

不要抢夺别人风景

■柳韵



信箱: liuyun5237@163.com

婚姻物语

梅子爱上那个男人的时候，朋友们都劝她不要再和他纠缠下去了。不是那个男人有什么不好，而是那个男人已是别人的风景。

梅子不听，她踌躇满志，自信满满地偏着头说，她就是要看看，谁是爱情里的最后赢家。遂披挂上阵，勇往直前，像头涉世未深、不畏艰险的勇猛小鹿，和那个男人的妻子明里争暗里斗。

事情总是不尽如人意，她使出浑身解数，笼络男人，男人却只是把她当情人，当一道大餐之后的甜品，而不是当正餐，当爱人。在和她万般恩爱后，他说的一句话却是：“我要回家了。”

为此，梅子总是愁肠百结。是的，在男人的心里，家里的床头永远有一盏等待的灯，那是和他结婚10年的妻，虽不再有浓烈相思，却成了他心口上一颗饱满的痣，难以割舍，何况他们还有个可爱的儿子呢！梅子的心就这样一次一次被伤着了。伤过的她不是学会放手，而是越挫越勇。她为此哭泣，但哭泣过后，又会选择重新再来，因为她不服气。她想，她有的是青春的千娇百媚，怎么会败给那个已成明日黄花的女人呢？

为了在这场爱情争夺战中打赢，梅子努力把自己打造成精品女人，像传说中的狐仙，既美丽又贤惠。从不会做饭的她，不但学会了做饭，而且会烧一手好喝的汤。她想以此来牵住男人的胃，因为男人曾经说过，要抓住男人的心，首先要抓住男人的胃。

在此期间，梅子几乎倾尽全部热情，就这样一点一点，慢慢地来争取男人的心。做了这些她还嫌不够，

她决定再走一步险棋。她没有和男人商量，偷偷怀了男人的孩子。怀孕以后，她觉得自己也有了筹码，于是让那个男人选择，是要她和孩子，还是要那个黄脸的妻。

男人在她的眼中看到了一种决绝，又看到她的楚楚可怜和青春可人，曾经坚定的心动摇了，遂回家跟妻子提出离婚。

他的妻自然不同意，并且把这件事告诉了身边的亲人。大家都骂男人是个负心汉，但更多的矛头却指向梅子，骂她是个破坏别人家庭的坏女人。梅子成了众矢之的，每日出门去都要被人咒骂与指责，这样的日子真是度日如年。三个人彼此就这样折磨着，彼此就这样耗着，几乎拖到精疲力竭。无论有多难，梅子都咬着牙坚持着，她坚信胜利一定属于自己。

最终松开手的是那个男人的妻。她几乎诅咒般地对梅子说：“我看你们能幸福几天！”

梅子胜利了，成功地从那个女人手里抢来了男人。而男人为了补偿内疚，给了前妻三分之二的财产。这所有的一切梅子都不介意，她只要男人，她要的只是爱情。

终于做了那个男人的新娘，梅子却没有想象中的兴奋，不知道为什么，却有很深的落寞。她太累，是心力耗尽的累。在那一瞬间，她甚至有些困惑，不知道自己拼死拼活争来的爱情究竟是个什么模样。

新婚那天，祝福的人寥寥，场面极其冷清。梅子的眼中闪过一丝茫然，像迷路的孩子似的。她空落落地笑，有些凄婉地说：“爱情到底到我手里了，可为什么听不见回响，只有一屋的空，如同叶子落尽的冬天的枝头。”

过段时间，朋友再见到梅子，都大吃一惊：这哪里是个幸福的新娘，简直就是一个弃妇。她说她准备去打掉肚子里的孩子。问及为什么，她沉默半晌，只是一味地哭。

问得急了，梅子才哽咽着说，真的没想到，曾经苦心追求的，原来也不过是一个破碎后的美梦。他和她，现在中间横亘着他的前妻。每天回家，他竟然当着她的面给前妻打电话，嘘寒问暖。儿子在电话那边甜甜

地叫着他，他也热烈地回应着。倒是梅子，在他的面前，就像是空气。而电话那头的女人，也许因为失去，也许因为亏欠，让他觉得异常珍贵和怜惜。梅子眼神空洞地说：“好悔啊。”说这话时，她的眼里蓄着深深浅浅的哀愁。

别人的爱情，纵使抢到手，也已成枯败的花。

有的人总以为别人的风景才是最美的风景，总是试图把此风景变成风景，可她的眼里只是看到了风景的美丽，没有看到风景背后的故事。

别人的风景有太多的印迹，一草一木总关情，一颦一笑皆是爱。纵然这风景对于他人已成熟悉的陌生，但它仍是属于别人的风景。那其中的点点滴滴的故事，只属于他们，无关乎你的感受。

要想把别人的印迹一点一滴地抹去，那只是痴人说梦。

不要妄想着自己如何青春美貌，自己如何风情万种，那样的美貌，那样的风情，也曾经属于别人。当你抢过来爱情的时候，你在他的眼里亦是明日黄花。反倒是那个他离弃的女人，因为距离，因为愧疚，会逐渐在他的心里清晰美好。他会记得她的好，记得她的情，对她愈加怜爱起来。

而你，曾经青春的你，曾经自信的你，却变成了那个在家里的怨妇，看着男人和他前妻一言我一语互道着关怀，看着那个自己费心抢到的男人逐渐在你的面前变得冷漠。

抢来的爱情，犹如风中的枯叶，只有一种归宿：飘零。这世界，每个人都有各自的缘分。别人的爱情，千万不要去抢，纵使抢到手了，也已成一朵枯败的花。生生耗尽热情，到头来却徒留两手空空。

也许只有到了这个时候你才会明白，原来，在这场爱情里，你永远都只是一个看客，从一开始，就走错了门。

不要妄想着自己有能力使一个有家的男人失去灵魂，这样想大错特错。

一个有家的男人，身上背负的不只是自己的灵魂，还有他的妻，他的子。长久的生活中，虽然爱情已然消亡，但它却已悄悄地变成了另一种形式，以亲情的方式融入彼此的血液。

虽然婚姻淡然如左手摸右手，但一旦失去左手，或者右手，那种终生的痛，会让人寝食难安，纠结辗转。

不要盲目地以为在别人的婚姻里没有了爱情，在你这里才能寻找爱情。爱情是一朵美丽的花，但如果它只是爱情，没有进一步成为亲情，那结局总是不妙。没有了亲情这块土壤，爱情之花又能鲜艳多久？

不要试图抢夺别人的爱情，这样的爱情，有太多的附加条件，有太多的潜在可能。不纯粹，不唯一，其中夹杂了太多的杂质，比如道义，比如责任，比如亲情。

抢来的爱情，犹如风中的枯叶，只有一种归宿：飘零。这世界，每个人都有各自的缘分。别人的爱情，千万不要去抢，纵使抢到手了，也已成一朵枯败的花。生生耗尽热情，到头来却徒留两手空空。

换个风景吧，好好谈一场属于自己的恋爱，或许平淡，却唯一。



现在的幸福

在火车上，一个经济学家的对面，坐着一个愁眉苦脸的30岁上下的男子。

一阵天南海北的谈话之后，男子说起了他的心事：“我结婚7年了，女儿已经5岁，妻子是我的大学同学，温柔贤惠，我呢，现在也算事业有成，我们的生活一直很幸福。可是，一年前我遇见了一个女孩，我发现她那里有我曾经所梦想的东西，我爱上了她。”

“你现在对这件事的感觉如何？”经济学家轻轻地问。

“我想到了离婚，但现在还下不了决心。我现在感觉到痛苦！”

“在面临博弈选择时，个体难免会产生激烈斗争。”经济学家若有所思地说，“不过，从经济学的角度分析，或许你能从中找到答案。假如你给老板做完了一个项目，他准备付你薪酬，但付款方式有两种，一种是马上付你20万元，另一种是付你30万元，但要分10年付完，你选哪一种？”经济学家问。

“我选第一种。”男子抢答。

“为何选第一种呢？”经济学家反问。“因为未来的不确定因素太多，谁知道几年后老板会不会跑了？谁知道几年后这个钱还能不能拿到？再说，到那个时候，钱也不值钱了！”男子很快就给出答案。

“你说得很对！现在的钱比未来的钱更值钱。那么同理，现在的幸福就比未来的幸福更值钱。因为，未来的不确定因素太多，谁知道未来她会不会变了？谁知道未来两人的幸福会不会贬值？就算你现在的幸福只值20万元，但却比未来的30万元来得真真切切，现在的幸福是实实在在的，是你现在正拥有的。”经济学家说。

车到中途站，男子下车了，他说他要返回。“我原准备去青岛，就是要去找那女孩的，但现在我明白了！”男子说。

每个人都一样，把握好现在的幸福吧！

(西晚)



幸福离你还有多远

假如场景里要画一只鸟和一个人，你的构图是什么样的呢？

- A.一个人正看着笼中的鸟
- B.一个人正追赶飞走的鸟
- C.一只鸟停在一个人的肩上或手上
- D.一个人正在向飞远的鸟招手

解析：

选A 说明你的幸福已经近在眼前，但它却受到一些阻碍而让你无法如愿以偿。原因当然很多，也许是对方家人反对，也许是你无法克服自己的心理障碍……但不管怎么说，都千万不要让身边的幸福溜走哦！

选B 你在为自己的幸福而努力，你想抓住手边的幸福，却又抓不住，你可能正处于身心疲惫之中。其实，舍得舍得，有舍才能有得。如果你认为眼前的幸福并不是真正的幸福，就该做个了断，而不要耽误美好的青春！

选C 你不担心鸟逃走，并和小鸟一起玩，说明你正处于幸福和满足之中，每天都觉得很快乐。大概是你已经找到了自己的最爱，觉得自

己已经是幸福的人了。

选D 你只是向鸟招手，而没有更多的行动，这说明，你正以一种平常心期待着幸福的来临。但是，你应该记住，人生中有很多事都是要靠自己去争取的，机会稍纵即逝，如果你没有抓住，可能就会让自己后悔。

(小Q)



我的爱情，不见了

分开时，陆明27，小夏26。她已经有了些大龄的危机。

小夏任何事情不好争，也不爱抢，她压根儿没惦记过当顶天立地的大女人，小夏盼着自己早结婚早生孩子来着，安安分分地过收支平衡的小日子就好。

刚认识陆明，小夏才22。陆明在外语培训学校当老师，样貌和气质风度都可她心。小夏平时也不和陆明多联络，只是有课时给他带一杯热拿铁，有时是金枪鱼三明治。

半年后，小夏才叫他出来看电影，下午的票子，清晨就找他去，霸占他一天。他跟她逛逛音像店，翻翻书或者找个茶馆各自上网。有时她跑去上陆明在其他校区的课，蒙着头，像大盗贼一样突然闯来，坐头一排。陆明在黑板上写完字回头，见她双手托腮望着他，眼波流动，忍不住低头要笑。

恋爱是一定的。小夏很明白，她又认真，所以也不急。反而陆明熬不住：你是只想和我当朋友？小夏才狠狠瞪他一眼：你说呢！那天两人就是手牵手回家的，无声无息慢慢走着。太开心的恋人，是不交谈的，心

都为身旁的人滚烫了，唯有静默，才好暗自狂欢。

恋爱的一年，把幸福尝了个遍。小夏觉得这么爱一个人都不保险了。这么担心着，陆明就接到去深圳的调令了，两年。他等于升职，年轻有为的教研部门经理。小夏不想异地。陆明也矛盾，最后两家商量还是得去，等他，或者小夏换工作。各种预期能跨越的困难，到现实里都可能有更严酷的面貌。小夏父亲病倒，母亲身体一直差，伺候父母的病，兼顾上班，小夏睡觉的时间都快找不到了，去深圳的事情一拖再拖。陆明打电话给小夏时，她刚答应一声，眼泪就稀里哗啦掉。

两年后，陆明的工作又续签了两年，还是只能在深圳。这两年分手忙碌，他俩都不是不想，但见面次数屈指可数。那么，后两年呢？小夏望着镜子里26岁的自己，好像和去年没什么不一样，可她心里那一线光黯淡了，灭了。这分手也极容易。人是见面三分情，不见面，放凉了，都不知该劝对方还是劝自己，两人都只沉默。小夏先挂了电话。

小夏不可能离开这里了。她明白，走不起，任性不起。呵呵，见面？我的22岁可以给你看，那时我等得起。我的26岁也可以给你看，那时我的脸还有玉的颜色。此时此刻？我不敢老。也还是老了。我希望我洒脱，故作洒脱也行，可是，都办不到。

不见了，陆明。小夏说，我很好，别再挂念。

(杨子)

小夏29岁父亲过世。说实在的，病人磨人，即便是亲人。照顾这些年，心力交瘁，母亲瘦成一把骨头，小夏也显年纪了。中间也常有人给小夏说对象，她实在没这个空，这时老不老小不小，她急着急着人都笨了，也不觉得急了。

要不是接陆明电话，小夏只把这人当上辈子遇的。偏他说，他休假回来待十天。陆明把父母早已接到深圳去了。当时小夏还去送，他们直说，叫她宽心，兴许是两人没这个缘。小夏心给挖空了大半，整宿整宿睡不着觉。他没结婚。小夏问他，吃完假还回深圳去？陆明说是，我们见个面吧。

小夏不可能离开这里了。她明白，走不起，任性不起。呵呵，见面？我的22岁可以给你看，那时我等得起。我的26岁也可以给你看，那时我的脸还有玉的颜色。此时此刻？我不敢老。也还是老了。我希望我洒脱，故作洒脱也行，可是，都办不到。

不见了，陆明。小夏说，我很好，别再挂念。