

全球最大的钢琴制造商发力“造人”

# “珠江钢琴”签约鞠小夫



刘诗昆与鞠小夫第(6)次四手联弹

**本报综合消息** 全球销量第一的珠江钢琴集团开始实施他们的“造人计划”了。

12月9日下午,“珠江钢琴全球首位签约小演奏家”新闻发布会在广州举行,有着钢琴小王子之称的年仅12岁的鞠小夫有幸成为全球亿万青少年琴童中首个签约者。

鞠小夫的两任指导教授——享誉中外的著名钢琴大师刘诗昆,上海音乐学院附中钢琴教研室主任、著名钢琴家周挺以及珠江钢琴集团董事长施少斌等出席新闻发布会。

**脱颖恺撒堡大赛 缘聚金色大厅**

在全球范围内挖掘并签约品学兼优、有发展潜力、具有一定影响力的各年龄层次的钢琴演奏家,是珠江钢琴集团酝酿已久的一项“育才计划”。珠江钢琴集团董事长施少斌在发布会上给鞠小夫颁发了签约聘书,施董介绍说,在全球亿万音乐学子、中国的三千万琴童中,珠江钢琴集团优选鞠小夫作为首位签约培养对象,在于他的发展潜力,更在于他和珠江钢琴的两次缘分——鞠小夫是通过参加珠江恺撒堡全国青少年钢琴大

赛获奖后得到刘诗昆等名师认可,在维也纳金色大厅的演奏会上又和珠江钢琴集团进一步结缘。此外,在今年七月间北京人民大会堂由珠江钢琴主办的钢琴独奏音乐会上,鞠小夫也是成功经受了“摸底考试”,一曲恰恰图良的独奏作品令他得到了现场吴祖强、周广仁、鲍蕙荞和徐沛东等音乐大家和集团高层一致的称赞。

“我们不仅要制造出世界最好的钢琴,还要培养出优秀的钢琴演奏家”,施少斌表示,为国家和社会培养可用人才,造就新一代音乐才俊是企业义不容辞的责任。签约小演奏家并不是传统意义上的“形象代言”,而是以培养人才、打造人才为核心,小演奏家的求学研修、举办个人音乐会及到海外参加音乐节活动等方面,都将会得到已在欧洲建有钢琴生产基地的珠江钢琴集团大力扶持。

**刘诗昆:鞠小夫是千万琴童少年的优秀代表**

经多方考察和市场论证,珠江钢琴集团“全球首位签约小演奏家”锁定了12岁的少年钢琴家鞠小夫,那他到底为何能有如此“幸运”呢?

鞠小夫来自南京外国语学校,四

岁学琴,七岁起登台表演,先后师从徐军、周挺、刘诗昆等钢琴名师,并得到帕芙丽娜、阿里瓦迪和维阿杜等国际钢琴大师的授课。分别在维也纳金色大厅、北京人民大会堂、美国华人春晚、新加坡国际华人艺术节以及香港、上海、南京等音乐厅独奏,小小年纪便应邀与欧洲及国内的多个交响乐团合作演奏,并与纽约国际钢琴大师帕芙丽娜等合作双钢琴音乐会,近期还获邀将赴国家大剧院演奏协奏曲及与访华的维也纳节日交响乐团在新年音乐会上合作莫扎特经典作品。他曾获得“珠江·恺撒堡”全国钢琴大赛江苏赛区一等奖,又在香港国际青少年钢琴大赛夺得双金奖,不久前鞠小夫还在新加坡第四届国际华人钢琴比赛和吉隆坡的第八届亚洲钢琴总决赛中分别获得特别金奖和双金奖,为中国选手赢得首榜荣誉。

从北京专程飞往广州参加发布会的刘诗昆大师对自己的学生能与珠江钢琴结缘十分高兴,他称具有音乐天赋的鞠小夫是千千万万个琴童少年的优秀代表,“鞠小夫还在求学求艺的道路上,这条道路有泪水也有快乐,我相信他的成长历程也将激励鼓舞千千万万个琴童。”作为“珠江”全国青少年钢琴大赛的评委之一,上

音附中钢琴教研室主任周挺也给鞠小夫送上勉励,他夸赞鞠小夫“有着较好的音乐感觉”。周老师应邀还为观众演奏了肖邦的《叙事曲》,倾倒观众。

**发布会上演“跨越半世纪”的四手联弹**

在签约发布会上,鞠小夫为来宾用珠江恺撒堡大九尺三角钢琴独奏表演了谭盾的钢琴作品,中国湘西旖旎的山水风光和人物原生态景象在小演奏家的指尖下跃然而出,博得音乐厅内一片掌声。而将气氛推向高潮的是恩师刘诗昆携爱徒鞠小夫的登场,刘大师72岁,鞠小夫则年仅12岁,他们之间相差整整60岁!据了解,刘大师五年来已与鞠小夫在音乐会上登台四手联弹有五次之多,这次“跨越半世纪”的四手联弹则是他们师徒的第6次四手联弹,这在中国也是创造了大师与学生四手联弹的一个非常纪录。柴可夫斯基《船歌》在他们二人的演奏下美丽而动听,一老一少画面温馨而感人,刘诗昆这样的国宝级老一辈大师热心社会音乐教育,甘当人梯培育新人,让艺术得以传承,在圈内也早已传为佳话。(羊城)

## 莫言:以后要创作《红楼梦》式小说

被问“你幸福吗” 幽默反问:你是央视的吗

**本报综合消息** 北京时间12月9日晚,2012年诺贝尔文学奖莫言应邀来到斯德哥尔摩大学参加活动,与研究者、译者和读者们就自己的作品进行交流。著名汉学家马悦然和罗多弼教授也来到现场。

开场后,莫言首先朗读了自己的短篇小说《狼》。在开始读下一篇小说之前,莫言先拿自己开了个玩笑:“我要学习这位先生(瑞典演员约翰·拉巴乌斯)站起来读。但是我不光是站着读、还是坐着读,都没有他读得好。”

此后,莫言开始朗读小说《生死

疲劳》中,西门闹被蓝脸小鬼押着转生回到人世变驴的节选。当他读到西门闹从在土路上看到“胶皮轮子冒着烟”的马车一直到自己被小鬼一推变成“四蹄雪白”的驴以后,全场掌声雷动。

谈及“如果读者不了解自己所写的作品的思想会不会失望”的问题时,莫言表示:读者不一样,我对读者表示尊重,即使曲解也是可以原谅的。而且优秀作品总会被曲解,只有主题明确简单的小说才不会被曲解。“中国有部《红楼梦》,中国人一直在解释,越解释越糊涂。所以高明的小说家会把思想藏

在故事里,把精力放在人物上,让人物自己表达,所以有的小说充满悖论。以后我也要创作这样的小说。”

在活动的最后,一位身穿白衣的男生站起来提问,逗得全场哄堂大笑。“我的问题是,莫言老师你幸福吗?幸福的源泉是什么?我们该采取怎样的方式获取幸福?”

莫言也被这个问题逗乐了。他反问道:“你是中央电视台的吗?”随后,莫言说:“我起码今天很幸福,因为有这么多的读者来听我讲话。我看到这么多年轻的脸上神秘的笑容。因此我幸福。”(中新)

## 输《北爱》版权官司 陈思成拒绝回应

**本报综合消息** 今年年初,《北京爱情故事》火了一把,现在已是年末,这把火却已烧成了《北爱》的编剧版权官司——和陈思成一起同为《北爱》编剧的李亚玲指陈思成拖欠稿酬,造成侵权。

12月7日,北京市西城区人民法院裁定,陈思成和李亚玲同为《北京爱情故事》剧本的共同著作权人。

李亚玲对这一结果感到满意,称接下来将起诉陈思成单方面卖掉《北爱》著作权的合同无效。“据说《北京爱情故事》要拍电影版,如果要用到剧本的情节和人物,也

必须从我手上买著作权,否则就是侵权。”

记者致电陈思成经纪人杨旭,对方表示,“这个问题我们没法回应,因为牵涉到很多法律问题,所以都交给律师处理了。”杨旭称目前暂没有发表律师声明或召开发布会进行回应的打算,“要看律师觉得是不是有必要。”(南都)



陈思成

## 蒋勤勤:当初结婚没办宴席

**本报综合消息** “时尚新娘婚尚盛典”12月10日晚在京举行,陈建斌、蒋勤勤夫妇、高云翔、董璇夫妇、宋宁、齐溪等夫妇出席盛典。

已将重心转移到家庭的蒋勤勤透露当初自己结婚时,并没有

穿婚纱,“不仅没穿婚纱,也没有举办答谢亲友的宴席,甚至没一起吃个饭。我们当时还都和各自的父母住在一起。结婚的时候,陈老师就带着一箱子书,那是他最大的财富。”(小鱼)

演到哪儿,就带着全组玩到哪儿

## 有了刘晓庆,《风华绝代》“红爆了”



刘晓庆

**本报综合消息** 圣诞节,“中航·樾府”刘晓庆话剧《风华绝代》在南京人民大会堂演出,主办方透露:有刘晓庆在,抢票房、闹人气,寻回忆,

都有了!

《风华绝代》是由刘晓庆和天津人艺的话剧演员们合作的一出人文历史剧,从今年4月首演至今已走过全国二十多个城市演出近60场。

天津人艺资深话剧演员孟春江在剧中饰演孟老爷,40后的老爷子专门开了个“近看刘晓庆”的话题:重庆演完后刘晓庆请全剧组吃麻辣火锅喝红酒、在成都过生日有美食吃有节目表演看,天气渐凉为防止皮肤干燥,刘晓庆给剧组几十名男女老少一人送了一瓶护手霜,老爷子乐得直说“老头都不用这高级护肤品的,但晓庆老师盛情难却,过段时间老头的手

都细腻了,不信,见面握手手?”《风华绝代》剧组显然以刘晓庆为核心组成了一个同吃同乐同玩的大家庭。

每三天换一个城市、每场演出3小时,高密度的演出节奏,刘晓庆总能带演员们找出点“新乐子”,比如后台换妆。

“刘晓庆有六套演出服,要求化妆速度很快,尤其最后换成婚纱时,要控制在一分半钟以内,本来是特别紧张的事,不过刘晓庆找了个舞美队员专门掐秒表计时,一开始九十几秒,后来八十几秒,有一天用了74秒,打破了之前的纪录,大伙欢呼一片,把一特紧张的事变得有趣了。”(张艳)

## 王菲长猪鼻 恶搞少年派

**本报综合消息** 李安的新作《少年派的奇幻漂流》是近日的热门话题,天后王菲

王菲经常在微博上显露出让人出乎意料的幽默、搞怪的一面。12月9日中午,王菲再次有新搞怪动作,她上传了一张做了猪鼻子喘气效果的大头照恶搞“少年派”,还调侃说:“life of pi——g”。

网友看到后大呼可爱,不过也有一堆网友说王菲的这个新造型很像迈克尔·杰克逊,看来这也是王菲意想不到的效果咯。(覃覃)



王菲