪,不忍心!(张艳)



张玮

本报综合消息“中国好声音”节目组举行的全球巡演首站将于12月1日在南京起航。这次巡演的总投资超过一亿元,11月26日,记者采访了本次巡演的导演达达,他在

## “好声音”巡演准备了三百多首歌

## 张玮将高空变身“蜘蛛人”

揭晓“重重机关”的同时还透露,原本计划10场的巡演又增加了两个城市,而12场的演出,节目组为学员们准备了300多首歌,“几乎每站的曲目都不一样,对观众来说每场演出都是新的”。

### 准备了三百多首歌

“我们刚刚向音著协交了版权使用费,300多首歌的”,据达达介绍,每场巡演的曲目分为三个部分:两首原创,这两首高质量的原创曲目绝对是你在任何场合没有听到过的,绝对是“新鲜首唱”,当然下一站的观

众也不用遗憾,因为每一站的两首原创曲目都不同!第二个部分是经典重现,比如吴莫愁的《改变自己》、金志文的《为爱痴狂》、刘悦的《寂寞先生》等在节目中让选手“一战成名”的经典曲目不唱观众是不答应的,也因此这一部分是唯一每一站会相同的环节。第三部分也是“最庞大的部分”就是学员们最新的翻唱曲目,这些都是节目中没唱过、导演组根据每个学员特点精挑细选、完全经过重新编曲的“新经典”,这一部分每站几乎要达到30首歌,12场下来最少也要唱300多首歌。

### 张玮将变身“蜘蛛人”

在好声音节目中,那英说张

玮就像个大蜘蛛,在舞台上可以吸引所有人的目光。达达透露,在南京站的演出当中,那英将亲眼看到张玮变身“蜘蛛”完成高空360度威亚大吊,这在全国的大型演出也是未尝试过的“秘密武器”。

另外,张玮演唱的曲目可是舞曲哦,高空边唱边舞,这个难度还真有点大。除了张玮,吴莫愁也将首次展示舞蹈天赋,你可能不知道,吴莫愁其实学了很多年街舞,能编能跳,这次终于有机会展现一番了!

此外,李代沫、周礼虎等人也都在紧张备战,现场都有可能秀上一段舞蹈让观众惊艳一下。(张艳)

## 韩雪加盟《曹操》 貂蝉变身“野蛮女间谍”

本报综合消息 由胡玫导演,赵立新、韩雪、古巨基等主演的史诗大片《曹操》已完成拍摄。

据导演胡玫透露,现在此剧基本定剪,或将成为2013年的开年大戏。此剧记录曹操自14岁到官渡之战期间奋斗的经历,比起之前的三



韩雪

国题材,这版曹操更像是一部铁血霸术的男人传记。不过,尽管是一部以男人为主的戏,但三国历史上那些著名的女子也的确会分走不少颜色。

除了蔡文姬、卞夫人等与曹操有着情感纠葛的女人之外,在胡玫版电视剧《曹操》中,“闭月”貂蝉由韩雪饰演。新版《曹操》在男人戏上下足了工夫,颠覆了很多既有印象。而在女性角色上,胡玫这次也尝试了各种突破,除了着墨蔡文姬之外,更把貂蝉变成了一位“美丽的女间谍”。另外,此次韩雪扮演的貂蝉,并非传统意义上的大家闺秀,也绝非天生丽质,而是性格上有点小野蛮,有点个性的女间谍。(张漪)

## 7旬黄永松赴大陆 督印《中国童话》

本报综合消息《中国童话》是台湾《汉声》享誉全球的世纪经典版本,本书自从1982年出版以来,成为一代又一代华人共同的精神财富,成为中文出版史上的一个奇迹。2012年,在初版30周年之际,读客图书正式引进《最美最美的中国童话》。

11月26日,70岁高龄的台湾《汉声》创始人黄永松,亲自飞抵大陆,到印厂车间督印。《最美最美的中国童话》配有843幅经典细腻的传统美术配图,目的是给孩子最纯正的中华美术熏陶。据悉,这套丛书最大的特色就是以阴历节气为主线,春夏秋冬,一天一个故事,将所有故事贯穿起来,就可以呈现出往日农业社会的独特风貌。(蔡震)

## 《与狼共舞》12月2日开播

由《我是特种兵》原班人马打造

本报综合消息 12月2日,江苏卫视将推出一部精品谍战大戏《与狼共舞》,该剧由《我是特种兵》原班人马打造,将谍战剧中的阴谋、猜疑、惊险、推理等元素细腻融合,在打造精品谍战剧的同时将会再现《我是特种兵》创下的收视热潮。

《与狼共舞》讲述的故事发生在1948年底,当时东北全境解放,辽沈战役取得了决定性的胜利,我党潜伏人员陈少杰被调往西南区继续他的潜伏任务,在这里他遇见了“传奇女特工”梁海棠,“书生杀手”谭一波,“情报专家”曾诚,“美式特工”余

汉群等一群身怀绝技的对手,陈少杰不得不周旋在官场规则、权钱交易、尔虞我诈中,不断接受着各方考验,为战斗的最终胜利而努力。

在《我是特种兵之利刃出鞘》中饰演王亚东的傅程鹏,饰演张总的程愆和饰演唐心怡的侯梦莎领衔出演《与狼共舞》。除此之外,同样在《我是特种兵之利刃出鞘》中有精彩演出的实力派演员侯勇、周惠林、于和伟、申军谊、徐洪浩等全体“跳槽”,加入谍战剧大军。(张漪)